



FONTES DE PARIS

ILLUMINATION DES VILLES DU MONDE



ILLUMINEZ VOS VILLES
avec un Fabricant Français

www.fontesdeparis.fr

L'EXCELLENCE INDUSTRIELLE AU SERVICE DE L'ÉCLAIRAGE PUBLIC

Implantée dans l'Aube depuis 1985, Fontes de Paris est un acteur reconnu de la fabrication de lanternes d'éclairage public, alliant tradition stylistique et performance fonctionnelle. L'entreprise conçoit également des candélabres, crosses et consoles destinés à sublimer et structurer les espaces urbains. Forte de ses savoir-faire industriels, et notamment de son expertise en chaudronnerie-serrurerie au sein de son entreprise satellite ACI2B (Haute-Marne), Fontes de Paris maîtrise l'ensemble de sa chaîne de production : fonderie, mécano-soudure, assemblage mécanique et électrique, traitement de surface et peinture. Cette organisation garantit une fabrication locale, rigoureuse et qualitative, au cœur de son territoire.

En 2016, l'entreprise a obtenu le label **Origine France Garantie** pour l'ensemble de ses lanternes de style, ainsi que pour ses crosses et consoles. Cette distinction, délivrée par l'organisme Pro France et contrôlée par Bureau Veritas, atteste de sa maîtrise industrielle et de son engagement en faveur d'une production française exigeante. Dix ans après son obtention, Fontes de Paris demeure le seul fabricant d'éclairage public à satisfaire aux critères d'éligibilité de ce label. En 2025, Fontes de Paris a livré plus de 15 000 lanternes d'éclairage public, reflet d'une croissance solide et d'une expertise reconnue sur le marché de l'éclairage public.

FABRICATION ET RÉNOVATION

Fontes de Paris a été distinguée par le label Entreprise du Patrimoine Vivant, reconnaissant l'excellence de son savoir-faire industriel et patrimonial. Ce savoir-faire spécifique, transmis de génération en génération, s'appuie sur des techniques traditionnelles permettant de créer des produits uniques et de grande qualité, tout en témoignant d'un fort ancrage territorial. Parmi ses réalisations emblématiques, Fontes de Paris a contribué à l'éclairage de nombreux sites majeurs à Paris, notamment lors de la rénovation de la Cour Carrée du Louvre en 2024. Alliant tradition et innovation, l'entreprise développe également des luminaires au design contemporain, à l'image de la KJ-LED, distinguée par le Design Plus Award lors du salon Light + Building en 2020.

FONTES DE PARIS REJOINT LE GROUPE LIGHT SCIENTISTS

Début 2025, Fontes de Paris intègre le groupe LIGHT SCIENTISTS, acteur français indépendant de l'éclairage LED. Fondé en 2019, le groupe réunit des entreprises expertes du secteur, portées par un actionnariat privé français garantissant stabilité et vision à long terme. Notre mission demeure inchangée : concevoir et produire des solutions d'éclairage LED performantes sous des marques reconnues, avec une exigence constante de qualité et de service au bénéfice de nos clients.

NOS VALEURS



UN CIRCUIT DE DÉCISION COURT ET DYNAMIQUE

Historiquement familiale, la culture d'entreprise de Fontes de Paris reste ancrée sur des valeurs humaines : confiance, respect mutuel et loyauté. À tous les niveaux, tenir parole et agir avec professionnalisme reste au cœur de notre culture. Nos processus décisionnels courts assurent réactivité et dynamisme dans toutes nos actions.



UNE MAÎTRISE TOTALE DE LA CHAÎNE DE VALEUR

De la conception des luminaires à la fonderie, la mécano-soudure, la patine, l'assemblage électrique, la peinture, jusqu'à la conception des modules LED et les études d'éclairage photogoniométriques, chaque étape est réalisée en interne. Cette maîtrise complète garantit qualité, fiabilité et contrôle total de notre production.



QUALITÉ ET ÉCOUTE DES CLIENTS

Pour soutenir sa croissance, Fontes de Paris déploie une démarche d'amélioration continue impliquant chaque collaborateur. Un système de management rigoureux garantit la qualité, l'adaptation aux exigences clients et aux évolutions réglementaires et technologiques. La satisfaction client est suivie régulièrement, et la certification ISO 9001, fièrement obtenue, vient consacrer cet engagement.



LE PERSONNEL ET LA TRANSMISSION DU SAVOIR

Chaque année, notre groupe recrute des collaborateurs parfois sans formation. Grâce à un accompagnement continu de collègues expérimentés et des formations internes ou externes, nous leur transmettons un savoir-faire reconnu. La Direction veille à une éthique forte, garantissant simplicité des échanges internes et fiabilité des relations avec clients, fournisseurs et partenaires.



NOTRE ENGAGEMENT ÉCO-RESPONSABLE

Dans un contexte d'obsolescence programmée, l'entreprise se distingue comme l'un des rares fabricants français encore impliqués dans la rénovation de luminaires et candélabres historiques, redonnant chaque année à de nombreux équipements leur éclat d'antan. Ces rénovations s'accompagnent généralement de kits rétrofit LED, alliant patrimoine et efficacité énergétique.

Fontes de Paris est également l'un des rares acteurs à produire des luminaires à partir de matériaux recyclés : aluminium, inox, cuivre et laiton. Enfin, nos emballages carton sont conçus dans un souci environnemental : rejet complet du polystyrène, et développement d'un emballage dédié pour chaque luminaire, permettant l'utilisation du minimum de matière tout en assurant une protection optimale. Cet engagement illustre notre volonté de conjuguer durabilité, innovation et respect de l'environnement à chaque étape de la vie de nos produits.

NOS LABELS



Grâce à notre savoir-faire complet en fonderie, forges, mécano-soudure, assemblage mécanique et montage électrique, Fontes de Paris a obtenu en 2016 le label Origine France Garantie pour l'ensemble de ses lanternes de style, ainsi que pour ses crosses et consoles. Dix ans plus tard, nous demeurons le seul fabricant d'éclairage public à satisfaire aux critères stricts de ce label, délivré par l'organisme Pro France et contrôlé par Bureau Veritas, attestant de la qualité et de l'origine française de nos produits.



Fontes de Paris, très impliquée dans la rénovation de lanternes et candélabres historiques, a reçu en 2017 le label Entreprise du Patrimoine Vivant. Décerné par le Ministre de l'Économie, ce label distingue les entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence. Il reflète pleinement notre mission : préserver et valoriser le patrimoine historique tout en le faisant évoluer, en intégrant les dernières innovations technologiques pour le bénéfice de nos clients, collectivités, villes, agglomérations et installateurs.



ISO 9001, norme internationale la plus reconnue en matière de gestion de la qualité, définit un ensemble d'exigences permettant aux organisations d'améliorer de manière structurée la qualité de leurs produits et services ainsi que la satisfaction de leurs clients. ISO 14001 complète cette approche en se concentrant sur la gestion environnementale, en guidant les organisations dans la réduction continue de leur impact sur l'environnement.

SOMMAIRE

Notre SAVOIR-FAIRE _____ page 06

Gamme MANUFACTURE _____ page 32

Gamme CONTEMPORAIN _____ page 130

Notre SAVOIR-FAIRE

Fontes de Paris est une entreprise à taille humaine, fière de participer activement à la rénovation du parc d'éclairage public, en maîtrisant intégralement et localement l'ensemble de ses fabrications. Forte de plus de 40 années d'expérience, l'entreprise s'appuie sur la diversité et l'expertise de ses équipes pour assurer une parfaite maîtrise de la chaîne de production : mécano-soudure, assemblage, montage électrique, traitement de surface, peinture et contrôle qualité.

Cette organisation traduit un véritable savoir-faire à la française, fondé sur la maîtrise de l'ouvrage, l'exigence technique et le sens du détail. Chez Fontes de Paris, la performance industrielle repose avant tout sur l'humain : des équipes qualifiées, engagées et fières de concevoir des solutions durables et de qualité. Reconnue pour son professionnalisme, l'excellence de ses réalisations et la fiabilité de ses produits, Fontes de Paris place la satisfaction client au cœur de ses engagements.



SOMMAIRE

Parce que nous sommes fiers de nos équipes et du dévouement qu'elles mettent dans la confection de chaque élément, nous vous invitons à découvrir les coulisses de la fabrication de nos luminaires.

Pôle chaudronnerie _____ page 8

Pôle traitement des surfaces _____ page 12

Pôle grenailage, métallisation
et peinture _____ page 16

Pôle forge _____ page 20

Pôle mécanique, montage
et rénovation _____ page 21

Pôle montage électrique _____ page 21

Bureau d'études _____ page 24

Expertise LED _____ page 26

PÔLE CHAUDRONNERIE

C'est ACI2B, notre atelier de chaudronnerie situé à Champsevraine, qui assure le travail des métaux et la fabrication de l'ensemble de nos luminaires mécano-soudés en inox, laiton et cuivre, tels que les modèles Valberg, Talisse ou Saint-Jean. Nos soudeurs et chaudronniers diplômés d'État, réalisent des soudures sur tous types de matériaux : acier, fer forgé, fonte, inox, aluminium, laiton et cuivre. Grâce à ce savoir-faire reconnu, nous garantissons robustesse, précision d'assemblage et qualité de finition pour l'ensemble de nos fabrications.



Cisaille AMADA 12 x 30
Capacité de coupe : 8 mm x 3 m pour l'inox / 10 mm x 3 m pour l'acier / 12 mm x 3m pour l'aluminium

1/ Découpage à plat, poinçonnage

À partir des plans 3D du luminaires, nous découpons «à plat» une feuille de 6x3 mètres de tôle (cuivre, laiton, inox...) par poinçonnage. Cette technologie clé dans notre process de fabrication, permet de découper et d'emboutir les feuilles de tôle pour réaliser des pièces complexes. Le poinçonnage ne se limite pas à la simple réalisation de trous. Il inclut également des techniques d'emboutissage et de formage, permettant d'ajouter des nervures, des pliages ou d'autres formes tridimensionnelles aux pièces, enrichissant ainsi les possibilités de conception et d'utilisation finale des composants.



2/ Pliage des pièces et perçage

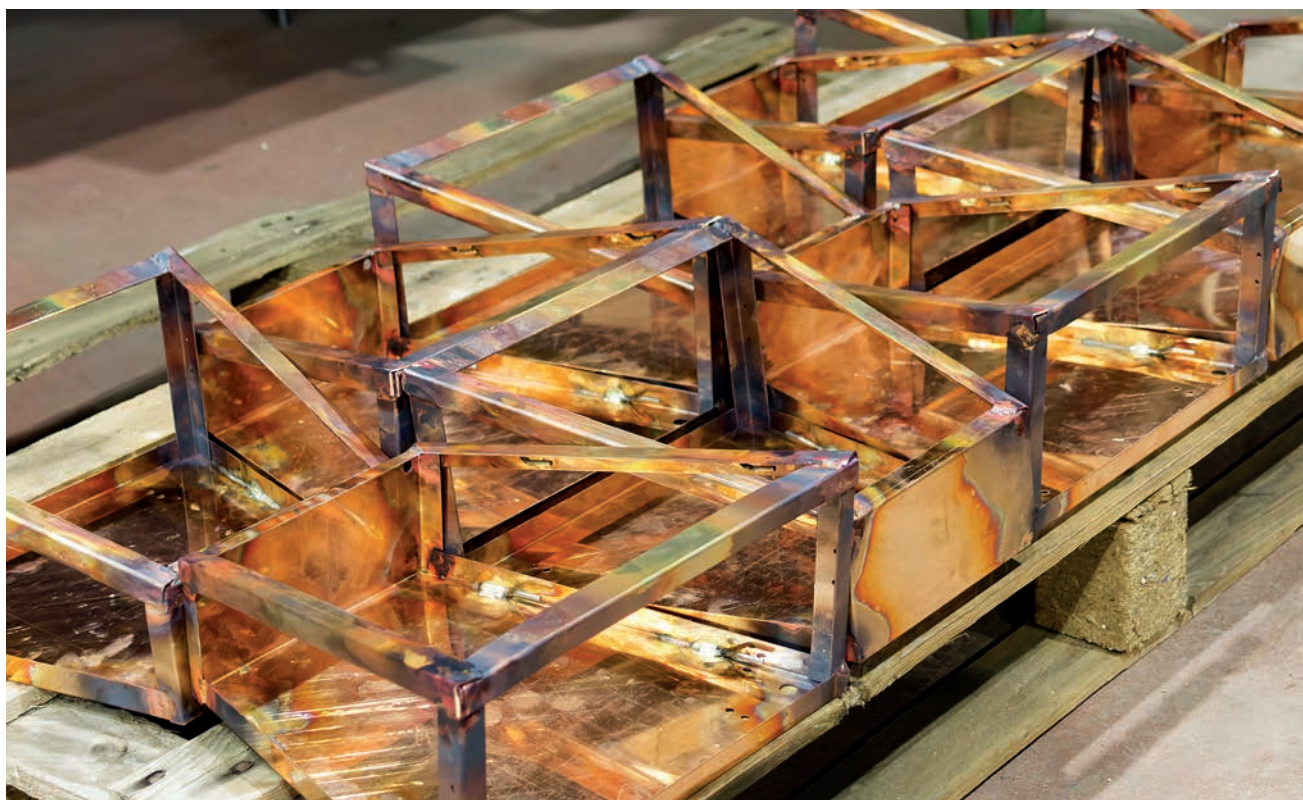
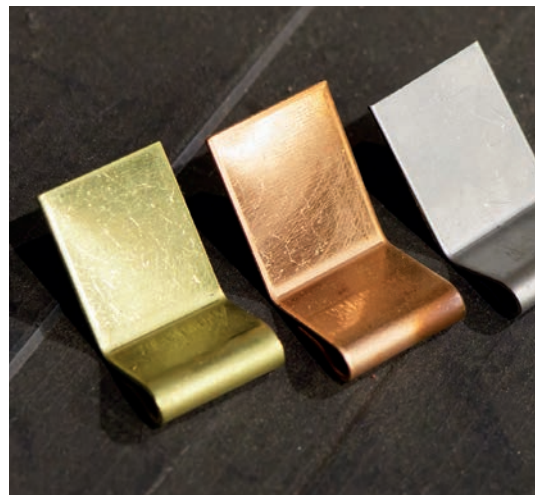
Le pliage des pièces, préalablement découpées, nous permettent enfin d'entrevoir la forme du luminaire, avant assemblage. Notre équipe est formée pour effectuer les plis les plus complexes.



3/ Assemblage des pièces et soudures

L'assemblage des différentes pièces découpées et leur mise en forme sont effectués par nos soudeurs, plieurs, tôliers et chaudronniers dans notre atelier. Leur expérience et leur savoir-faire permettent de réaliser des soudures conformes et esthétiques, et des assemblages parfaitement ajustés.





PÔLE TRAITEMENT DES SURFACES

pour les produits en cuivre ou laiton

Cette unité assure la protection électrolytique des métaux ainsi que leurs différents traitements de finition : polissage, patines et protections spécifiques. Elle prend en charge l'ensemble des patines appliquées sur nos modèles en laiton ou en cuivre, garantissant qualité, durabilité et homogénéité des finitions.

L'atelier est équipé de :

Chaîne de traitement par électrolyse ou par trempage
Bol vibrant pour la préparation et l'ébavurage des pièces,
Tourets à polir pour les finitions de surface,
Pont roulant pour la manutention sécurisée des éléments

Cette organisation nous permet de maîtriser l'ensemble du processus de traitement de surface, assurant des finitions haut de gamme et une protection optimale des pièces. Nous proposons à notre clientèle 3 finitions, chacune d'entre elle pouvant aussi intégrer le vernissage du luminaire, pour une finition de caractère.



2/ Finition vieillie

Ce procédé consiste à appliquer un traitement de surface qui atténue l'éclat du neuf, en plongeant le métal dans un bain spécial (mélange d'eau et de produits soigneusement dosés) pour créer un aspect plus sombre, chaleureux et authentique. Le résultat donne au luminaire caractère et profondeur, comme si chaque pièce portait l'histoire de nombreuses années d'élégance et de lumière.



1/ Finition brossée

La finition brossée révèle la beauté du matériau par un polissage minutieux à l'aide d'une brosse métallique ou d'un tampon abrasif, créant une texture orientée avec précision. Une fine couche de matière est subtilement retirée, donnant naissance à un aspect mat élégant orné de fines lignes — le grain — souvent linéaires (parfois circulaires). Le métal se pare ainsi d'une texture homogène et raffinée, qui capte la lumière sans éblouir, offrant une surface à la fois esthétique, résistante aux rayures et discrète face aux traces de doigts.



3/ Finition patinée

La patine est la poésie du temps inscrite sur la matière. Patiner un luminaire, c'est atténuer l'éclat du neuf pour révéler une beauté plus authentique et subtile. Après un bain de vieillissement (voir la finition vieillie), l'objet est délicatement brossé, laissant apparaître de fines lignes appelées grain. Cette combinaison crée un aspect mat élégant, où chaque rayure subtile raconte une histoire, donnant au luminaire caractère, profondeur et raffinement. Le vernissage de l'objet, au pistolet, apporte une touche plus authentique et sincère (en option).



LAITON
finitions possibles



finition VIEILLIE
sans vernis



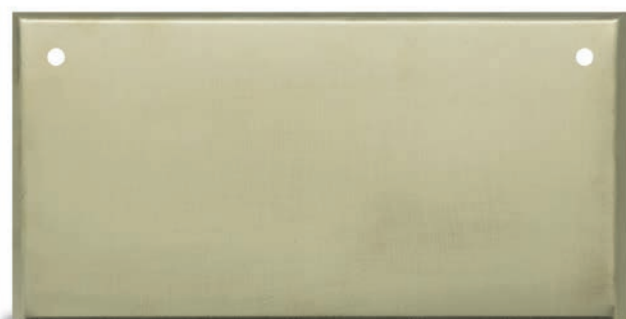
finition VIEILLIE
avec vernis



finition PATINÉE
sans vernis



finition PATINÉE
avec vernis

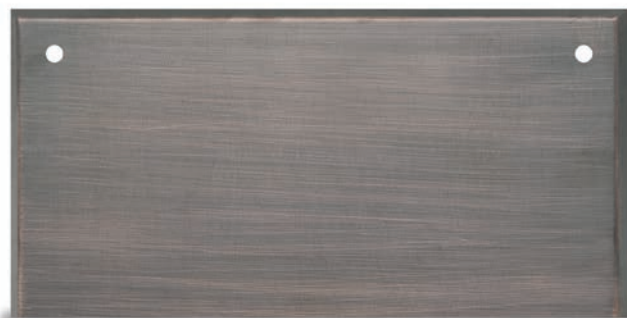


finition BROSSÉE
sans vernis



finition BROSSÉE
avec vernis

CUIVRE
finitions possibles



finition VIEILLIE
sans vernis



finition VIEILLIE
avec vernis



finition PATINÉE
sans vernis



finition PATINÉE
avec vernis



finition BROSSÉE
sans vernis



finition BROSSÉE
avec vernis

PÔLE GRENAILLAGE, MÉTALLISATION & PEINTURE

pour les produits en fonte, inox, acier ou aluminium

Notre équipe, spécialisée en peinture industrielle, assure la préparation, la protection et la finition esthétique de l'ensemble de nos pièces métalliques. Chaque étape du traitement est réalisée selon des procédés maîtrisés, garantissant durabilité, résistance aux agressions extérieures et qualité de rendu.

Principaux équipements :

- cabine de grenaillage
- cabine de métallisation
- cabine de poudrage
- four de cuisson

Grâce à ces installations performantes, nous assurons une préparation optimale des supports, une protection anticorrosion efficace et des finitions thermolaquées de haute qualité, adaptées aux exigences techniques et esthétiques de nos luminaires et répondant à la norme ISO 12944.



1/ Grenaillage

Le grenaillage de la surface constitue une préparation essentielle avant l'application de la peinture. Il permet d'éliminer les anciennes couches de peinture, les bavures, les contaminants, la calamine, la corrosion et toute autre imperfection présente sur la surface à traiter. Il crée également une rugosité adaptée, garantissant une adhérence optimale des peintures liquides ou poudre, pour une surface à la fois propre, homogène et durable dans le temps.

2/ Métallisation (en option)

La métallisation est un procédé historique de protection contre la corrosion, au même titre que la galvanisation. Elle consiste à projeter, par arc électrique, un métal fondu (zinc, aluminium ou alliage) sur une pièce afin de former un revêtement protecteur qui bloque le processus d'oxydation. Le métal, sous forme de fil, est fondu puis pulvérisé en fines gouttelettes pour créer une couche homogène et résistante, adaptable à toutes les formes et dimensions de pièces.



3/ Thermolaquage & vernissage (en option)

Une fois le grenaillage effectué, place à la mise en couleur. Le thermolaquage, aussi appelé projection électrostatique, consiste à projeter, à l'aide d'un pistolet dans une cabine isolée, la peinture sous forme de poudre froide très fine. Cette poudre, à base de liants (époxydiques, polyesters, polyuréthanes, acryliques ou polyamides), chargée électrostatiquement et thermodurcissable, assure une adhésion uniforme sur la pièce à peindre. La cuisson du luminaire fraîchement peint dans un four, assurera à la couleur une tenue parfaite. La finition en standard est brillante. Possibilité d'une finition mate ou texturée.

En option : le vernis révèle toute la personnalité du matériau peint. Il laisse apparaître les nuances et marques naturelles du métal, pour un rendu industriel et unique. Celui-ci se fait au pistolet, la pièce sera ensuite chauffée à nouveau pour assurer le maintien du vernis.



Couleurs au choix selon nuancier RAL



4/ Mise au four de la pièce peinte

Après la pose de peinture, la pièce est passée au four, ce qui permet la fusion et la polymérisation de la poudre thermodurcissable. Le revêtement forme un film protecteur résistant et confère à l'ensemble ses caractéristiques de dureté, de souplesse, de couleur, de brillance et de tenue dans le temps. Le grenaillage et l'application de la peinture restant des procédés artisanaux au sein de notre atelier de légères nuances peuvent toutefois être observées pour une même teinte.





Grenaillage

Une Cabine à jet libre de la marque GRESAS de 8m50 de long, 5m de haut et 5 m de large. Équipement Neuf. Le grenaillage est effectué avec de la grenaille d'inox angulaire GH40 et GH50, la densité est de 7 gm/cc minimum, la dureté 61 HRC minimum. Le tamisage : effectué selon les normes ASTM E-11 et ISO 565 Test de criblage et mécaniques : Effectués selon les normes SAE J 445.



Métallisation des pièces

Métallisation électrique avec Arc de métallisation de type M45 : Puissance électrique 350 • Capacité de projection de 35 kg/ heure de fil Zinc • Température source de chaleur 6000° C. • Vitesse des particules de 150m/s • Taux horaire de dépôt de 5 à 30 kg/heure • Épaisseur déposée d'environ 80 µm.



Thermolaquage

Le thermolaquage standard de FONTES DE PARIS est un procédé de revêtement qui permet d'obtenir un film de peinture épais (environ 60 à 80 µm), particulièrement adhérent et dur. Il offre une excellente résistance aux ultraviolets, au farinage et améliore significativement la protection anticorrosion des produits. Le procédé comprend l'application d'une poudre électrostatique classe 2, suivie d'une polymérisation en four à une température adaptée au matériau de la pièce. Le revêtement de finition est réalisable dans toutes les couleurs du nuancier RAL dans la gamme D2525 d'AKZO NOBEL et des nuanciers spécifiques de notre fournisseur de poudre. En Option : peinture bords de mer ou traitement front de mer.

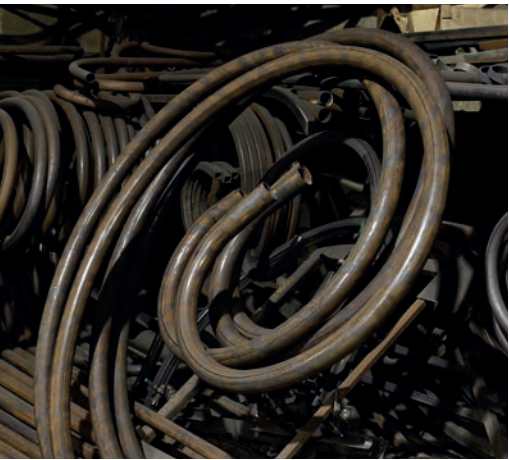
PÔLE FORGE

Notre équipe est composée de soudeurs diplômés d'État, hautement qualifiés en soudure TIG et ARC sur tubes et tôles. Nous intervenons sur tous types de métaux : acier, fer forgé, fonte, inox, aluminium, laiton et cuivre. Ce pôle assure également la fabrication complète de l'ensemble de nos crosses et consoles, garantissant une parfaite maîtrise technique à chaque étape de production. Cette intégration nous permet d'assurer solidité, précision d'exécution et qualité de finition irréprochable.

Nos principaux équipements :

- Cintreuse verticale à commande numérique
- Cintreuse à plat
- Postes de soudure TIG et MIG
- Torche plasma
- Cisaille guillotine
- Scie à ruban

Grâce à un parc machines performant et au savoir-faire de nos équipes, nous maîtrisons l'ensemble des opérations de mise en forme et d'assemblage. Cette synergie entre expertise humaine et technologie de pointe nous permet de garantir des réalisations robustes, précises et conformes aux exigences les plus élevées.



PÔLE MÉCANIQUE, MONTAGE & RÉNOVATION

Composé de mécaniciens diplômés d'État, spécialisés dans l'usinage des métaux, de monteurs formés en interne à nos produits, ainsi que d'électriciens et électromécaniciens diplômés d'État, ce pôle assure le montage mécanique et la rénovation complète de luminaires. Grâce à la complémentarité de ces compétences, nous garantissons précision d'assemblage, fiabilité électrique et qualité de finition.

Équipements du pôle :

- Tour
- Fraiseuse
- Banc de perceuse à colonne
- Perceuse multibroche
- Visseuses pneumatiques
- Riveteuses pneumatiques
- Pistolets à colle pneumatiques

Doté d'un parc machines performant et d'une équipe hautement qualifiée, ce pôle maîtrise l'ensemble des opérations d'usinage, d'assemblage et de remise en état, assurant robustesse, conformité et durabilité des équipements rénovés.



PÔLE MONTAGE ÉLECTRIQUE

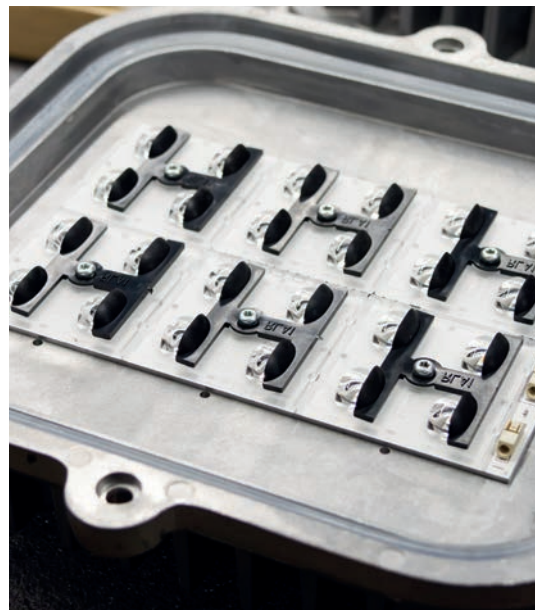
Forts de plus de 20 ans d'expérience, nos électriciens qualifiés assurent le montage électrique et le contrôle complet de chacun de nos luminaires. Leur expertise garantit sécurité, conformité aux normes en vigueur et fiabilité optimale des installations. Chaque luminaire fait l'objet d'une vérification rigoureuse afin d'assurer performance, durabilité et qualité de fonctionnement.

Équipements du pôle

- Banc de montage
- Visseuses pneumatiques
- Bancs de tests électriques
- Riveteuses pneumatiques
- Pistolets à colle pneumatiques

Grâce à une organisation structurée et à des équipements adaptés, ce secteur maîtrise l'ensemble des opérations d'assemblage et de contrôle, garantissant des produits finis sûrs, performants et prêts à l'installation.





NOTRE BUREAU D'ETUDES

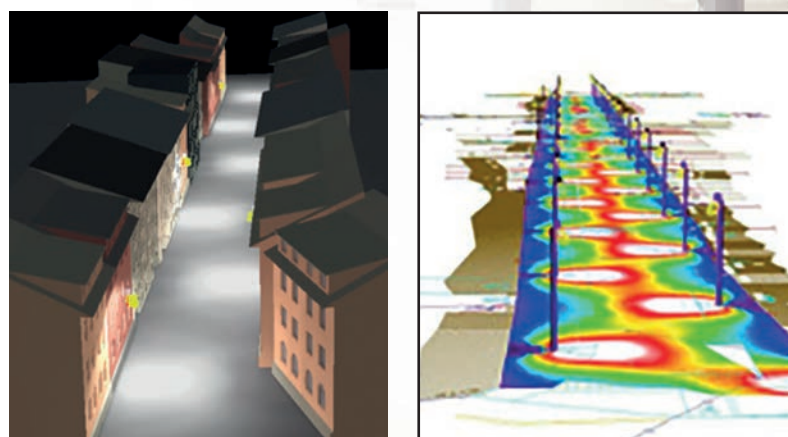
Grace à la compétence de son bureau d'étude interne spécialisé dans les éclairages LED depuis plus de 10 ans, basé à l'usine en échange permanent avec les équipes techniques de production, Fontes de Paris est en mesure de proposer à ses clients les meilleures solutions techniques pour répondre aux différents enjeux tels que :

- Économies d'énergie liées au renouvellement des éclairages publics
- Respect des contraintes d'éclairement et d'uniformité dans toutes les configurations, même les plus complexes tout en respectant les normes et les règles en vigueur grâce à une grande maîtrise de l'outil DIALUX et à la disponibilité des très nombreux fichiers IES réalisés et vérifiés en interne
- Confort des usagers et le respect de l'environnement en utilisant les dernières innovations technologiques.

Sous la direction d'un responsable très expérimenté, présent dans l'entreprise depuis plus de 10 ans, notre bureau d'études saura répondre à toutes vos exigences. Il est en mesure d'accompagner ses clients ou les ingénieurs lumière dans la prise de décision sur votre projet.

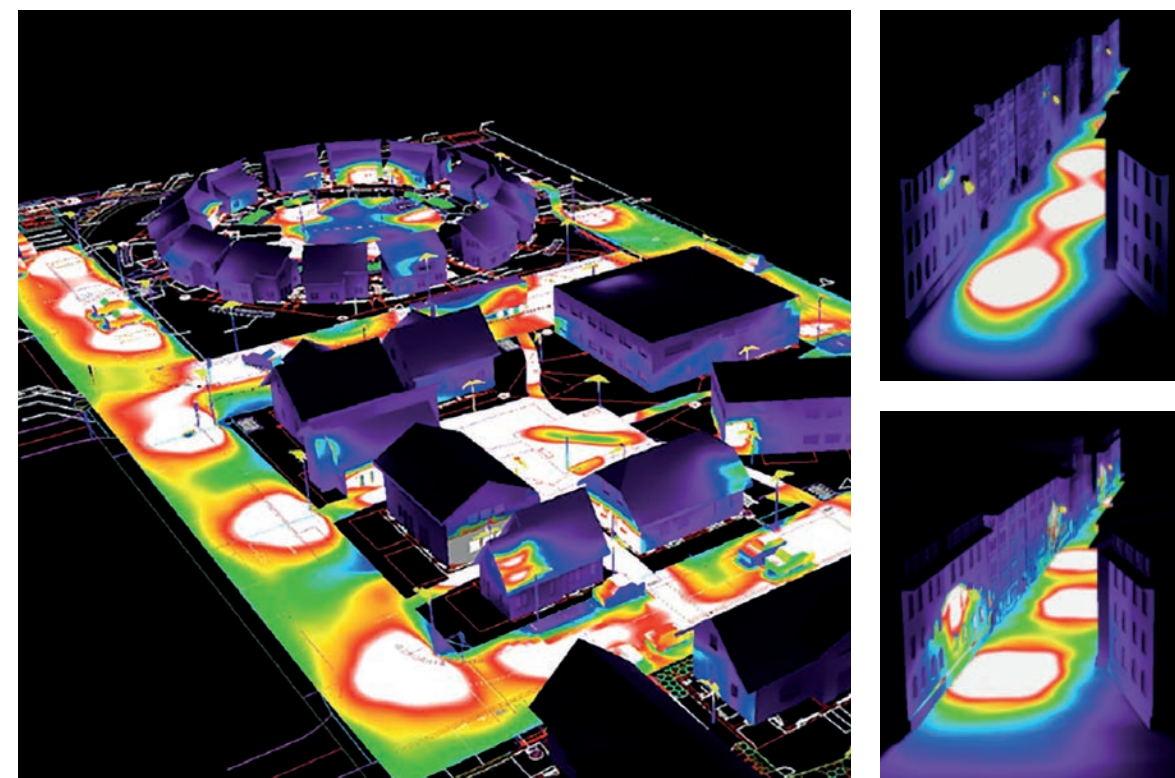
Il dispose d'une palette d'outils informatiques à la pointe de la technologie permettant de réaliser pour ses clients :

- test photométriques et réalisation des fichiers IES
- études d'éclairement : Photométrie Dialux
- imageries et intégration : mise en situation par photomontage
- plans 3D en utilisant les derniers logiciels : CAO Creo, Photogoniomètre Agilux, Imagerie
- prototypage de nouveaux produits et solutions techniques notamment le retrofit et la rénovation des luminaires existants



Nos équipes aiment relever les défis. Le bureau d'étude Fontes de Paris permet à toute l'entreprise de renforcer son savoir-faire et son positionnement commercial auprès de ses clients. Il accueille régulièrement des jeunes stagiaires. Ceux-ci apportent également des idées nouvelles et de nouvelles visions. Régulièrement ces jeunes sont embauchés par l'entreprise.

Aujourd'hui, Fontes de Paris est devenu un référent en matière de compétence et de savoir-faire dans le domaine de l'éclairage public LED. Les réalisations les plus complexes et les plus prestigieuses telles que la rénovation de la cour du Louvre, le village de Disneyland et bien d'autres en attestent chaque jour. La confiance de nos clients et des nombreux architectes lumières avec lesquels nous collaborons sur les projets en sont la meilleure preuve.



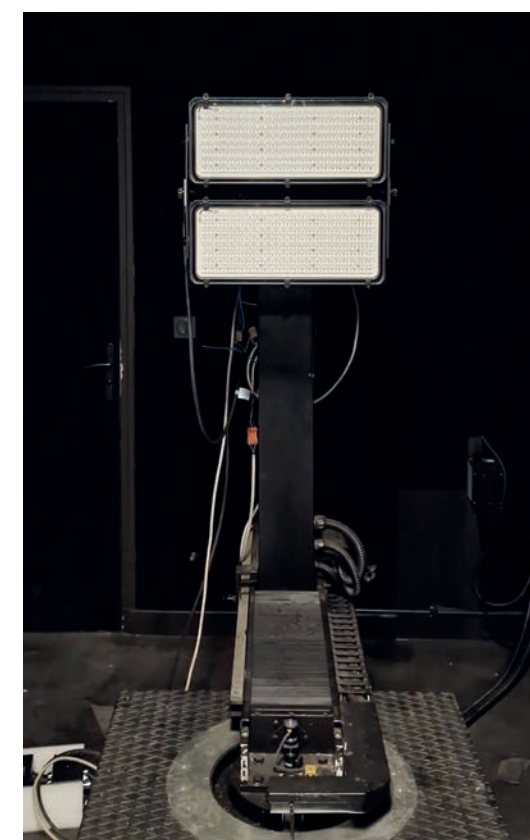
PHOTOGONIOMÈTRE

FONTES DE PARIS s'illustre également par la présence d'un outil à la pointe de la technique, implanté à Chavanges : un photogoniomètre. Cet appareil permet la mesure de la distribution angulaire d'une source lumineuse et d'estimer son intensité lumineuse.

- Il est utilisé régulièrement par nos équipes pour :
- Créer les fichiers photométriques (LDT et IES) utilisés dans nos études d'éclairement
 - Comparer les différentes optiques disponibles et choisir les plus efficaces

ETUDE D'ÉCLAIREMENT

Nous accompagnons nos clients dès les premières étapes de leurs projets en leur réalisant une étude photométrique détaillée permettant un éclairage optimal tout en respectant les normes en vigueur.



EXPERTISE LED

Depuis plus de 8 ans, nous avons fait le choix stratégique d'intégrer en interne l'assemblage et le montage de nos platines LED. Cette maîtrise complète nous a permis de développer nos propres solutions dédiées à nos luminaires de style. Nous avons ainsi conçu un dissipateur thermique en aluminium configurable en 12, 24, 36 ou 48 LED, afin de répondre précisément aux exigences techniques et photométriques de nos clients. Ce dissipateur s'adapte à l'ensemble de nos lanternes de style, qu'elles soient neuves ou en rétrofit, garantissant performance, durabilité et compatibilité.

Développement continu de luminaires fonctionnels

Depuis 2017, nous développons un nouveau luminaire fonctionnel chaque année. Cette dynamique d'innovation nous permet de proposer des produits écoconçus, performants et évolutifs. Nous offrons un large choix de configurations de platines LED : 12, 16, 24, 32, 36 ou 48 LED, permettant de répondre à l'ensemble des besoins en puissance et en distribution lumineuse.

Engagement environnemental

Dans le cadre de notre démarche de préservation de l'environnement, nous avons fait le choix d'utiliser de l'aluminium, recyclé à plus de 98%*, pour la fabrication de nos produits. Environ 370 canettes de soda recyclées sont nécessaires pour fabriquer un luminaire KJLED. Environ 380 canettes sont recyclées pour produire le dissipateur de notre module FDP. Ce choix responsable nous permet d'allier performance technique, durabilité et réduction de l'impact environnemental.

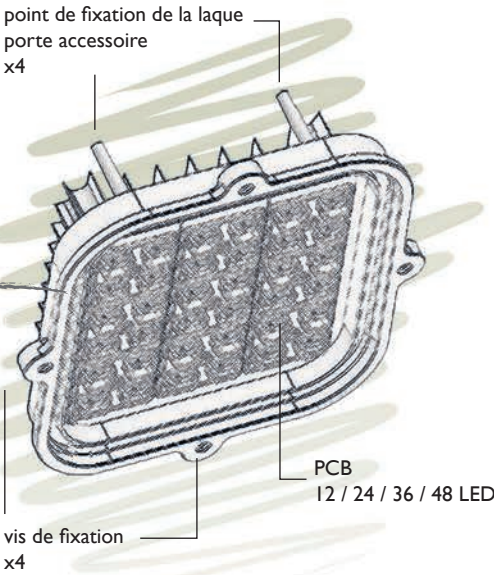
Notre expertise LED s'appuie sur les équipements suivants :

- Salle Blanche de montage
- Bancs de tests électriques
- Appareil de test d'étanchéité
- Goniophotomètre

* l'apport de métaux est nécessaire pour affiner l'alliage d'aluminium dans les proportions requises par les normes

LE BLOC OPTIQUE

Dissipateur thermique en fonte d'aluminium injecté aluminium recyclé



Gorge et joint silicone souple
Presse étoupe
Test d'étanchéité

LE MODULE LED

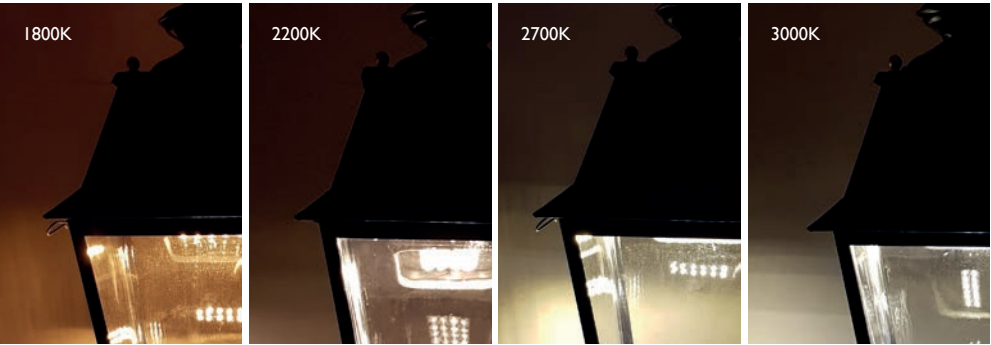
- Bloc optique IP66
- Platine porte accessoire
- Driver DALI -D4I, IP67
- Protection surtension
- Connecteur débrochable IP67
- Serre câble
- Montage classe I ou 2
-
- Pré-câblage sur demande
- Vasque PMMA IK08 ou verre plat
- Vasque IK10 sur demande

Cet assemblage est compatible avec les lanternes de notre gamme MANUFACTURE ci-dessous. Nous pouvons aussi adapter notre module sur certaines lanternes d'autres fabricants ou pour moderniser des lanternes traditionnelles et les adapter à la technologie LED.

- Amira • Arcade • Beaulieu • Talia • Champs-Élysées • Citadelle • Hôtel de Ville • Louvre • Lyre
- Neal • Notre Dame • Pont Neuf • Saint Jean • Saint Luc • Saint Michel • Saint Pierre • Talisse
- Télissa • Valberg

TYPE DE LED

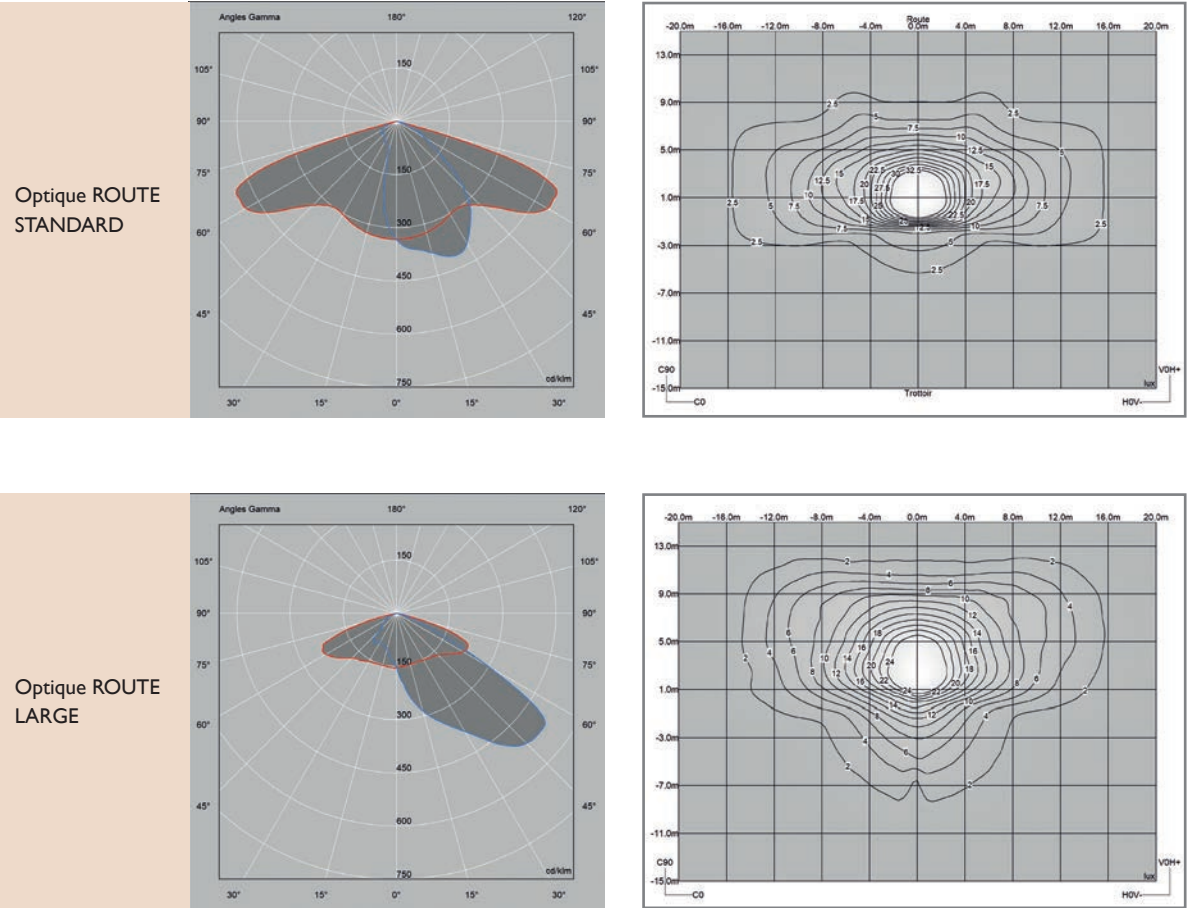
Nous avons fait le choix d'utiliser exclusivement la LED Nichia NVSW219FT, reconnue comme l'une des plus performantes au monde. Ces composants sont fabriqués au Japon, selon les standards de qualité les plus exigeants, puis intégrés sur nos propres platines LED, au sein de notre chaîne de production. Cette approche garantit une maîtrise complète de la qualité, une traçabilité optimale des composants et une fiabilité durable des solutions développées par Fontes de Paris. Nous portons une attention particulière à la qualité du rendu des couleurs ainsi qu'à l'uniformité lumineuse de nos LED. C'est pourquoi celles-ci font l'objet de tests réguliers, conformes à deux référentiels reconnus, afin de garantir des performances constantes.



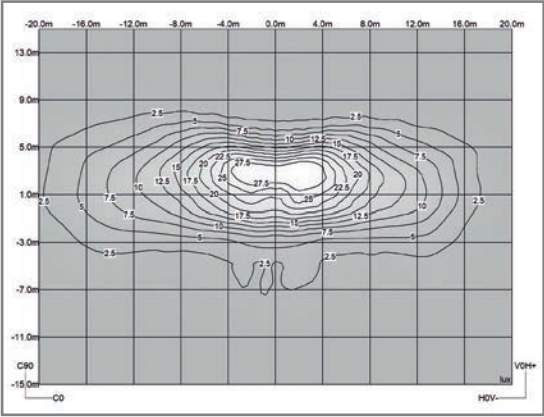
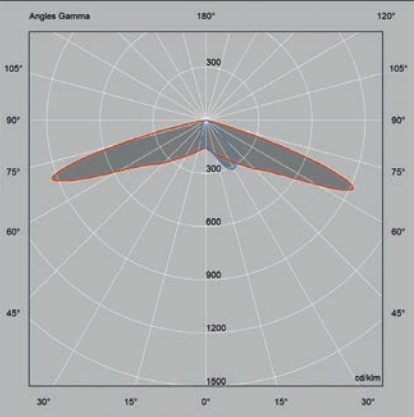
Les LED que nous utilisons se situe en 3 (initial) et 5 (maintenu) Step de Mac Adam pour toutes les températures de couleurs = NICHIA NVSW219FT / IRC>70 . Efficacité nominale : 182 lm/W @ 350mA CRI> 70.

PHOTOMÉTRIES

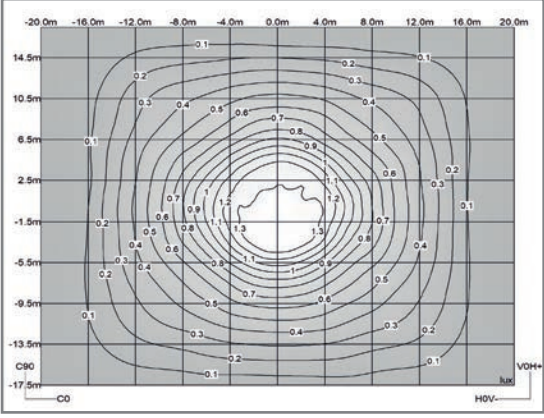
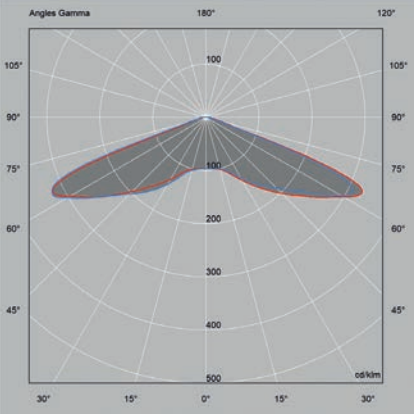
Places publiques, rues piétonnes, routes départementales, parcs : les exigences en matière d'éclairage varient selon le lieu d'installation et l'usage recherché. De fait, nous avons conçu notre propre gamme de lentilles, conformes à l'arrêté du 27/12/2018 sur les nuisances lumineuses, afin d'offrir plusieurs angles de diffusion sur chacune de nos platines LED. Nos luminaires sont ensuite testés dans notre goniophotomètre afin d'obtenir le fichier photométrique précis du luminaire puis de proposer à nos clients des études d'éclairage adaptées à leurs besoins.



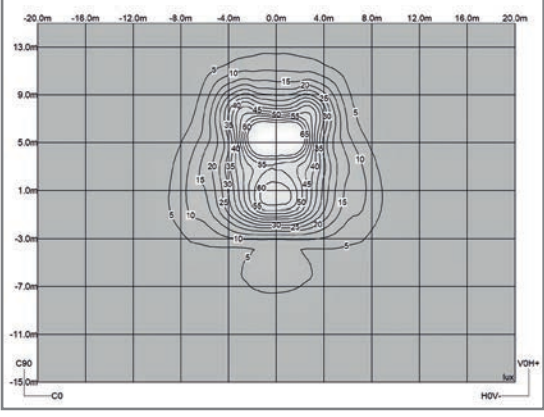
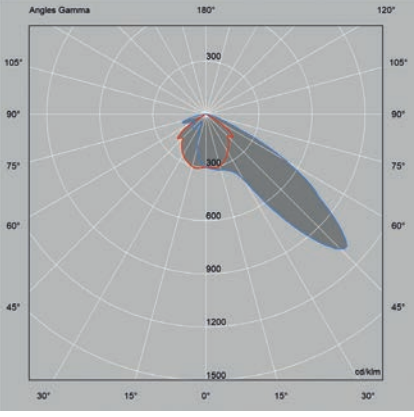
Optique ROUTE
ÉTROITE



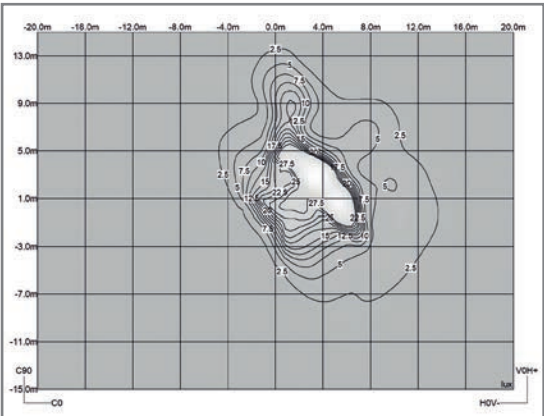
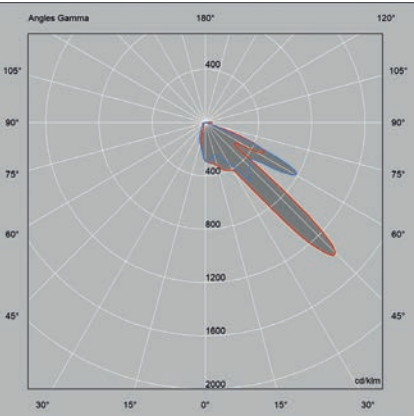
Optique
CIRCULAIRE



Optique
PASSAGE
PIÉTONS AXIAL

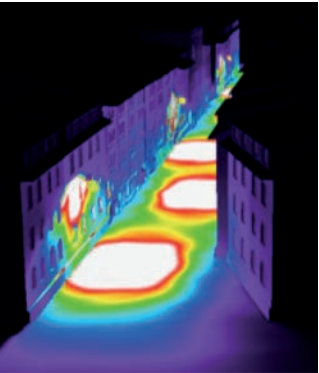


Optique
PASSAGE
PIÉTONS
DÉCALÉ

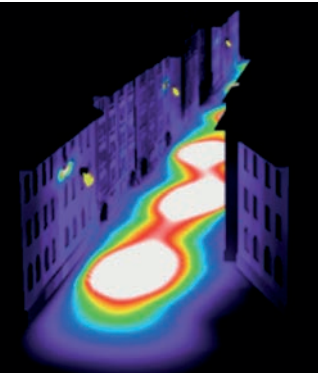


COUPE-FLUX ARRIÈRE

Un coupe-flux arrière est un dispositif optique intégré au luminaire, qui empêche ou limite la diffusion du flux lumineux vers l'arrière du point d'installation. Un obturateur de flux oriente la lumière uniquement vers la zone à éclairer (chaussée, trottoir, piste cyclable) et évite tout éclairage parasite derrière le mât. Ce dispositif réduit la pollution lumineuse, évite l'éblouissement des riverains, optimise l'efficacité énergétique en dirigeant la lumière utile uniquement là où elle est nécessaire.



Répartition du flux sans coupe-flux



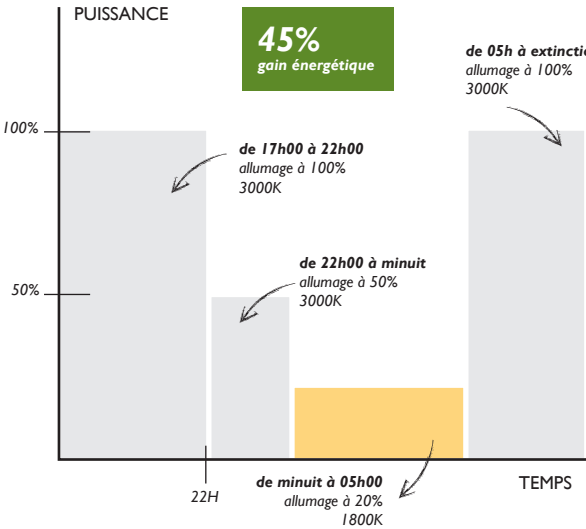
Répartition du flux avec coupe-flux arrière



POLLUTION LUMINEUSE

Nos luminaires sont programmés pour assurer un éclairage raisonné et intelligent, visant à limiter la pollution lumineuse. Le flux lumineux, paramétrable selon des plages horaires, permet ainsi une adaptation précise du niveau d'éclairage aux besoins réels.

En début de soirée, une lumière blanche neutre sera privilégiée afin de garantir la sécurité et le confort visuel des usagers. Plus tard, une température de couleur plus faible et chaude, sera mise en œuvre afin de réduire l'impact sur la faune, la flore et les rythmes biologiques. Un détecteur de présence, en complément, permet d'augmenter temporairement le niveau d'éclairage lors du passage d'un usager, conciliant ainsi sécurité, sobriété énergétique et respect de l'environnement.



TRAÇABILITÉ DE NOS PCB LED

Tous nos PCB sont livrés avec un QR code donnant accès à l'ensemble des informations relatives au produit, assurant une traçabilité complète et un suivi facilité tout au long de son cycle de vie.



Rechercher

NVSW2I9FT-SM305D320L2R70

référence LED NICHIA | temp. de couleur 3000K | flux minimum de 320 LM @ 700mA | CRI de 70

Steps Mac Adam | Code Nichia pour le voltage (entre 3,0V et 3,2V pour L2)

INTELLIGENCE EMBARQUÉE

Les luminaires LED ont considérablement gagné en performance grâce à une évolution constante de conception et de design. Cette optimisation a permis d'intégrer des fonctionnalités avancées, répondant aux exigences croissantes en matière d'efficacité et de pilotage de l'éclairage. Par ailleurs, le standard Zhaga garantit l'interopérabilité entre les différents fabricants de modules LED, facilitant leur intégration et assurant une meilleure pérennité des installations. Les performances des luminaires LED sont aujourd'hui remarquables : ils offrent un excellent rendement énergétique, une réduction de l'impact environnemental et une grande fiabilité. Les progrès réalisés en conception et en fabrication apportent également une intelligence et une autonomie accrues, permettant d'adapter les luminaires à une grande diversité de projets et de contraintes techniques.

SOLUTIONS GROUPÉES

Connecteur ZHAGA Book 18

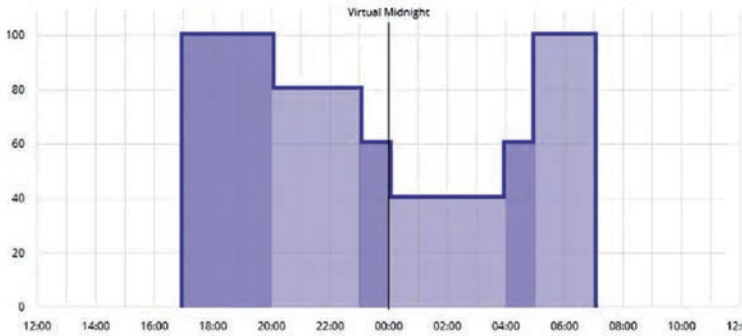
Les luminaires Fontes de Paris peuvent être livrés avec un connecteur Zhaga Book 18, permettant à ceux-ci d'accueillir, sans modification, tout dispositif communicant compatible. Cette interopérabilité offre aux décideurs la liberté de choisir le système le plus adapté; télégestion, capteurs ou comptage énergétique; tout en garantissant une installation rapide et évolutive. Elle prépare également le luminaire à intégrer de futures technologies sans remplacement ni modification importante, optimisant l'investissement et la maintenance.



Gradation horaire personnalisée

(virtual midnight)

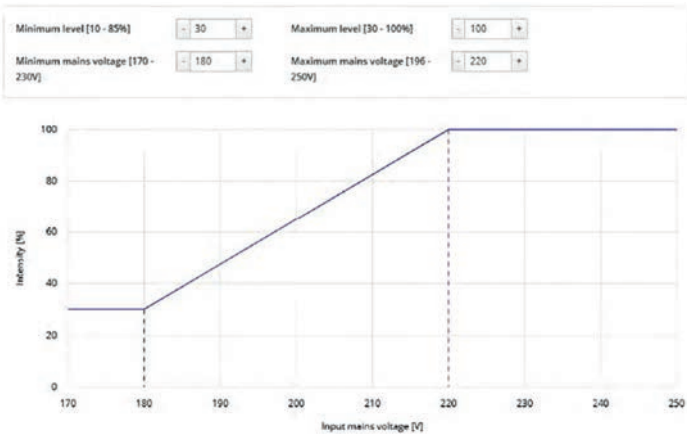
Cette technologie permet de régler la puissance sur cinq plages horaires pré-définies. La gradation horaire génère des économies d'énergie et financières pouvant atteindre 84 % par rapport à des sources classiques. Préconfiguré en usine, le système peut aussi être ajusté sur site si nécessaire*.



Réduction de puissance en armoire

(Graduation via la tension secteur)

La tension secteur est ajustée selon des niveaux de gradation minimum et maximum définis dans la plage de tension du luminaire. Cette fonctionnalité permet de réaliser des économies d'énergie et financières significatives. Le système est préconfiguré en usine, mais peut être modifié sur site pour s'adapter à des besoins spécifiques*.



Détecteur de mouvement

Le module Fontes de Paris est équipé d'un driver D4i, permettant l'installation d'un détecteur de présence alimenté en 24 V. Lorsque le capteur détecte un mouvement, l'intensité lumineuse augmente automatiquement. Une fois l'absence de mouvement confirmée, le flux lumineux peut être réduit après un délai prédéfini, assurant ainsi une économie d'énergie tout en maintenant la sécurité des usagers.

Maintien du flux lumineux (CLO)

Cette option, préconfigurée en usine, contribue à un fonctionnement optimal du luminaire. En compensant la dépréciation naturelle de la source, elle permet de maintenir un niveau d'éclairage constant tout au long de la durée de vie du luminaire.

Option driver déporté

Notre luminaire peut être équipé d'un driver IP66 déporté en pied de mât, sous réserve de l'espace disponible. Ce système a été testé pour toutes hauteurs jusqu'à 10 mètres. Le remplacement et la reprogrammation du driver peuvent s'effectuer en quelques minutes seulement, sans perturber la circulation ni nécessiter de travaux lourds.

SOLUTIONS GROUPÉES

Le module LED Fontes de Paris intègre toutes les options nécessaires à la mise en œuvre d'un système de gestion d'éclairage intelligent, compatible avec les solutions SMART CITY. Cette technologie permet un pilotage précis de l'éclairage, avec une optimisation fine des temps d'allumage et des niveaux de puissance en fonction des besoins réels. Elle contribue ainsi à une réduction significative des coûts d'exploitation et de la consommation d'électricité, pouvant atteindre jusqu'à 70 %. Le système offre également un suivi en temps réel de l'état des luminaires, facilitant la détection des pannes et l'optimisation des opérations de maintenance. Les interventions sont ainsi mieux planifiées, réduisant les coûts et améliorant la continuité de service.

SOLUTIONS DE PROTECTION DES LUMINAIRES

Surveillance de température externe (ETM)

Cette fonction assure, à l'aide des sondes de température (NTC), une protection contre les dommages thermiques. Le dépassement des valeurs de température prédéfinies entraîne une réduction de l'alimentation, voire l'extinction, jusqu'au retour à température normale.

Protection contre les surtensions

Les modules LED de Fontes de Paris sont équipés de drivers offrant une protection contre les surtensions jusqu'à 10 kV. En option, l'installation d'un parasurtenseur en amont du driver vient renforcer cette protection et augmenter la durée de vie du module LED.



Gamme

MANUFACTURE

LE SAVOIR-FAIRE À LA FRANÇAISE

L'éclairage public joue un rôle essentiel dans le développement des centres urbains. Un rôle sécuritaire puisque, à la tombée de la nuit, il garantit une bonne visibilité, rassure les passants et sécurise les lieux éclairés. Un rôle social, en favorisant une proximité ; les sources de lumière en ville sont autant de points de rapprochement entre individus... Un rôle historique enfin, parce qu'il n'est pas seulement un témoin d'époques passées, mais un bien culturel important, restauré et entretenu afin de préserver le patrimoine architectural des villes.

Notre gamme MANUFACTURE est le reflet de cela. Cette gamme assume pleinement l'alchimie entre une technologie LED éprouvée et un design empreint d'histoire. Lanterne, candélabre, crosse, console ou bouquet, chaque modèle a été pensé et façonné dans nos locaux avec pour objectif de magnifier les lieux, de souligner le paysage urbain et d'en préserver l'histoire.

LANTERNES
page 37

CANDÉLABRES & BORNES DE SITE
page 94

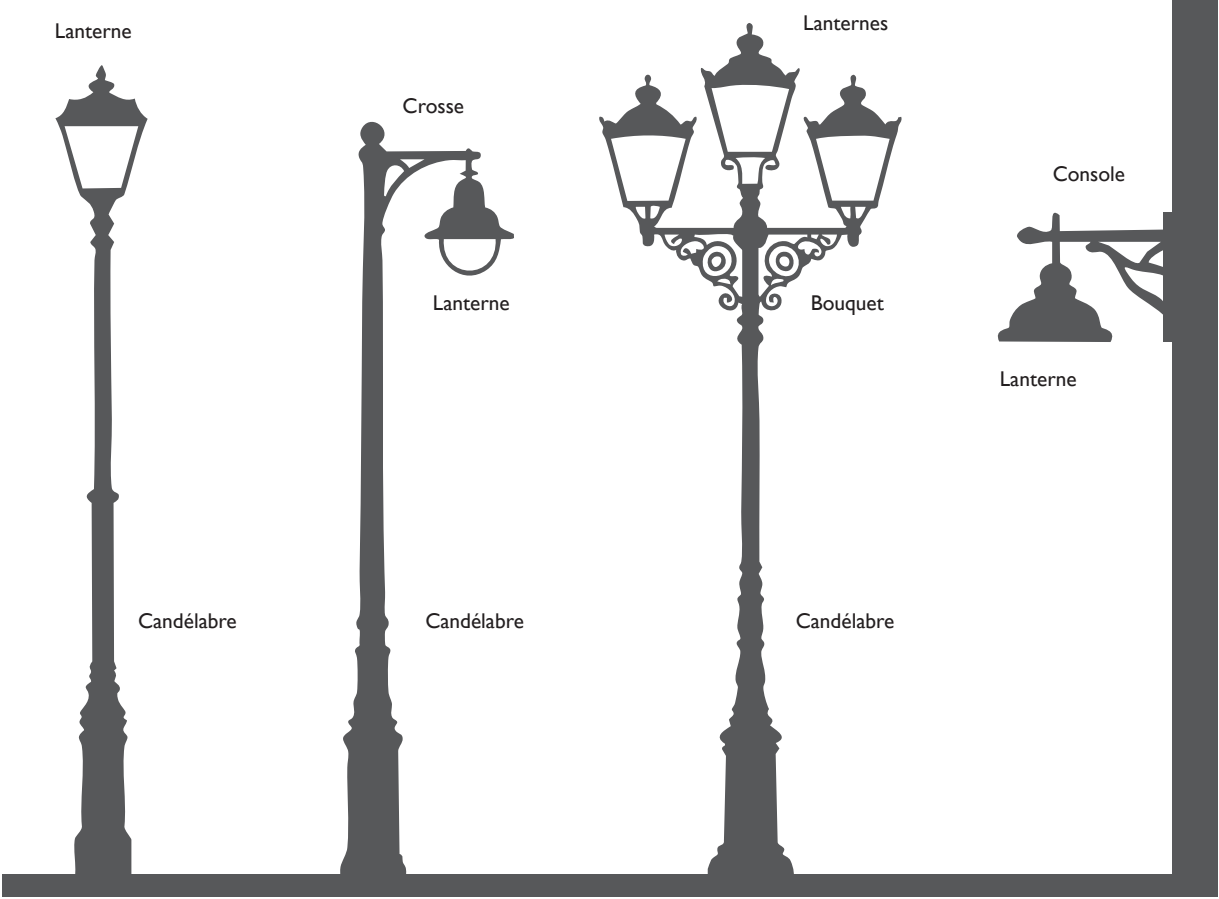
CROSSES
page 106

BOUQUETS
page 112

CONSOLES
page 118

Gamme MANUFACTURE,
Composition, matériaux et finitions... Le savoir-faire à la FRANÇAISE

L'élément essentiel est la lanterne, qui diffuse la lumière. Mais celle-ci doit se parer d'accessoires pour que l'ensemble se sublime. Le candélabre, ou appelé plus vulgairement mât, permet d'assurer une hauteur d'éclairage confortable. Viennent s'y ajouter, si besoin, une crosse pour décaler la zone de lumière, ou un bouquet pour soutenir plusieurs lanternes et augmenter ainsi la zone éclairée. Pour une installation murale, la console est l'accessoire incontournable... Autant de pièces finement usinées par nos soins pour répondre à l'ensemble des besoins techniques. Associez les pièces que vous souhaitez pour une composition qui vous ressemble.



LANTERNE

Inox thermolaqué
ou laiton et cuivre, finition
vieillie, patinée ou brossée
-
Aluminium ou fonte d'aluminium, peinture selon nuancier RAL
-
Options :
avec ou sans vasque
projecteur pour illumination des bâtiments
dôme en cuivre, finition
vieillie, patinée ou brossée

CANDÉLABRE

Fonte d'aluminium
ou acier et fonte d'acier
-
Peinture polyester, RAL
selon nuancier
-
Options :
Plusieurs longueurs
Avec ou sans parapet

CROSSE

Fonte d'aluminium
ou acier et fonte d'acier
-
Peinture polyester, RAL
selon nuancier

BOUQUET

Fonte d'aluminium
ou acier et fonte d'acier
-
Peinture polyester, RAL
selon nuancier

CONSOLE

Fonte d'aluminium
ou acier et fonte d'acier
-
Peinture polyester, RAL
selon nuancier

FIXATION DES LANTERNES

Lanterne, candélabre, bouquet, console... Félicitations, vous maîtrisez désormais l'ensemble des composantes de nos luminaires ! Il est désormais temps de passer à une étape essentielle : la fixation de nos lanternes sur les différents accessoires présentés précédemment.

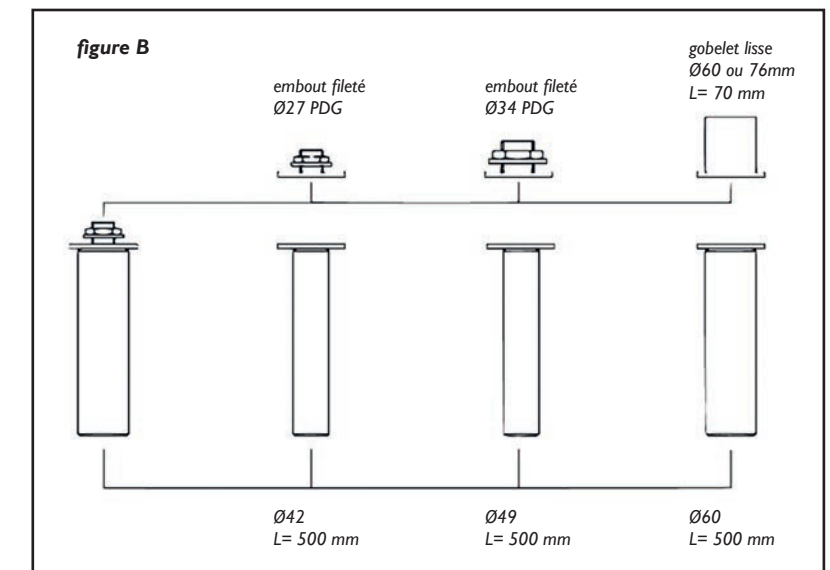
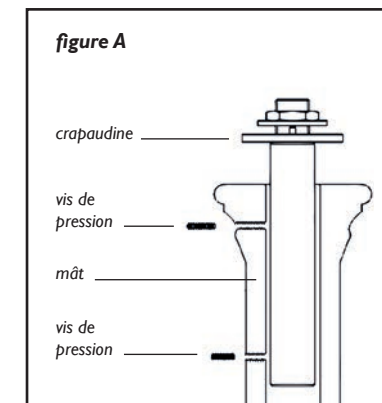
L'envergure et le poids de ces éléments imposent une rigueur particulière. Chaque installation doit être réalisée avec une grande attention, dans le respect des exigences techniques et des normes de sécurité. Cette phase demande précision, méthode et vigilance afin de garantir à la fois la stabilité, la durabilité et la sécurité de l'ensemble du dispositif.



INSTALLATION EN TÊTE DE MÂT

Tous les mâts en fonte sont prévus pour emmanchement d'un brandon ou d'une crapaudine. Le sommet du mât est équipé de deux rangées de 3 vis de pression pour la fixation d'une crapaudine (fig.A).

Les crapaudines (fig. B) sont des pièces de fixation entre le mât et le luminaire. La partie inférieure, de différents diamètres, est emmanchée dans le mât puis maintenue à l'aide de vis de pression. La partie supérieure est constituée d'un embout fileté Ø27 PDG, Ø34 PDG ou d'un embout lisse longueur de 70 mm pour la fixation du luminaire.

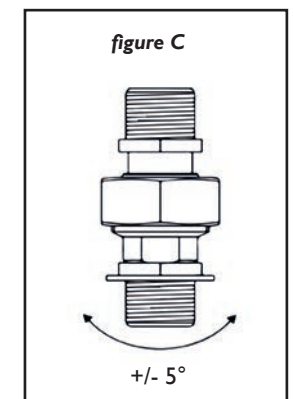


SUR CROSSES OU CONSOLES

La fixation sur crosse se fait grâce au raccord oscillant (fig. C), pièce d'interface entre le luminaire et la crosse qui permet d'assurer la verticalité d'un luminaire suspendu (+ ou - 5°). Selon le modèle de la crosse, il est possible de fixer les luminaires en version portée ou en version suspendue :

Luminaires en version portée :
embout fileté Ø27 ou Ø34PDG ou embout lisse Ø60 mm.

Luminaires en version suspendue :
raccord taraudé Ø27 PDG ou Ø34 PDG.



LES LANTERNES

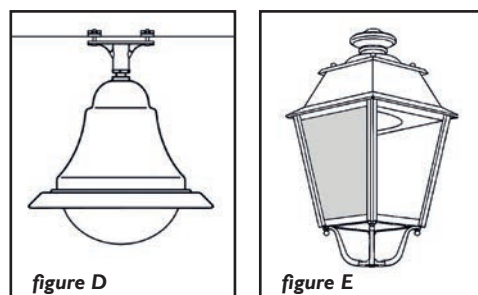
Nos lanternes MANUFACTURE naissent de matériaux nobles, façonnées par un savoir-faire exigeant et patient. De la fonderie de l'aluminium et du laiton à la mécano-soudure de l'inox et du cuivre, de l'assemblage minutieux des composants électriques jusqu'à la conception des modules LED, chaque étape de la fabrication prend vie au cœur des ateliers de Fontes de Paris. La précision du geste, l'amour du détail et la minutie insufflent à chaque lanterne l'âme et l'excellence qui s'en dégagent.



FIXATION CATÉNAIRE ET PLAN OBTURATEUR

Conçus en laiton moulé, cette pièce de liaison (fig. D) permet de réaliser des installations d'éclairage sur caténaire. Elle permet de mettre en oeuvre les différents luminaires de la gamme possédant une fixation suspendue Ø27 PDG.

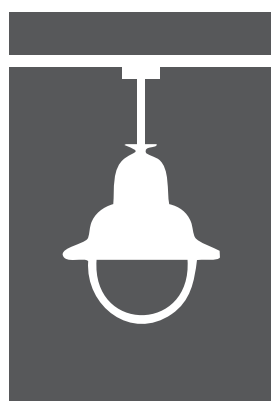
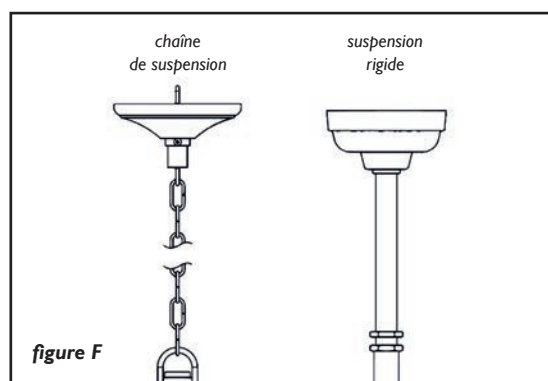
Pour réduire le flux lumineux indésirable vers les façades, certains luminaires peuvent être équipés d'un ou de plusieurs plans obturateurs (fig. E). Cette pièce occultante en acier peint est installée soit dans la vasque, soit entre la vasque et le corps du luminaire.



CHAÎNE DE SUSPENSION & SUSPENSION RIGIDE

La chaîne de suspension (fig. F) permet de fixer le luminaire directement sous plafond ou sous voûte (fixation sur crochet par l'intermédiaire d'une maille). La fixation du luminaire se fait par embout fileté Ø27 PDG. Longueur minimum de la chaîne : 150 mm.

La suspension rigide permet de fixer un luminaire directement sous plafond ou sous voûte (fixation par vis). La fixation du luminaire se fait, là aussi, par embout fileté Ø27 PDG. Longueur minimum du tube : 250 mm.



Lanternes 4 FACES		VALBERG page 40
		BEAULIEU page 44
		TALISSE page 46
		TALIA page 48
		TÉLISSA page 50
Lanternes 6 FACES		PONT NEUF page 52
		CITADELLE page 54
		SAINT JEAN page 56
		SAINT MICHEL page 58
		ARCADE page 60
Lanternes RONDES		AMIRA page 62
		BELAZUR page 64
		LOUVRE -R1 page 66
		NOTRE DAME -R2 page 68
		HÔTEL DEVILLE -R4 & R5 page 70

	CHAMPS ÉLYSÉES -R4 & R5 page 72		VAUDORÉ page 74	Lanternes SPÉCIFIQUES		SAINT PIERRE page 76
	NEAL page 78		SAINT LUC page 78			LYRE page 80
	CONDAMINE page 82		MONTE CARLO page 82			ARCHES page 84
	MARTHA page 86		VIARMES page 88			BELLE ÉPOQUE page 90
	ÉDÉRA page 92		ADIVINO page 92			

VALBERG

Lanterne portée

VALBERG s'imprègne du design emblématique des premières lanternes au gaz du XIX^{ème} siècle, installées à Paris, notamment rue de Rivoli et place Vendôme. Composée de quatre faces reposant sur une embase carrée, avec ou sans vasque, elle se décline en trois matériaux afin de répondre à différents styles et usages. Le laiton ou le cuivre offrent une finition vieillie ou patinée, fidèle à l'esthétique des lanternes d'époque. L'inox, quant à lui, permet une finition thermolaquée (RAL au choix), pour une interprétation plus contemporaine.

INFORMATIONS TECHNIQUES

lanterne portée, existe en 6 tailles

Matériaux :

Lanterne mécano soudée en cuivre, laiton ou inox

Finition pour cuivre et laiton :
vieillie, patinée ou brossée (avec ou sans vernis, voir pages 14 et 15)

Finition pour inox :
thermolaquage couleur RAL au choix

Fixation : montage sur crapaudine Ø27 PDG

Bloc optique :

Module LED : 12 / 24 / 36 / 48 LED

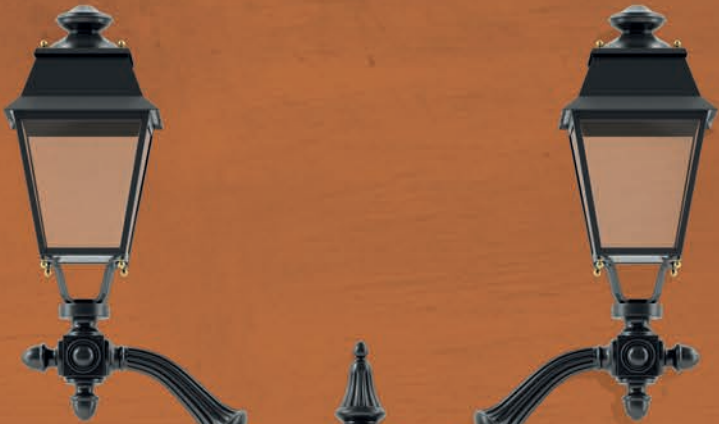
Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
(autres couleurs sur demande)

Avec ou sans vasque
IK08 (IK10 sur demande) / IP66 / Classe I ou II

Options sur demande :

Connecteur Zhaga / pré-câblage

Projecteur pour illumination des bâtiments



Bouquet VENDÔME
voir page 117



finition vieillie



finition patinée



finition brossée

Finitions possibles pour les lanternes en cuivre ou laiton, voir page 14.

Finition thermolaquée RAL au choix pour les lanternes en inox ou aluminium.

VALBERG portée	DIMENSIONS (mm)		POIDS (Kg)		SURFACE PROJETÉE (en m²)	HAUTEUR CONSEILLÉE (en m)
	A	B	inox	cuivre / laiton		
modèle -32	580	320	5	5.3	0.15	2 à 3
modèle -38	710	380	6.7	7.8	0.18	3 à 6
modèle -42	750	420	7.5	10	0.20	5 à 7
modèle -45	850	450	8	10.5	0.23	6 à 8
modèle -55	950	550	12	16	0.32	7 à 9
modèle -70	1100	700	20	25	0.40	8 à 12



Candélabre OUDRY
voir page 102



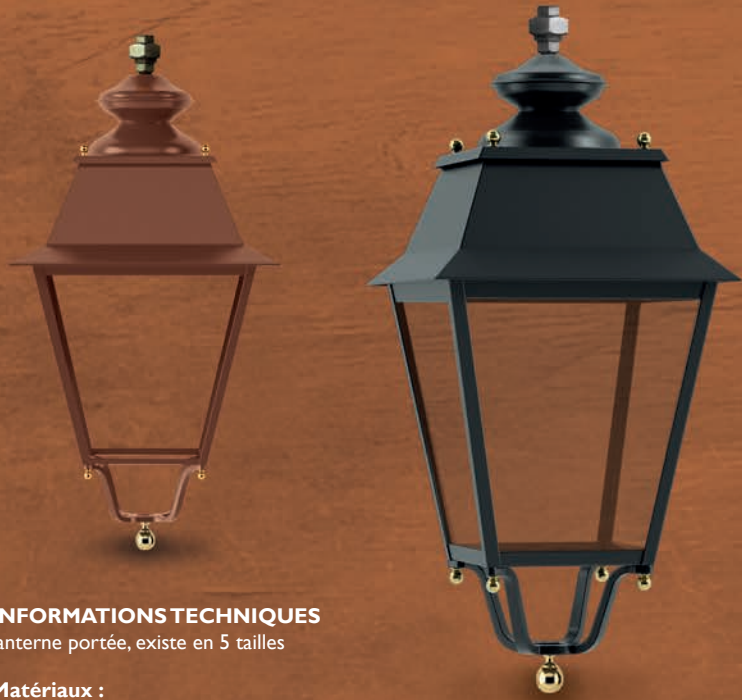
existe en applique



VALBERG

Lanterne suspendue

La lanterne VALBERG, dans sa version suspendue, intègre deux éléments supplémentaires : un raccord oscillant (Ø27 ou Ø34 PDG), positionné sur le chapeau de la lanterne, garantissant une installation pérenne, ainsi qu'une boule décorative venant parachever son style iconique. Façonnée en trois matériaux — laiton, cuivre ou inox — elle propose, à l'instar de la version portée, de nombreuses options (optiques, puissances, détection de présence, gradation horaire, coupe flux arrière...). Disponible en plusieurs tailles.



INFORMATIONS TECHNIQUES

lanterne portée, existe en 5 tailles

Matériaux :

Lanterne mécano soudée en cuivre, laiton ou inox

Finition pour cuivre et laiton :
vieillie, patinée ou brossée (avec ou sans vernis, voir pages 14 et 15)

Finition pour inox :
thermolaquage couleur RAL au choix

Fixation : montage sur raccord oscillant Ø27 PDG

Bloc optique :

Module LED : 12 / 24 / 36 / 48 LED

Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
(autres couleurs sur demande)

Avec ou sans vasque
IK08 (IK10 sur demande) / IP66 / Classe I ou II

Options sur demande :

Connecteur Zhaga / pré-câblage

Projecteur pour illumination des bâtiments



Crosse BANNIÈRE
voir page 110



Finitions possibles pour les lanternes en cuivre ou laiton, voir page 14.

Finition thermolaquée RAL au choix pour les lanternes en inox ou aluminium.

VALBERG portée	DIMENSIONS (mm)		POIDS (Kg)		SURFACE PROJETÉE (en m²)	HAUTEUR CONSEILLÉE (en m)
	A	B	inox	cuivre / laiton		
modèle -32	680	320	5.5	5.8	0.15	2 à 3
modèle -38	810	380	7.2	8.3	0.18	3 à 6
modèle -42	850	420	8	10.5	0.20	5 à 7
modèle -45	950	450	8.5	11	0.23	6 à 8
modèle -55	1050	550	12.5	16.5	0.32	7 à 9
modèle -70	1200	700	20.5	25.5	0.40	8 à 12



BEAULIEU

portée ou suspendue

Elle est le parfait complément de la lanterne VALBERG. Identique par son design et ses dimensions, la lanterne BEAULIEU s'en distingue par sa conception de matières nobles : cage en laiton (fonderie) et chapeau en cuivre ou laiton. Véritable représentante des lanternes à gaz d'autre-fois, elle témoigne de cette époque et devient un élément à la fois artistique et décoratif, contribuant à façonner l'ambiance et le caractère du lieu qu'elle habite.



INFORMATIONS TECHNIQUES

lanterne portée ou suspendue

Matériaux

Lanterne mécano soudée en cuivre ou laiton

Finition pour cuivre et laiton :
vieillie, patinée ou brossée (avec ou sans vernis, voir pages 14 et 15)

Montage

Lanterne portée : sur crapaudine Ø27 PDG

Lanterne suspendue : sur raccord oscillant Ø27 PDG

Bloc optique

Module LED : 12 / 24 / 36 / 48 LED

Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
(autres couleurs sur demande)

Avec ou sans vasque
IK08 (IK10 sur demande) / IP66 / Classe I ou II

Options sur demande

Connecteur Zhaga

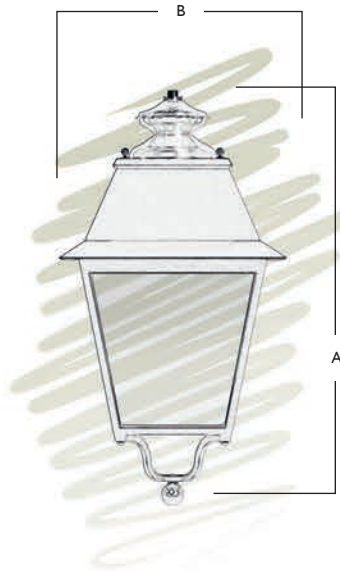
Pré-câblage

Projecteur pour illumination des bâtiments



Candélabre BEL AZUR
voir page 96

Candélabre BEAULIEU
voir page 96



Finitions possibles pour les lanternes en cuivre ou laiton, voir page 14.

BEAULIEU	DIMENSIONS (mm)		POIDS (kg)	SURFACE PROJETÉE (en m²)	HAUTEUR CONSEILLÉE (en m)
	A	B	cuivre et laiton		
portée	710	380	7.8	0.18	3 à 6
suspendue	810	380	10.5		

TALISSE

portée ou suspendue

TALISSE est une lanterne mécano soudée en inox, pensée pour être portée ou suspendue. Ses quatre faces délicatement bombées, posées sur une embase carrée, dessinent une silhouette douce et féminine. Élégante et intemporelle, elle s'intègre aisément aux architectures d'hier comme d'aujourd'hui, sublimant les espaces urbains tout en respectant l'âme et le patrimoine des lieux.



lanterne
version suspendue

INFORMATIONS TECHNIQUES

lanterne portée ou suspendue

Matériaux
Lanterne mécano soudée en inox
Finition pour inox :
thermolaquage couleur RAL au choix

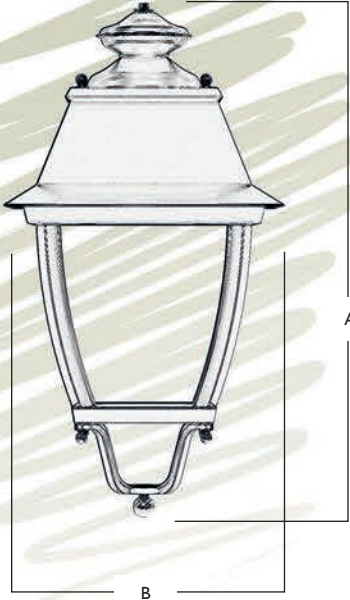
Montage
Lanterne portée : sur crapaudine Ø27 PDG
Lanterne suspendue : sur raccord oscillant Ø27 PDG

Bloc optique
Module LED : 12 / 24 / 36 / 48 LED
Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
(autres couleurs sur demande)
Sans vasque
IK08 (IK10 sur demande) / IP66 / Classe I ou II

Options sur demande
Connecteur Zhaga / pré-câblage
Projecteur pour illumination des bâtiments



Bouquet THÉÂTRE FRANÇAIS
voir page 114



Finitions RAL
au choix

TALISSE	DIMENSIONS (mm)		POIDS (kg)	SURFACE PROJETÉE (en m²)	HAUTEUR CONSEILLÉE (en m)
	A	B	inox		
portée	720	420	7.5	0.18	3 à 5
suspendue	820	420	8		

lanterne
version portée

Candélabre VENELLE
voir page 103



TALIA

suspendue

La lanterne de style TALIA évoque le charme discret des lumières d'autrefois, réinterprété avec une délicate modernité. Ses quatre faces s'élèvent vers un dôme arrondi, tandis que ses lignes courbes dessinent une silhouette douce et élégante. Elle semble mêler l'esprit des lanternes anciennes à une esthétique contemporaine. En inox, TALIA offre solidité et pérennité, tout en conservant une finesse visuelle remarquable. Suspendue dans l'espace, la lanterne TALIA devient à la fois source de lumière et élément décoratif, apportant une présence chaleureuse et raffinée.



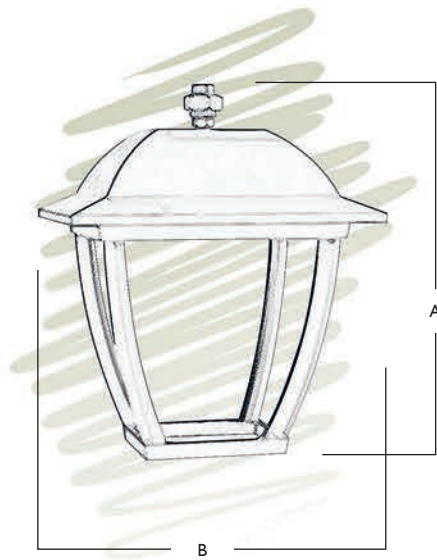
INFORMATIONS TECHNIQUES

lanterne suspendue

- Matériaux**
 Lanterne mécano soudée en inox
 Finition pour inox :
 thermolaquage couleur RAL au choix
- Montage**
 Fixation sur raccord oscillant Ø27 PDG
- Bloc optique**
 Module LED : 12 / 24 / 36 / 48 LED
 Sans vasque
 Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
 (autres couleurs sur demande)
 IK08 (IK10 sur demande) / IP66 / Classe I ou II
- Options sur demande**
 Connecteur Zhaga / pré-câblage
 Projecteur pour illumination des bâtiments



Crosse SAINT RÉMY -A
voir page 108



Finitions RAL
au choix

TALIA	DIMENSIONS <i>(mm)</i>		POIDS <i>(kg)</i>	SURFACE PROJETÉE <i>(en m²)</i>	HAUTEUR CONSEILLÉE <i>(en m)</i>
	A	B	inox		
	485	420	7.5		



Candélabre ODÉON
voir page 100

TÉLISSA

portée ou suspendue

TÉLISSA incarne l'équilibre subtil entre tradition et technologie. Sa silhouette, emblématique du XIX^{ème} siècle, s'adoucit de lignes légèrement incurvées qui lui apportent une modernité discrète. Conçue en inox 100 % recyclable, cette lanterne célèbre le patrimoine architectural des lieux tout en offrant, grâce aux technologies qui l'accompagnent en option, un confort d'éclairage et une sécurité accrus : détection de présence, gradation horaire personnalisée, réduction de la pollution lumineuse...



lanterne
version portée

INFORMATIONS TECHNIQUES

lanterne portée ou suspendue

Matériaux

Lanterne mécano soudée en inox

Finition pour inox :

thermolaquage couleur RAL au choix

Montage

Lanterne portée : sur crapaudine Ø27 PDG

Lanterne suspendue : sur raccord oscillant Ø27 PDG

Bloc optique

Module LED : 12 / 24 / 36 / 48 LED

Sans vasque

Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K

(autres couleurs sur demande)

IK08 (IK10 sur demande) / IP66 / Classe I ou II

Options sur demande

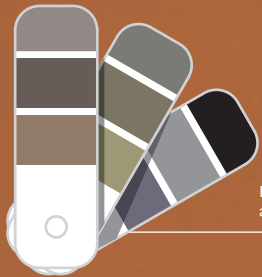
Connecteur Zhaga / pré-câblage

Projecteur pour illumination des bâtiments



Crosse SAINT RÉMY -B
voir page 108

lanterne
version suspendue



Finitions RAL
au choix

TÉLISSA	DIMENSIONS (mm)		POIDS (kg)	SURFACE PROJETÉE (en m²)	HAUTEUR CONSEILLÉE (en m)
	A	B	inox		
portée	720	420	7,5	0.18	3 à 5
suspendue	820	420	8		



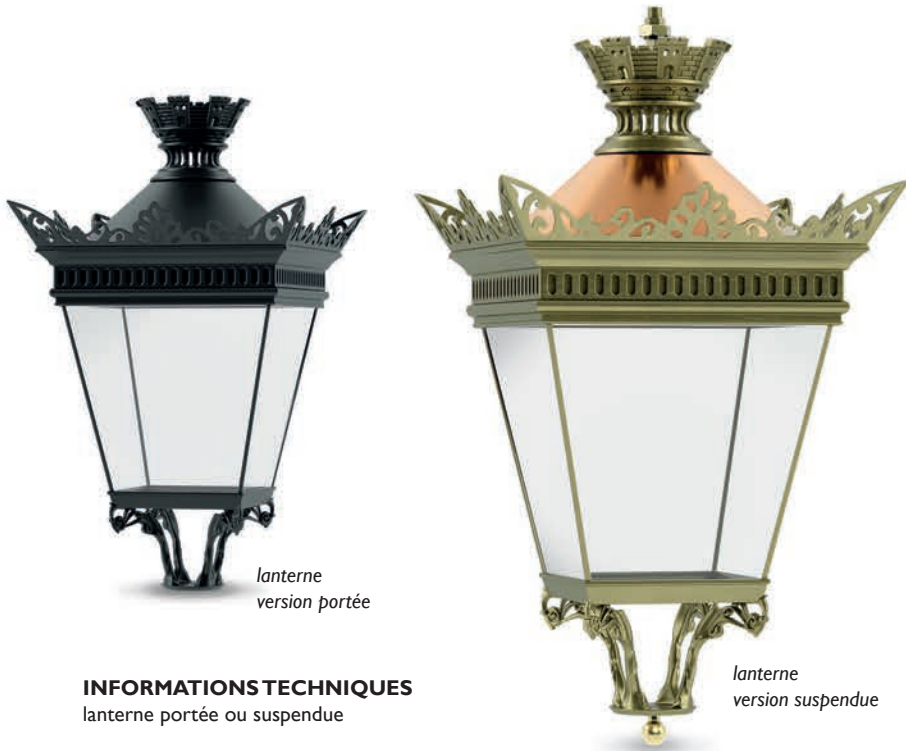
Candélabre DERVOIS
voir page 98

Candélabre ENVERGURE
voir page 97

PONT NEUF

portée ou suspendue

Véritable hommage au plus pur style Haussmannien, cette lanterne séduit par son élégance intemporelle. Son design classique à quatre faces, posé sur une embase carrée, s’enrichit de délicates décorations artistiques — motifs floraux et courbes arrondies — qui murmurent charme et romantisme. La lanterne PONT NEUF, façonnée en cuivre, laiton ou aluminium (une variante avec dôme en cuivre est possible en option) restituée avec finesse l’âme des lanternes emblématiques du XIX^{ème} siècle.



INFORMATIONS TECHNIQUES

lanterne portée ou suspendue

Matériaux

Lanterne mécano soudée en cuivre, laiton ou aluminium

Finition pour cuivre et laiton :
vieille, patinée ou brossée (avec ou sans vernis, voir pages 14 et 15)

Finition pour aluminium :
thermolaquage couleur RAL au choix

Montage

Lanterne portée : sur crapaudine Ø27 PDG

Lanterne suspendue : sur raccord oscillant Ø27 PDG

Bloc optique

Module LED : 12 / 24 / 36 / 48 LED

Avec vitrage

Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
(autres couleurs sur demande)

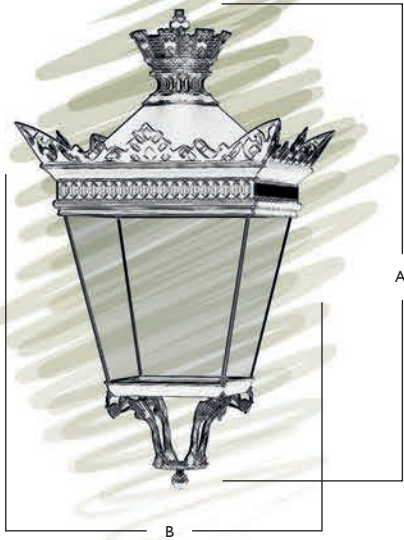
IK08 (IK10 sur demande) / IP66 / Classe I ou II

Options sur demande

Connecteur Zhaga / pré-câblage

Projecteur pour illumination des bâtiments

Crosse BANNIÈRE
voir page 110



Finitions possibles pour les lanternes en cuivre ou laiton, voir page 14.

Finition thermolaquée RAL au choix pour les lanternes en inox ou aluminium.

PONT NEUF	DIMENSIONS (mm)		POIDS (kg)		SURFACE PROJETÉE (en m²)	HAUTEUR CONSEILLÉE (en m)
	A	B	aluminium	cuivre / laiton		
portée	770	400	5.5	9	0.211	3 à 5
suspendue	870	400	6	9.5		

Candélabre BELAZUR
voir page 96

Candélabre RÉSIDENCE
voir page 100



CITADELLE

lanterne suspendue

CITADELLE s’imprègne du design de la lanterne à huile de Bourgeois de Chateaublanc (XVIII^{ème} siècle), autrefois suspendue au-dessus des rues ou accrochée à des potences tous les cinquante mètres. Toute en rondeur, plus large que haute, cette lanterne à quatre faces est dotée d’une lyre permettant une installation en suspension. Réalisée en laiton ou cuivre pour une authenticité renforcée, ou en inox et aluminium pour une subtile touche de modernité, CITADELLE affirme son caractère et impose sa présence, quel que soit le style des lieux qu’elle éclaire.



petit modèle



grand modèle

INFORMATIONS TECHNIQUES
lanterne suspendue, existe en 2 tailles

Matériaux
Lanterne mécano soudée en cuivre, laiton ou inox
Finition pour cuivre et laiton :
vieillie, patinée ou brossée (avec ou sans vernis, voir pages 14 et 15)
Finition pour inox :
thermolaquage couleur RAL au choix

Montage
Fixation sur raccord oscillant Ø27 PDG

Bloc optique
Module LED : 12 / 24 / 36 / 48 LED
Avec ou sans vitrage
Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
(autres couleurs sur demande)
IK08 (IK10 sur demande) / IP66 / Classe I ou II

Options sur demande
Connecteur Zhaga / pré-câblage
Projecteur pour illumination des bâtiments



Crosse URBAIN IV - B
voir page 111



Finitions possibles pour les lanternes en cuivre ou laiton, voir page 14.

Finition thermolaquée RAL au choix pour les lanternes en inox ou aluminium.

CITADELLE suspendue	DIMENSIONS (mm)		POIDS (kg)		SURFACE PROJETÉE (en m²)	HAUTEUR CONSEILLÉE (en m)
	A	B	inox	cuivre / laiton		
petit modèle	670	380	8.5	9	0.19	3 à 5
grand modèle	810	460	10	10.5	0.25	4 à 6



Candélabre ANDÉLYS
voir page 96



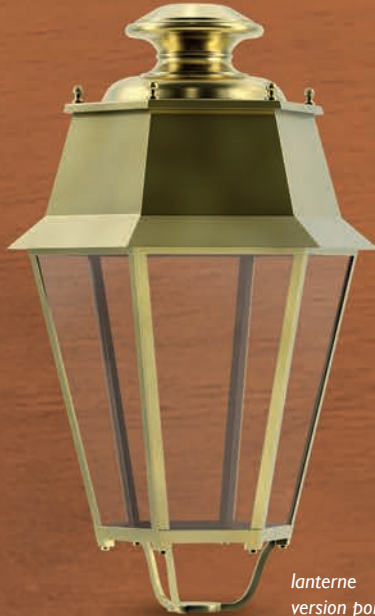
SAINT JEAN

suspendue ou portée

La lanterne SAINT JEAN témoigne fièrement du XXI^{ème} siècle et de son urbanisation croissante. Symbole de progrès et de modernité, elle affirme son design géométrique à travers une embase et un corps à six faces, surmontés d'un dôme hexagonal. Façonnée en laiton, en cuivre ou en inox, posée sur un candélabre majestueux, ou suspendue discrètement à une crosse du même style, la lanterne SAINT JEAN s'intègre harmonieusement aux lieux qu'elle éclaire.



lanterne
version suspendue



lanterne
version portée

INFORMATIONS TECHNIQUES

lanterne portée ou suspendue, existe en 3 tailles

Matériaux

Lanterne mécano soudée en cuivre, laiton ou inox

Finition pour cuivre et laiton :
vieillie, patinée ou brossée (avec ou sans vernis, voir pages 14 et 15)

Finition pour aluminium :
thermolaquage couleur RAL au choix

Montage

Lanterne portée : sur crapaudine Ø27 PDG

Lanterne suspendue : sur raccord oscillant Ø27 PDG

Bloc optique

Module LED : 12 / 24 / 36 / 48 LED

Avec ou sans vasque

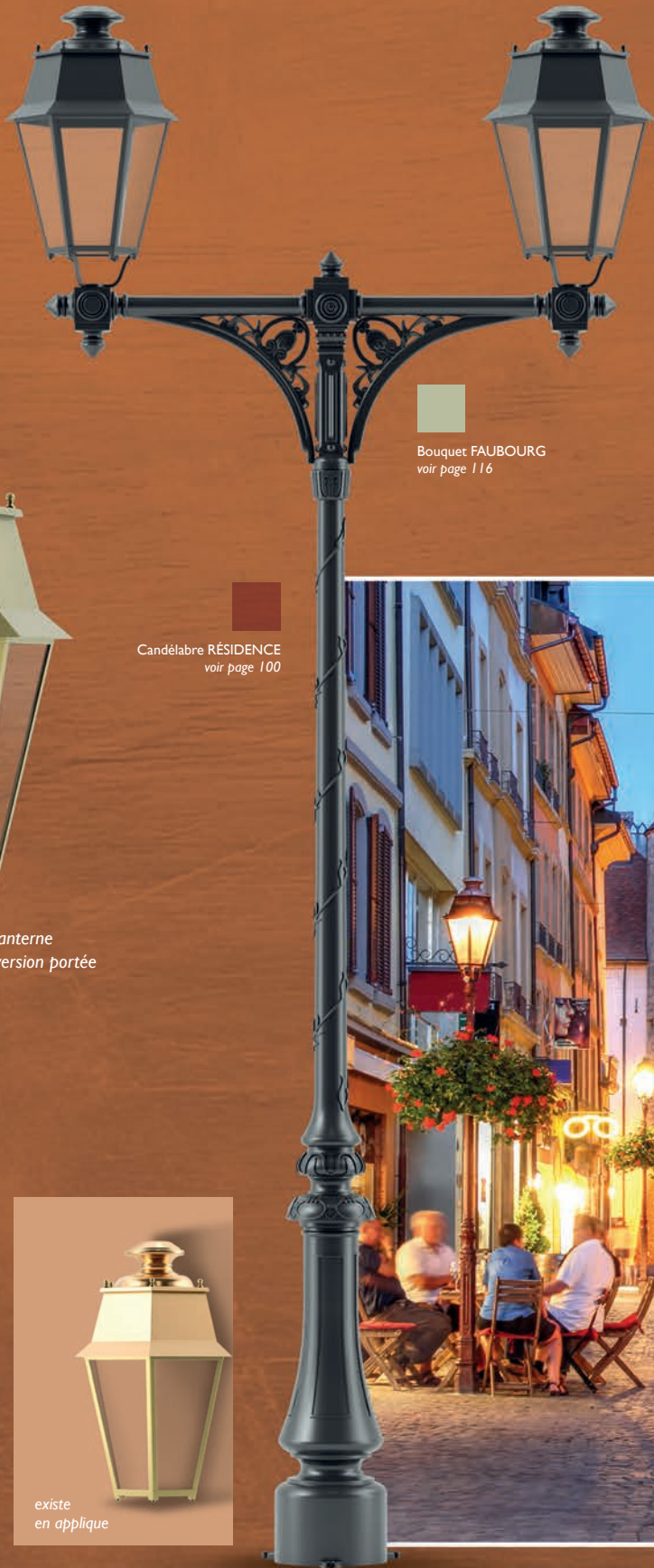
Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
(autres couleurs sur demande)

IK08 (IK10 sur demande) / IP66 / Classe I ou II

Options sur demande

Connecteur Zhaga / pré-câblage

Projecteur pour illumination des bâtiments



Bouquet FAUBOURG
voir page 116

Candélabre RÉSIDENCE
voir page 100



existe
en applique



finition vieillie



finition patinée



finition brossée

Finitions possibles pour les lanternes en cuivre ou laiton, voir page 14.

Finition thermolaquée RAL au choix pour les lanternes en inox ou aluminium.

SAINT JEAN	Type	DIMENSIONS (mm)		POIDS (Kg)		SURFACE PROJETÉE	HAUTEUR CONSEILLÉE (en m)
		A	B	inox	cuivre / laiton		
modèle -32	portée	535	320	4.5	5	0.15	2 à 3
modèle -42		700	420	7	9	0.18	4 à 6
modèle -52		800	520	8	10.5	0.20	6 à 8
modèle -32	suspendue	635	320	5	5.5	0.15	2 à 3
modèle -42		800	420	7.5	9.5	0.18	4 à 6
modèle -52		900	520	8.5	11	0.20	6 à 8



SAINT MICHEL

portée ou suspendue

Dotée d'une embase et d'un corps à six faces, façonnée en cuivre, laiton ou en inox et aluminium, la lanterne SAINT MICHEL apporte une note de féminité grâce à son dôme presque semi-cylindrique. Portée, sur un candélabre, ou suspendue à une crosse du même style, elle incarne l'élégance et le romantisme propres à Paris, «Ville Lumière», sublimée par ses larges boulevards, ses grandes places et ses bâtiments somptueux. Mélange de fonctionnalité et d'expression artistique, la lanterne SAINT MICHEL plonge encore aujourd'hui les rues qu'elle éclaire dans une atmosphère particulière.



lanterne
version suspendue

INFORMATIONS TECHNIQUES
lanterne portée ou suspendue

Matériaux
Lanterne mécano soudée en cuivre, laiton ou inox et aluminium
Finition pour cuivre et laiton :
vieille, patinée ou brossée (avec ou sans vernis, voir pages 14 et 15)
Finition pour inox et aluminium :
thermolaquage couleur RAL au choix

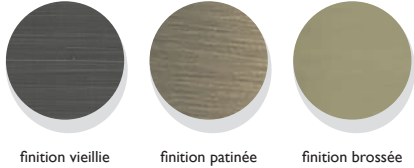
Montage
Lanterne portée : sur crapaudine Ø27 PDG
Lanterne suspendue : sur raccord oscillant Ø27 PDG

Bloc optique
Module LED : 12 / 24 / 36 / 48 LED
Avec ou sans vasque
Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
(autres couleurs sur demande)
IK08 (IK10 sur demande) / IP66 / Classe I ou II

Options sur demande
Connecteur Zhaga / pré-câblage
Projecteur pour illumination des bâtiments



Bouquet LUSIGNY
voir page 114



Finitions possibles pour les lanternes en cuivre ou laiton, voir page 14.
Finition thermolaquée RAL au choix pour les lanternes en inox ou aluminium.

SAINT MICHEL	DIMENSIONS (mm)		POIDS (kg)		SURFACE PROJETÉE (en m²)	HAUTEUR CONSEILLÉE (en m)
	A	B	inox / alu	cuivre / laiton		
portée	800	480	7	9	0.21	3 à 5
suspendue	900	480	7.5	9.5		



lanterne
version portée

Candélabre AURORE
voir page 96



ARCADE

lanterne suspendue

ARCADE revendique sa filiation avec la lanterne à réverbère de Bourgeois de Chateaublanc — lampe à huile et réflecteur argenté — première lanterne installée en série dans les rues de Paris en 1766. Embase et corps à six faces, en laiton ou cuivre pour une restitution authentique de la lanterne d’époque, en aluminium pour une interprétation plus contemporaine, et dotée d’une lyre, elle se prête à une installation en suspension ou sur caténaire, prolongeant ainsi l’héritage lumineux des villes d’hier.



lanterne
petit modèle



lanterne
grand modèle

INFORMATIONS TECHNIQUES

lanterne suspendue, existe en 2 tailles

Matériaux

Lanterne mécano soudée en cuivre, laiton ou inox et aluminium

Finition pour cuivre et laiton :

vieillie, patinée ou brossée (avec ou sans vernis, voir pages 14 et 15)

Finition pour inox et aluminium :

thermolaquage couleur RAL au choix

Montage

Lanterne suspendue : sur raccord oscillant Ø27 PDG

Bloc optique

Module LED : 12 / 24 / 36 / 48 LED

Avec ou sans vasque

Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
(autres couleurs sur demande)

IK08 (IK10 sur demande) / IP66 / Classe I ou II

Options sur demande

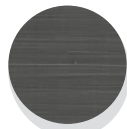
Connecteur Zhaga / pré-câblage

Projecteur pour illumination des bâtiments



Bouquet SAINT RÉMY -B
voir page 116

Candélabre RÉSIDENCE
voir page 100



finition vieille



finition patinée



finition brossée

Finitions possibles pour les lanternes en cuivre ou laiton, voir page 14.

Finition thermolaquée RAL au choix pour les lanternes en inox ou aluminium.

ARCADE	DIMENSIONS (mm)		POIDS (kg)		SURFACE PROJETÉE (en m²)	HAUTEUR CONSEILLÉE (en m)
	A	B	inox / alu	cuivre / laiton		
petit modèle	760	490	7	8	0.22	3 à 5
grand modèle	950	550	8	10	0.25	4 à 6

AMIRA

portée ou suspendue

Elle puise son inspiration dans notre lanterne portée ARCADE. Déclinée en laiton, cuivre ou inox et aluminium, elle se dévoile avec un chapeau rond surplombant une cage à six facettes, symbole d'équilibre et d'harmonie. Son étrier fin mais robuste semble supporter la lanterne avec légèreté, transformant chaque installation en une mise en scène élégante. En inox et aluminium thermolaqué à la couleur de votre choix, elle évoque un design industriel au charme rétro, où tradition et modernité se rencontrent avec raffinement.



INFORMATIONS TECHNIQUES

lanterne portée ou suspendue, existe en 2 tailles

Matériaux

Lanterne mécano soudée en cuivre, laiton ou inox et aluminium

Finition pour cuivre et laiton :
vieillie, patinée ou brossée (avec ou sans vernis, voir pages 14 et 15)

Finition pour inox et aluminium :
thermolaquage couleur RAL au choix

Montage

Lanterne portée : sur crapaudine Ø27 PDG

Lanterne suspendue : sur raccord oscillant Ø27 PDG

Bloc optique

Module LED : 12 / 24 / 36 / 48 LED

Avec ou sans vasque

Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
(autres couleurs sur demande)

IK08 (IK10 sur demande) / IP66 / Classe I ou II

Options sur demande

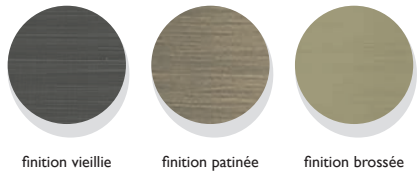
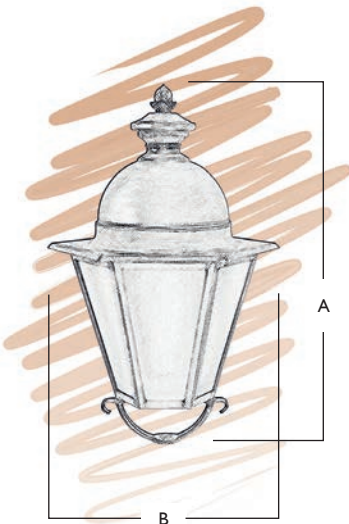
Connecteur Zhaga / pré-câblage

Projecteur pour illumination des bâtiments



Bouquet THÉÂTRE
FRANÇAIS
voir page 114

Candélabre VENDÔME
voir page 103



Finitions possibles pour les lanternes en cuivre ou laiton, voir page 14.

Finition thermolaquée RAL au choix pour les lanternes en inox ou aluminium.

AMIRA		DIMENSIONS (mm)		POIDS (kg)		SURFACE PROJETÉE (en m²)	HAUTEUR CONSEILLÉE (en m)
		A	B	inox / alu	cuivre / laiton		
petit modèle	portée	880	550	8	14	0.48	3 à 5
grand modèle		1350	750	10.5	28.5	0.63	6 à 9
petit modèle	suspendue	980	550	8.5	14.5	0.48	3 à 5
grand modèle		1450	750	11	29	0.63	6 à 9

BEL AZUR

portée ou suspendue

Élégante et sculpturale, la lanterne BEL AZUR se déploie avec grâce, portée ou suspendue, selon l'envie et l'espace à illuminer. Sa silhouette géométrique, soigneusement pensée, allie rigueur et équilibre, comme un hommage discret aux lignes maîtrisées de l'artisanat d'exception. Façonnée en fonte d'aluminium thermolaquée, elle conjugue robustesse et finesse, son design rappelant volontier l'architecture gothique, avec ses jeux de formes et de volumes, tout en affirmant un esprit géométrique moderne et harmonieux.



lanterne
version suspendue



lanterne
version portée

INFORMATIONS TECHNIQUES

lanterne portée ou suspendue

Matériaux

Lanterne de fonderie en fonte d'aluminium
Finition thermolaquée couleur RAL au choix

Montage

Lanterne portée : sur crapaudine Ø34 PDG
Lanterne suspendue : sur raccord oscillant Ø27 PDG

Bloc optique

Module LED : 12 LED
Avec ou sans vasque
Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
(autres couleurs sur demande)
IK08 (IK10 sur demande) / IP66 / Classe I ou II

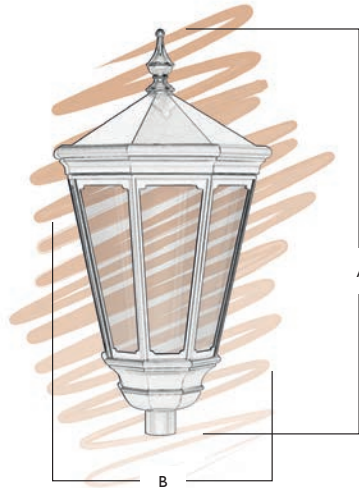
Options sur demande

Connecteur Zhaga
Pré-câblage

Crosse CÉSAME
voir page 110

Candélabre AURORE
voir page 96

Candélabre BEL AZUR
voir pag 96



Finitions RAL
au choix

BEL AZUR	DIMENSIONS (mm)		POIDS (kg)	SURFACE PROJETÉE (en m²)	HAUTEUR CONSEILLÉE (en m)
	A	B	aluminium		
portée	655	340	5	0.21	3 à 4
suspendue	755	340	5.5		



LOUVRE -R1

portée ou suspendue

Si vous aimez flâner dans les lieux emblématiques de Paris, vous croiserez inévitablement notre lanterne LOUVRE-R1. Sa base ronde, cintrée et ornée d'emblèmes et de décors classiques, restitue avec élégance le charme des lanternes rondes du XIX^{ème} siècle. Disponible en cuivre ou laiton pour une représentation fidèle de l'époque, ou en aluminium, dans une interprétation plus contemporaine et industrielle, elle s'installe, portée ou suspendue, sur son candélabre au style romantique, ou sur un bouquet, devenant ainsi un véritable objet de décoration.



lanterne
version suspendue



lanterne
version portée

INFORMATIONS TECHNIQUES

lanterne portée ou suspendue

Matériaux

Lanterne de fonderie en cuivre, laiton ou aluminium

Finition pour cuivre et laiton :

vieille, patinée ou brossée (avec ou sans vernis, voir pages 14 et 15)

Finition pour aluminium :

thermolaquage couleur RAL au choix

Montage

Lanterne portée : sur crapaudine Ø27 PDG

Lanterne suspendue : sur raccord oscillant Ø27 PDG

Bloc optique

Module LED : 12 / 24 / 36 / 48 LED

Avec ou sans vasque

Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
(autres couleurs sur demande)

IK08 (IK10 sur demande) / IP66 / Classe I ou II

Options sur demande

Connecteur Zhaga / pré-câblage

Projecteur pour illumination des bâtiments



existe
en applique



Bouquet VENDÔME
voir page 117

Candélabre VENDÔME
voir page 103



finition vieillie



finition patinée



finition brossée

Finitions possibles pour les lanternes en cuivre ou laiton, voir page 14.

Finition thermolaquée RAL au choix pour les lanternes en inox ou aluminium.

LOUVRE -R1	DIMENSIONS (mm)		POIDS (kg)		SURFACE PROJETÉE (en m²)	HAUTEUR CONSEILLÉE (en m)
	A	B	aluminium	cuivre / laiton		
portée	765	420	7	14	0.18	3 à 5
suspendue	865	420	7.5	14.5		



NOTRE DAME -R2

portée ou suspendue

La lanterne NOTRE DAME -R2 reprend avec élégance le design iconique de la LOUVRE -R1, tout en se distinguant par sa taille légèrement supérieure. Qu'elle soit portée ou suspendue, en laiton, cuivre ou en aluminium, elle impose sa présence avec majesté. Une déclinaison avec dôme en cuivre apporte un subtil jeu de matériaux, enrichissant son caractère unique. Emblématique et raffinée, elle sculpte l'ambiance des lieux qu'elle éclaire, transformant chaque espace en un décor empreint de charme et d'histoire.



lanterne
version suspendue

INFORMATIONS TECHNIQUES

lanterne portée ou suspendue

Matériaux

Lanterne de fonderie en cuivre, laiton ou aluminium

Finition pour cuivre et laiton :

vieillie, patinée ou brossée (avec ou sans vernis, voir pages 14 et 15)

Finition pour aluminium :

thermolaquage couleur RAL au choix

Montage

Lanterne portée : sur crapaudine Ø27 PDG

Lanterne suspendue : sur raccord oscillant Ø27 PDG

Bloc optique

Module LED : 12 / 24 / 36 / 48 LED

Avec ou sans vasque

Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K

(autres couleurs sur demande)

IK08 (IK10 sur demande) / IP66 / Classe I ou II

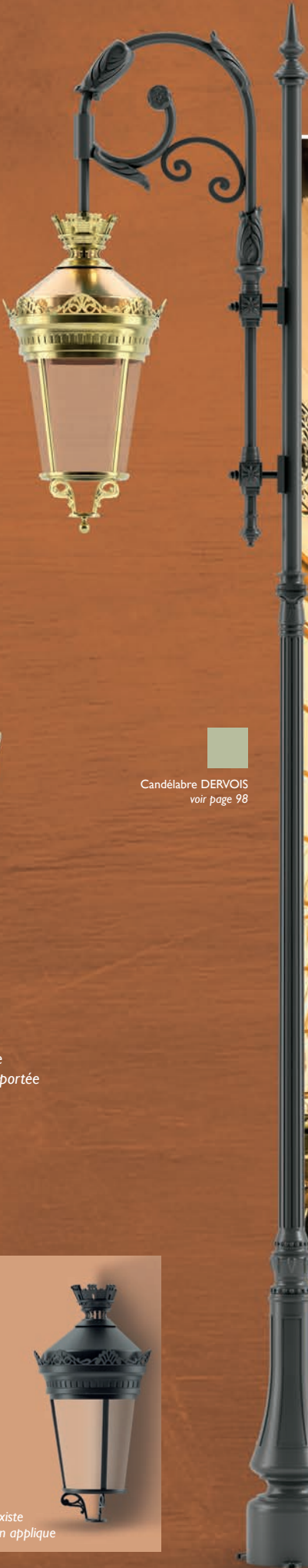
Options sur demande

Connecteur Zhaga / pré-câblage

Projecteur pour illumination des bâtiments



existe
en applique



Crosse SAINT RÉMY -B
voir page 108

Candélabre DERVOIS
voir page 98



NOTRE DAME -R2		portée	suspendue
DIMENSIONS (mm)	A	900	1000
	B	500	500
POIDS (kg)	aluminium	10	10.5
	cuivre / laiton	25	25.5
SURFACE PROJETÉE (en m²)		0.24	
HAUTEUR CONSEILLÉE (en m)		4 à 6	

Finitions possibles pour les lanternes en cuivre ou laiton, voir page 14.

Finition thermolaquée RAL au choix pour les lanternes en inox ou aluminium.



finition vieillie



finition patinée



finition brossée

HÔTEL DE VILLE -R4 & R5

portée ou suspendue

HÔTEL DE VILLE conjugue élégance intemporelle et savoir-faire d'exception. Suspendue ou portée, elle dessine une silhouette cylindrique harmonieuse, emblématique de l'architecture romantique. En laiton ou cuivre, elle offre une interprétation authentique et chaleureuse du luminaire d'époque. En fonte d'aluminium thermolaqué, dans la teinte RAL de votre choix, elle s'inscrit dans une lecture plus contemporaine, sans jamais renier son héritage. Entre romantisme, caractère et noblesse des matériaux...



lanterne
version portée



lanterne
version suspendue

INFORMATIONS TECHNIQUES

lanterne portée ou suspendue, existe en 2 tailles

Matériaux

Lanterne de fonderie en cuivre, laiton ou fonte d'aluminium

Finition pour cuivre et laiton :
vieille, patinée ou brossée (avec ou sans vernis, pages 14 et 15)

Finition pour fonte d'aluminium :
thermolaquage couleur RAL au choix

Montage

Lanterne portée : sur crapaudine Ø27 PDG

Lanterne suspendue : sur raccord oscillant Ø27 PDG

Bloc optique

Module LED : 12 / 24 / 36 / 48 LED

Avec ou sans vasque

Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
(autres couleurs sur demande)

IK08 (IK10 sur demande) / IP66 / Classe I ou II

Options sur demande

Connecteur Zhaga / pré-câblage

Projecteur pour illumination des bâtiments



option
projecteur



écusson
personnalisable



Bouquet VENDÔME
voir page 117

Candélabre VENDÔME
voir page 103

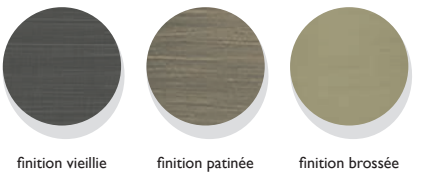


HOTEL DEVILLE modèle -R4		portée	suspendue
DIMENSIONS (mm)	A	1 150	1 250
	B	580	580
POIDS (kg)	aluminium	19	19.5
	cuivre / laiton	37	37.5
SURFACE PROJETÉE (en m²)		0.38	
HAUTEUR CONSEILLÉE (en m)		5 à 8	

HOTEL DEVILLE modèle -R5		portée	suspendue
DIMENSIONS (mm)	A	1 270	1 370
	B	630	630
POIDS (kg)	aluminium	21	21.5
	cuivre / laiton	39	39.5
SURFACE PROJETÉE (en m²)		0.38	
HAUTEUR CONSEILLÉE (en m)		5 à 8	

Finitions possibles pour les lanternes en cuivre ou laiton, voir page 14.

Finition thermolaquée RAL au choix pour les lanternes en inox ou aluminium.



CHAMPS ÉLYSÉES -R4 & R5

portée ou suspendue

Cette lanterne de style se distingue par une embase ronde, socle d'une silhouette équilibrée et harmonieuse. Son dôme cylindrique subtilement évasé coiffe l'ensemble avec élégance, évoquant les lignes nobles des luminaires d'antan. Déclinée en laiton, cuivre ou fonte d'aluminium, elle s'enrichit d'ornements délicats et d'un emblème finement travaillé, signatures d'un savoir-faire exigeant. Objet d'architecture, CHAMPS ÉLYSÉES affirme son caractère et apporte aux lieux qu'elle éclaire une présence raffinée.



lanterne
version suspendue



lanterne
version portée

INFORMATIONS TECHNIQUES

lanterne portée ou suspendue, existe en 2 tailles

Matériaux

Lanterne de fonderie en cuivre, laiton ou fonte d'aluminium

Finition pour cuivre et laiton :
vieille, patinée ou brossée (avec ou sans vernis, voir pages 14 et 15)

Finition pour fonte d'aluminium :
thermolaquage couleur RAL au choix

Montage

Lanterne portée : sur crapaudine Ø27 PDG

Lanterne suspendue : sur raccord oscillant Ø27 PDG

Bloc optique

Module LED : 12 / 24 / 36 / 48 LED

Avec ou sans vasque

Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
(autres couleurs sur demande)

IK08 (IK10 sur demande) / IP66 / Classe I ou II

Options sur demande

Connecteur Zhaga / pré-câblage

Projecteur pour illumination des bâtiments



Bouquet TRINITÉ
voir page 117



Finitions possibles pour les lanternes en cuivre ou laiton, voir page 14.

Finition thermolaquée RAL au choix pour les lanternes en inox ou aluminium.



finition vieillie



finition patinée



finition brossée

option
projecteur

écusson
personnalisable

CHAMPS ÉLYSÉES		DIMENSIONS (mm)		POIDS (kg)		SURFACE PROJETÉE (en m²)	HAUTEUR CONSEILLÉE (en m)
		A	B	alu	cuivre / laiton		
modèle -R4	portée	1200	580	21	40	0.34	4 à 7
	suspendue	1300	580	21.5	40.5		
modèle -R5	portée	1370	630	23	42	0.38	5 à 8
	suspendue	1470	630	23.5	42.5		

Candélabre LAMARCK
voir page 100



VAUDORÉ

lanterne portée

La lanterne VAUDORÉ affirme sa présence majestueuse. Son embase ronde et son chapeau cylindrique, évasé à son sommet, dessinent une silhouette élégante, héritée des grands luminaires d'antan. Façonnée en cuivre et en bronze, elle se décline en finition brossée, patinée ou vieillie, révélant toute la richesse d'un matériau noble travaillé dans le respect des savoir-faire traditionnels. Les ornements, classiques du XVIII^{ème} siècle, apportent une dimension architecturale raffinée. Plus qu'un luminaire, cette lanterne est un fragment d'histoire mis en lumière, une présence noble qui traverse le temps avec grâce et caractère.



INFORMATIONS TECHNIQUES

lanterne portée

Matériaux
Lanterne de fonderie en cuivre (dôme) et bronze (corps)

Finition pour cuivre et bronze :
vieillie, patinée ou brossée (avec ou sans vernis, voir pages 14 et 15)

Montage
Fixation sur crapaudine Ø27 PDG

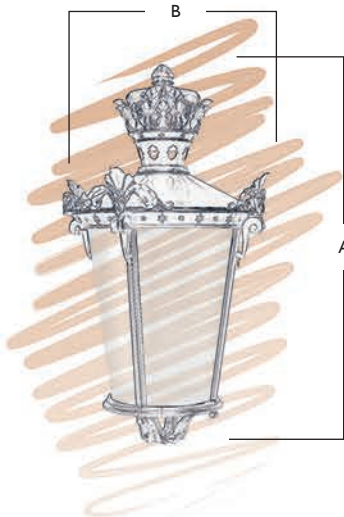
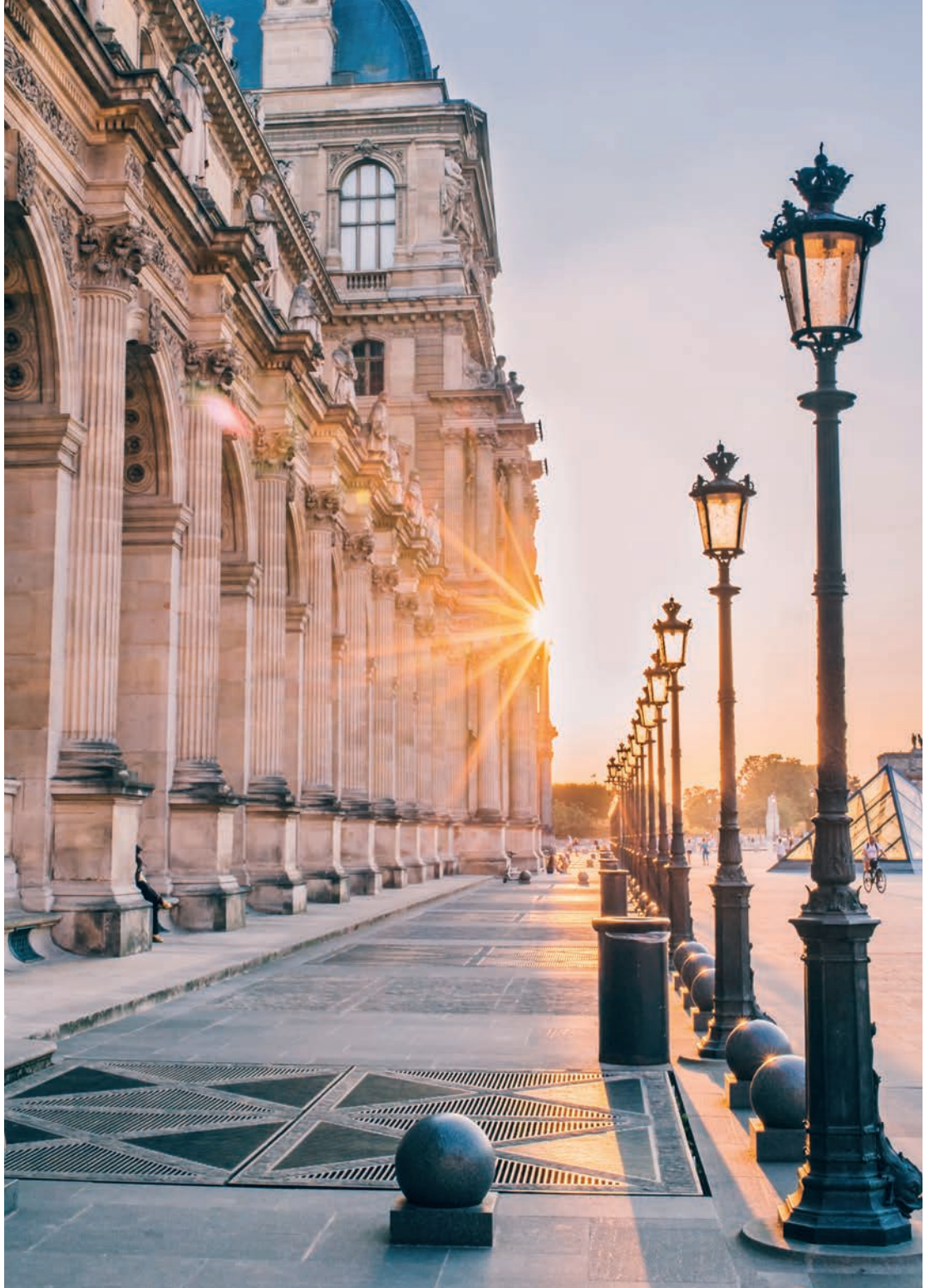
Bloc optique
Module LED : 12 LED
Avec ou sans vasque
Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
(autres couleurs sur demande)
IK08 (IK10 sur demande) / IP66 / Classe I ou II

Options sur demande
Connecteur Zhaga / pré-câblage
Projecteur pour illumination des bâtiments



Bouquet ROND POINT
voir page 117

Candélabre OUDRY
voir page 102



Finitions possibles pour les lanternes en cuivre ou laiton, voir page 14.

Finition thermolaquée RAL au choix pour les lanternes en inox ou aluminium.

VAUDORÉ	DIMENSIONS (mm)		POIDS (kg)	SURFACE PROJETÉE (en m²)	HAUTEUR CONSEILLÉE (en m)
	A	B	cuivre et bronze		
	980	570	34		

SAINT PIERRE

portée ou suspendue

Imposante, la lanterne de style SAINT PIERRE affirme une présence forte et élégante. Portée sur un bras de lyre finement dessiné ou suspendue, elle s'adapte avec naturel à chaque mise en scène architecturale. Proposée en 2 tailles, déclinée en cuivre ou laiton, elle restitue avec authenticité l'âme des lanternes historiques. En aluminium, elle adopte une lecture plus contemporaine et industrielle, tout en conservant son caractère intemporel. Véritable signature lumineuse, cette lanterne dialogue avec les lieux qu'elle éclaire et en révèle toute la personnalité.



petit modèle



grand modèle

INFORMATIONS TECHNIQUES

lanterne portée ou suspendue, existe en 2 tailles

Matériaux

Lanterne de fonderie en cuivre, laiton ou aluminium

Finition pour cuivre et laiton :

vieille, patinée ou brossée (avec ou sans vernis, voir pages 14 et 15)

Finition pour aluminium :

thermolaquage couleur RAL au choix

Montage

Lanterne portée : sur crapaudine gobelet Ø49

Lanterne suspendue : sur raccord oscillant Ø27 PDG

Bloc optique

Module LED : 12 / 24 / 36 / 48 LED

Avec ou sans vasque

Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K

(autres couleurs sur demande)

IK 08 (IK10 sur demande) / IP66 / Classe I ou II

Options sur demande

Connecteur Zhaga / pré-câblage

Projecteur pour illumination des bâtiments

Candélabre BOCAGE
voir page 98



finition vieille

finition patinée

finition brossée

Finitions possibles pour les lanternes en cuivre ou laiton, voir page 14.

Finition thermolaquée RAL au choix pour les lanternes en inox ou aluminium.

SAINT PIERRE		DIMENSIONS (mm)		POIDS (kg)		SURFACE PROJETÉE (en m²)	HAUTEUR CONSEILLÉE (en m)
		A	B	alu	cuivre / laiton		
petit modèle	portée	980	600	9	16	0.46	3 à 5
	suspendue	730	500	6.5	13.5		
grand modèle	portée	1340	680	13.5	22	0.56	4 à 7
	suspendue	1020	580	11	19		

NEAL & SAINT LUC

portée ou suspendue

Les lanternes NEAL et SAINT LUC reprennent les lignes essentielles du luminaire SAINT PIERRE, tout en s'en distinguant par une couronne redessinée, plus imposante, qui affirme son caractère. NEAL se dévoile exclusivement en suspension, laissant la lumière s'exprimer avec majesté. La lanterne Saint-Luc, quant à elle, offre une plus grande liberté d'expression : suspendue pour une lecture aérienne ou portée pour une présence architecturale affirmée. Deux interprétations d'un même héritage, pensées pour sublimer les espaces et révéler l'âme des lieux qu'elles habitent.

Crosse SAINT RÉMY -A
voir page 108



SAINT LUC
lanterne portée ou suspendue

INFORMATIONS TECHNIQUES

lanterne portée ou suspendue

Matériaux

Lanterne de fonderie en cuivre, laiton ou aluminium

Finition pour cuivre et laiton :

vieille, patinée ou brossée (avec ou sans vernis, voir pages 14 et 15)

Finition pour aluminium :

thermolaquage couleur RAL au choix

Montage

Lanterne portée : sur crapaudine gobelet Ø49

Lanterne suspendue : sur raccord oscillant Ø27 PDG

Bloc optique

Module LED : 12 / 24 / 36 / 48 LED

Avec ou sans vasque

Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K

(autres couleurs sur demande)

IK08 (IK10 sur demande) / IP66 / Classe I ou II

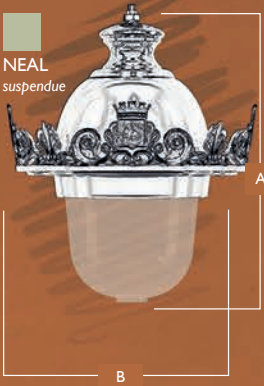
Options sur demande

Connecteur Zhaga / pré-câblage

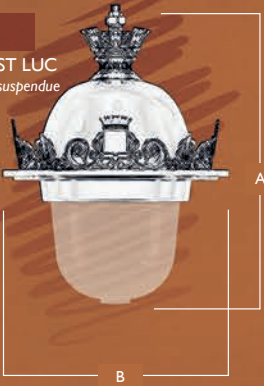
Projecteur pour illumination des bâtiments

NEAL
lanterne suspendue
uniquement

Candélabre ODÉON
voir page 100



NEAL
suspendue

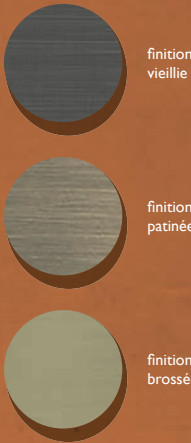


ST LUC
suspendue



ST LUC
portée

LANTERNE		DIMENSIONS (mm)		POIDS (kg)		SURFACE PROJETÉE (en m²)	HAUTEUR CONSEILLÉE (en m)
		A	B	alu	cuivre / laiton		
NEAL	suspendue	900	600	14	22	0.35	3 à 5
SAINT LUC	suspendue	1040	600	14	22	0.35	
	portée	1340	600	21	38	0.46	



Finitions possibles pour les lanternes en cuivre ou laiton, voir page 14.

Finition thermolaquée RAL au choix pour les lanternes en inox ou aluminium.



LYRE

portée ou suspendue

LYRE symbolise le progrès urbain du début du 20^{ème} siècle, mélangeant robustesse et élégance. En aluminium, sa finition en peinture thermolaquée, déclinable dans la couleur RAL de votre choix, lui permet de s’adapter avec subtilité à chaque environnement architectural. Son chapeau semi-cylindrique, prolongé par une cheminée élancée, dessine une silhouette équilibrée et intemporelle. Portée par un bras de lyre finement orné de décorations florales, la lanterne affirme une présence décorative raffinée. Son large choix de taille pourra répondre à toutes les exigences de votre environnement



INFORMATIONS TECHNIQUES
 lanterne portée ou suspendue, existe en 3 tailles

Matériaux
 Lanterne de fonderie en aluminium
 Finition thermolaquage couleur RAL au choix

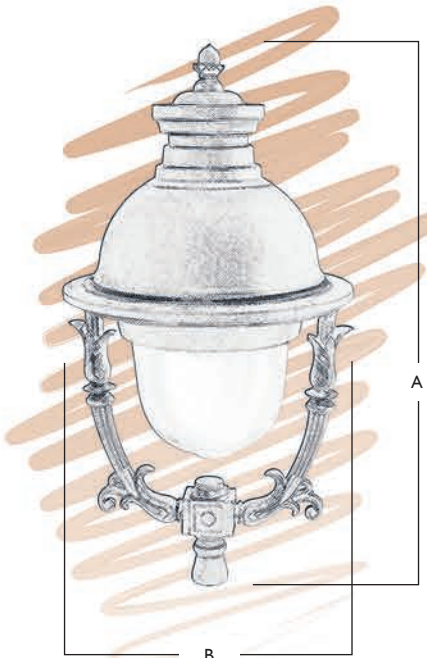
Montage
 Lanterne portée : sur crapaudine gobelet Ø49
 Lanterne suspendue : sur raccord oscillant Ø27 PDG

Bloc optique
 Module LED : 12 / 24 / 36 / 48 LED
 Avec ou sans vasque
 Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
 (autres couleurs sur demande)
 IK08 (IK10 sur demande) / IP66 / Classe I ou II

Options sur demande
 Connecteur Zhaga / pré-câblage
 Projecteur pour illumination des bâtiments



Bouquet VAROIS
 voir page 114



LYRE		DIMENSIONS (mm)		POIDS (kg)	SURFACE PROJETÉE (en m²)	HAUTEUR CONSEILLÉE (en m)
		A	B	aluminium		
petit modèle	suspendue	1040	600	14	0.35	3 à 5
	portée	1130	600	16		
moyen modèle	suspendue	1130	705	16	0.42	4 à 7
	portée	1450	705	21		
grand modèle	suspendue	1210	840	20	0.50	5 à 8
	portée	1530	840	25		

Candélabre ORSAY
 voir page 101



CONDAMINE & MONTE CARLO

portée ou suspendue

Les lanternes CONDAMINE et MONTE CARLO, évoquent le charme intemporel des promenades au crépuscule. Façonnées en laiton, cuivre ou en aluminium, elles révèlent un savoir-faire précis et noble. Leur vasque claire, cernée par une embase et un chapeau assorti offre une finition élégante. Plus qu'un luminaire, chaque lanterne est une promesse : celle d'une atmosphère chaleureuse, d'un éclat durable, et d'une esthétique qui traverse le temps.



CONDAMINE
lanterne portée ou suspendue
2 modèles



MONTE CARLO
lanterne portée uniquement
1 modèle

INFORMATIONS TECHNIQUES

lanterne portée ou suspendue

Matériaux

Lanterne de fonderie en cuivre, laiton ou aluminium

Finition pour cuivre et laiton :
vieille, patinée ou brossée (avec ou sans vernis, voir pages 14 et 15)

Finition pour aluminium :
thermolaquée couleur RAL au choix

Montage

Lanterne portée : sur crapaudine Ø27 PDG

Lanterne suspendue : sur raccord oscillant Ø27 PDG

Bloc optique

Module LED : 16 LED

Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
(autres couleurs sur demande)

IK08 (IK10 sur demande) / IP66 / Classe I ou II

Options sur demande

Pré-câblage

Projecteur pour illumination des bâtiments

Candélabre VENELLE
voir page 103

CONDAMINE

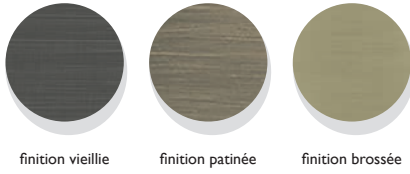


MONTE CARLO



Finitions possibles pour les lanternes en
cuivre ou laiton, voir page 14.

Finition thermolaquée RAL au choix pour les lanternes en
inox ou aluminium.



LANTERNE	MONTAGE	DIMENSIONS (mm)		POIDS (kg)		SURFACE PROJETÉE (en m²)	HAUTEUR CONSEILLÉE (en m)
		A	B	aluminium	cuivre / laiton		
CONDAMINE petit modèle	portée	675	400	8	20	0.26	3 à 4
	suspendue	775	400	8.5	20.5		
CONDAMINE grand modèle	portée	940	550	12.5	30	0.30	4 à 6
	suspendue	1040	550	13	30.5		
MONTE CARLO	portée	675	310	3.5	7.5	0.20	5 à 8



ARCHES

lanterne suspendue

La lanterne ARCHES s'impose avec douceur et assurance. Toute en rondeur, elle raconte la beauté fonctionnelle des ateliers d'autrefois, puisant son inspiration dans l'esthétique industrielle du début du XX^{ème} siècle. Le corps de la lanterne, façonné en cuivre, laiton ou aluminium, révèle une matière vivante, patinée par le temps ou éclatante de modernité, selon le regard qu'on lui porte. La ville de Bordeaux ne s'y trompe pas, et l'a adoptée comme un symbole lumineux de son caractère, à la fois historique et résolument contemporain.



Console BAILLY - I
voir page 121



Finitions possibles pour les lanternes en cuivre ou laiton, voir page 14.
Finition thermolaquée RAL au choix pour les lanternes en inox ou aluminium.



ARCHES	DIMENSIONS (mm)		POIDS (kg)		SURFACE PROJETÉE (en m²)	HAUTEUR CONSEILLÉE (en m)
	A	B	aluminium	cuivre / laiton		
petit modèle	340	390	3.5	5.5	0.1	3 à 5
grand modèle	410	530	6	10.2	0.2	4 à 6



INFORMATIONS TECHNIQUES

lanterne suspendue, existe en 2 tailles

Matériaux

Lanterne de fonderie en cuivre, laiton ou aluminium
Finition pour cuivre et laiton : vieillie, patinée ou brossée (avec ou sans vernis, voir pages 14 et 15)
Finition pour aluminium : thermolaquage couleur RAL au choix

Montage

Fixation sur raccord oscillant Ø27 PDG

Bloc optique

Module LED : 12 / 24 / 36 / 48 LED
Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K (autres couleurs sur demande)
IK08 (IK10 sur demande) / IP66 / Classe I ou II

Options sur demande

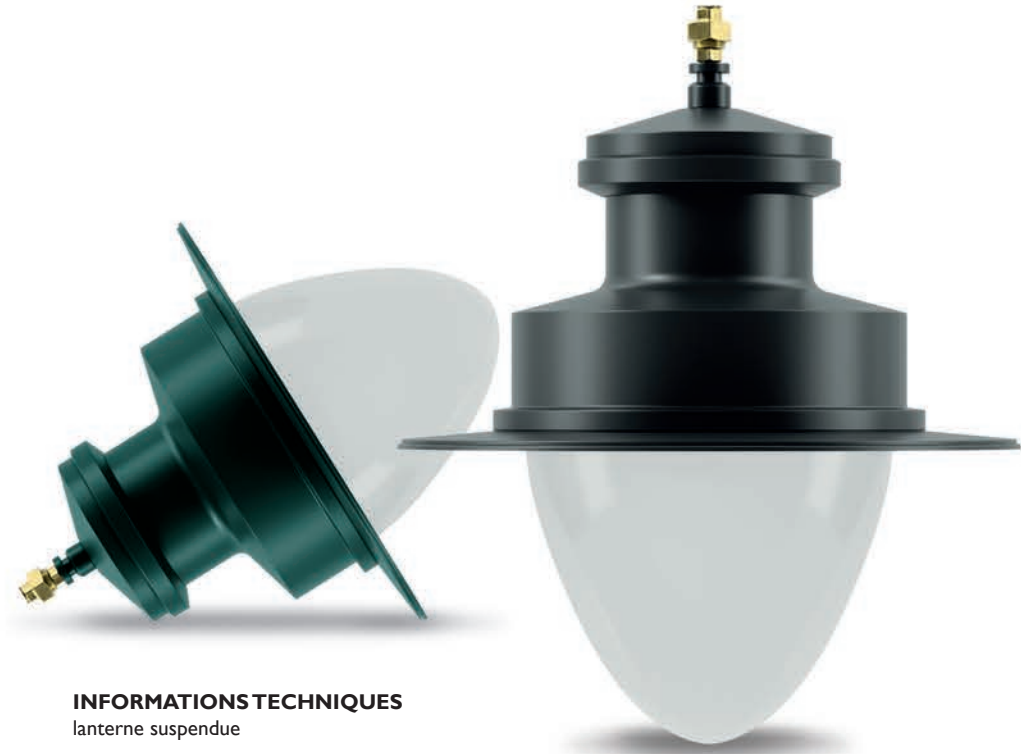
Connecteur Zhaga / pré-câblage
Projecteur pour illumination des bâtiments



MARTHA

lanterne suspendue

La lanterne MARTHA, au style rétro fait renaître le charme des éclairages d'antan. Son allure intemporelle évoque les rues paisibles, les places éclairées à la tombée du jour, et cette douceur familière qui traverse les époques. Conçue en aluminium, elle allie finesse des lignes et robustesse discrète. Sa vasque en polycarbonate diffuse une lumière homogène et accueillante, protégeant l'éclat tout en le magnifiant. Le thermolaquage, décliné dans les couleurs RAL au choix, offre une liberté créative totale, permettant à la lanterne de s'accorder à chaque architecture, à chaque ambiance.



INFORMATIONS TECHNIQUES

lanterne suspendue

Matériaux
Lanterne en aluminium
Finition thermolaquée couleur RAL au choix

Montage
Fixation sur raccord oscillant Ø27 PDG

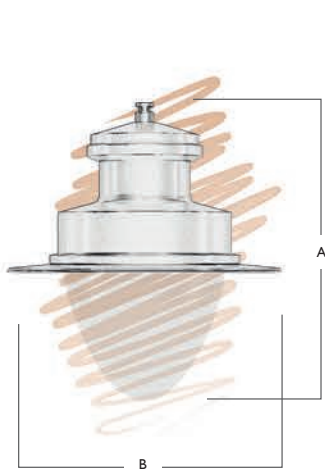
Bloc optique
Module LED : 12 / 24 / 36 / 48 LED
Avec ou sans vasque
Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
(autres couleurs sur demande)
IK08 / IP66 / Classe I ou II

Options sur demande
Connecteur Zhaga
Pré-câblage

Candélabre ALDUS
voir page 96



Crosse CENA
voir page 169



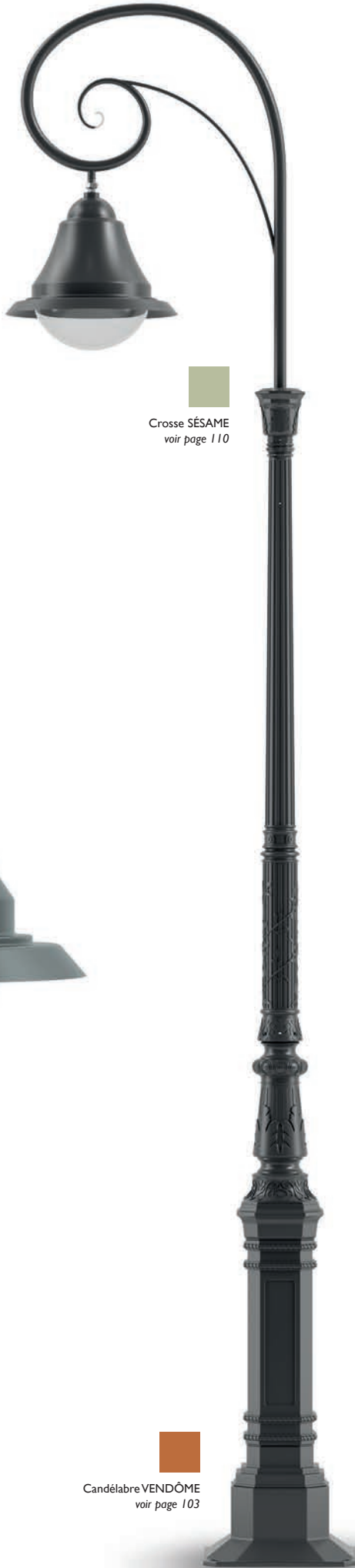
Finitions RAL
au choix

MARTHA	DIMENSIONS (mm)		POIDS (kg)	SURFACE PROJETÉE (en m²)	HAUTEUR CONSEILLÉE (en m)
	A	B	aluminium		
	680	620	10		

VIARMES

lanterne suspendue

La lanterne VIARMES en aluminium s'inscrit dans la grande tradition des luminaires d'exception. Sa silhouette élégante est sublimée par une vasque en PMMA; le thermolaquage, décliné dans les couleurs RAL au choix, permet d'enrichir son caractère et de l'adapter à chaque environnement architectural. Pour ceux qui recherchent une âme résolument classique, le décor top ou la collerette d'inspiration XVIII^{ème} siècle vient parfaire l'ensemble. Détails sculptés, lignes héritées de l'histoire : la lanterne se pare alors d'un style ancien assumé, empreint de prestige et d'authenticité. Plus qu'un simple luminaire, elle devient un hommage au patrimoine, une lumière intemporelle qui traverse les siècles avec élégance.



Crosse SÉSAME
voir page 110

Candélabre VENDÔME
voir page 103

INFORMATIONS TECHNIQUES

lanterne suspendue, existe en 2 tailles

Matériaux

Lanterne en aluminium
Finition thermolaquée couleur RAL au choix

Montage

Fixation sur raccord oscillant Ø27 PDG

Bloc optique

Module LED : 12 / 24 / 36 / 48 LED

Avec ou sans vasque

Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
(autres couleurs sur demande)

IK08 (IK10 sur demande) / IP66 / Classe I ou II

Options sur demande

Connecteur Zhaga
Pré-câblage



Décor top et
collerette en option



Finitions RAL
au choix

VIARMES	DIMENSIONS (mm)		POIDS (kg)	SURFACE PROJETÉE (en m²)	HAUTEUR CONSEILLÉE (en m)
	A	B			
petit modèle	480	520	7.5	0.19	3 à 4
grand modèle	630	680	12	0.32	4 à 6

BELLE ÉPOQUE

lanterne portée

La lanterne BELLE ÉPOQUE attire le regard par son design ovale, souligné par de délicats arceaux décoratifs. Réalisée en aluminium thermolaqué dans les couleurs RAL au choix, elle offre une liberté d'expression contemporaine, capable de dialoguer avec toutes les architectures. En laiton ou cuivre, elle révèle une autre facette de son caractère : patinée, brossée ou vieillie, la matière raconte le temps qui passe et magnifie l'authenticité du geste artisanal. Entre élégance décorative et robustesse intemporelle, elle incarne un équilibre parfait entre tradition et modernité. Plus qu'un point lumineux, elle devient un symbole, une signature visuelle qui donne âme et caractère aux espaces qu'elle éclaire.



INFORMATIONS TECHNIQUES
 lanterne portée

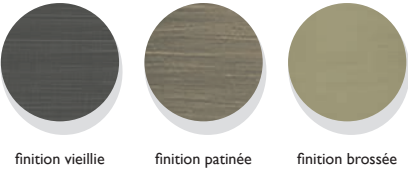
- Matériaux**
 Lanterne de fonderie en cuivre, laiton ou aluminium
 Finition pour cuivre et laiton :
 vieillie, patinée ou brossée (avec ou sans vernis, voir pages 14 et 15)
 Finition pour aluminium :
 thermolaquage couleur RAL au choix
- Montage**
 Fixation sur crapaudine gobelet Ø60
- Bloc optique**
 Module LED : 16 LED
 Avec vasque
 Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
 (autres couleurs sur demande)
 IK08 (IK10 sur demande) / IP66 / Classe I ou II

- Options sur demande**
 Connecteur Zhaga / pré-câblage
 Projecteur pour illumination des bâtiments



Finitions possibles pour les lanternes en cuivre ou laiton, voir page 14.

Finition thermolaquée RAL au choix pour les lanternes en inox ou aluminium.



BELLE ÉPOQUE	DIMENSIONS (mm)		POIDS (kg)		SURFACE PROJETÉE (en m²)	HAUTEUR CONSEILLÉE (en m)
	A	B	aluminium	cuivre / laiton		
	700	470	12.5	26		

Candélabre RÉSIDENCE
 voir page 100



ÉDÉRA & ADIVINO

lanterne portée

Les lanternes ADIVINO et EDERA, en fonte d'aluminium, partagent un design épuré, pensé pour s'intégrer avec élégance dans les paysages urbains et naturels. EDERA se distingue par une "virgule" subtile qui traverse son corps, apportant une touche graphique et résolument moderne. La vasque en méthacrylate, posée sur une embase ronde, diffuse une lumière douce et homogène, idéale pour créer des ambiances rassurantes et accueillantes. Conçues pour un montage sur mât Ø 60 mm, les lanternes deviennent des repères lumineux sereins, au service du confort, de la sécurité et de l'esthétique des espaces de promenade.



INFORMATIONS TECHNIQUES

Matériaux
 Lanterne de fonderie en fonte d'aluminium
 Finition thermolaquée couleur RAL au choix

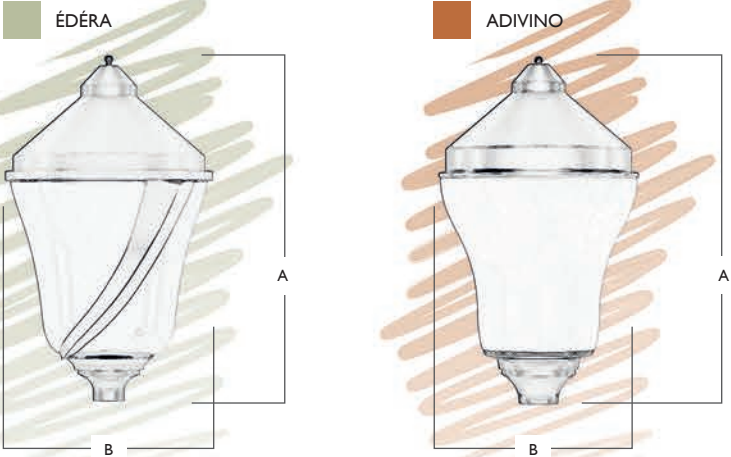
Montage
 Fixation sur crapaudine gobelet Ø60

Bloc optique
 Module LED : 16 LED
 Avec vasque
 Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
 (autres couleurs sur demande)
 IK08 (IK10 sur demande) / IP66 / Classe I ou II

Options sur demande
 Connecteur Zhaga / pré-câblage

Candélabre CONTINUUM
 voir page 165

Candélabre AUREORE
 voir page 96



LANTERNE	DIMENSIONS (mm)		POIDS (kg)	SURFACE PROJETÉE (en m²)	HAUTEUR CONSEILLÉE (en m)
	A	B			
ÉDÉRA	670	670	7.5	0.35	3 à 5
ADIVINO	670	670	6.9		



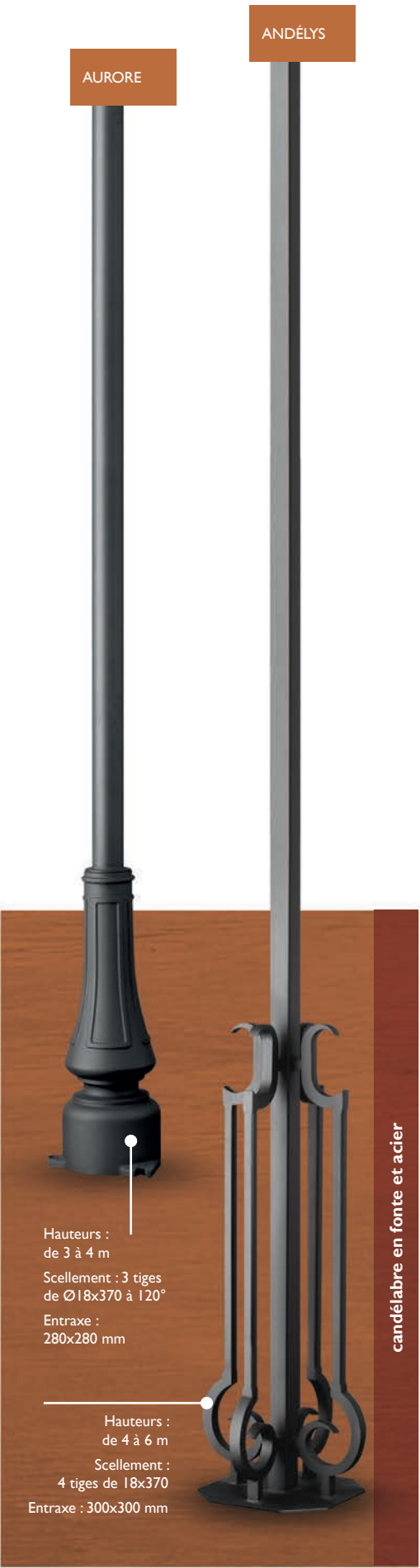
Finitions RAL
 au choix



LES
CANDÉLABRES
& BORNES DE
SITE

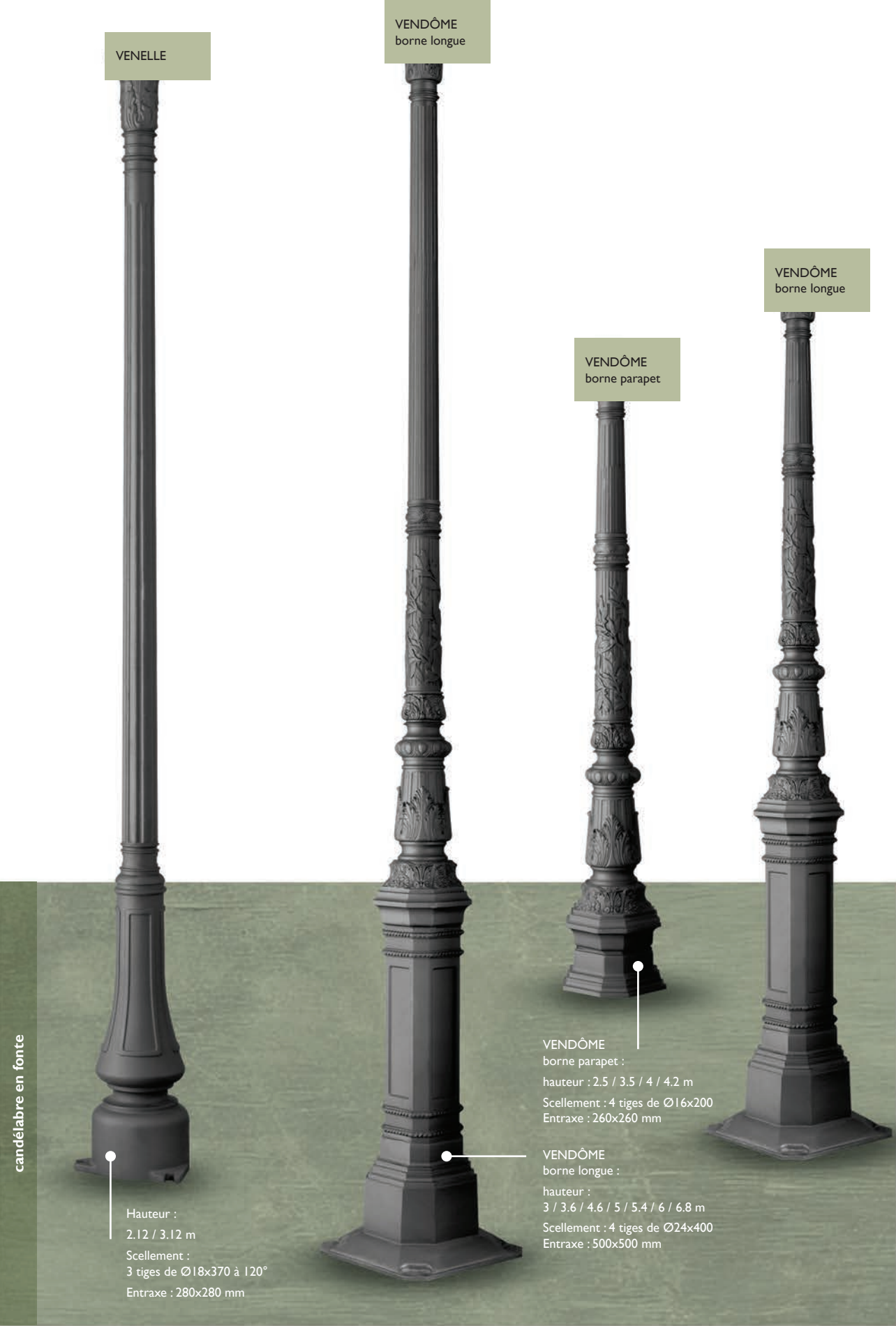
Le design de nos candélabres et bornes de site prolonge le caractère et la signature esthétique de nos lanternes de style. Ils participent à une mise en lumière cohérente et raffinée, sublimée par une finition en thermolaquage à la teinte de votre choix.













PARVIS -PM
fonte d'aluminium
Hauteur : 700 mm
avec ou sans anneaux
Scellement : 3 tiges Ø10 à 120°
Entraxe : 220x220 mm



MARCHÉ
fonte d'acier
Hauteur : 600 mm
Scellement : 3 tiges Ø18 à 120°
Entraxe : 280x280 mm



FONTAINE
fonte d'aluminium
Hauteur : 370 mm



PARVIS -GM
fonte d'aluminium
Hauteur : 880 mm
avec ou sans anneaux
Scellement : 3 tiges
Ø10 à 120°
Entraxe : 220x220 mm



PLACE D'ARMES
fonte d'acier
Hauteur : 1020 mm
Scellement : 3 tiges Ø18 à 120°
Entraxe : 280x280 mm



HÔTEL DEVILLE
fonte d'acier
Hauteur : 1100 mm
avec ou sans anneaux
Scellement : 4 tiges Ø18
Entraxe : 200x200 mm



NAPOLÉON
fonte d'acier
Hauteur : 650 mm
avec ou sans anneaux
Scellement : 3 tiges Ø10 à 120°
Entraxe : 160x160 mm

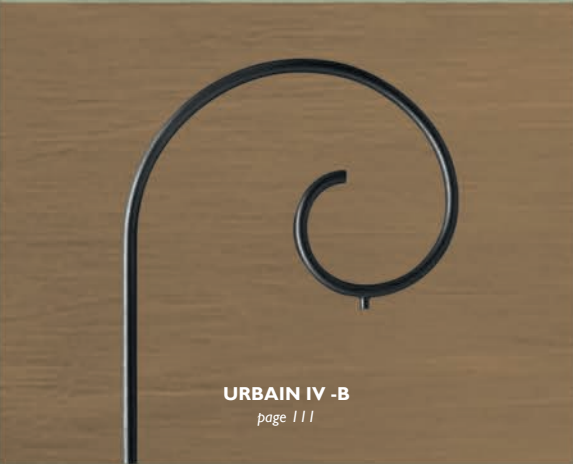
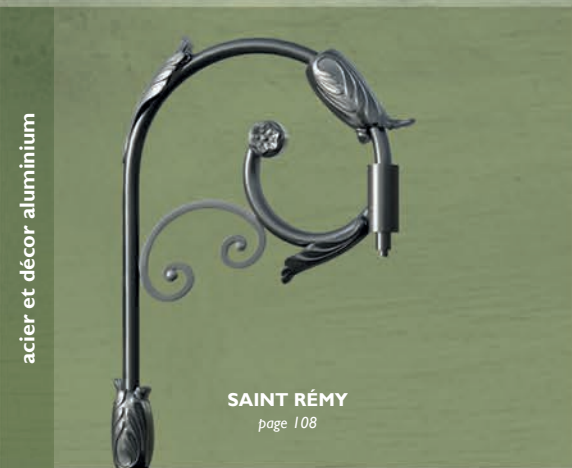


FAUBOURG
fonte d'acier
Hauteur : 1180 mm
avec ou sans anneaux
Scellement : 4 tiges Ø10
Entraxe : 200x200 mm



LES CROSSES

Elles prolongent avec grâce la majesté du candélabre, orchestrant une mise en lumière harmonieuse qui sublime chaque lanterne et magnifie l'ensemble de l'espace. La structure est sublimée par un thermolaquage au choix selon les couleurs du nuancier RAL.





SAINT RÉMY -B
 corps acier
 et décor aluminium

SAINT RÉMY -B	S (en mm)	H1 (en mm)	H2 (en mm)	Ø1 (en mm)	Ø2 (en mm)	POIDS (en Kg)
	850	2030	600	Ø42		25



SAINT RÉMY -A
 corps acier
 et décor aluminium

SAINT RÉMY -A	S (en mm)	H1 (en mm)	H2 (en mm)	Ø1 (en mm)	Ø2 (en mm)	POIDS (en Kg)
	750	1700	600	Ø42		17



SAINT RÉMY
 corps acier
 et décor aluminium

SAINT RÉMY	S (en mm)	H1 (en mm)	H2 (en mm)	Ø1 (en mm)	Ø2 (en mm)	POIDS (en Kg)
	500	850	600	Ø42		15



ANATIDE
 corps acier
 et décor aluminium

ANATIDE	S (en mm)	H1 (en mm)	H2 (en mm)	Ø1 (en mm)	Ø2 (en mm)	POIDS (en Kg)
	750	1250	600	Ø42		16

BASTIA -A
 corps acier
 et décor aluminium

BASTIA -A	S (en mm)	H1 (en mm)	H2 (en mm)	Ø1 (en mm)	Ø2 (en mm)	POIDS (en Kg)
	850	1800	600	Ø60	Ø42	28



BASTIA -B
 corps acier
 et décor aluminium

BASTIA -B	S (en mm)	H1 (en mm)	H2 (en mm)	Ø1 (en mm)	Ø2 (en mm)	POIDS (en Kg)
	750	1700	600	Ø42		18





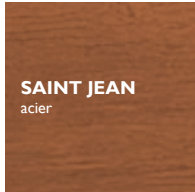
BANNIÈRE
 corps acier
 et décor aluminium

BANNIÈRE	S (en mm)	H1 (en mm)	H2 (en mm)	Ø1 (en mm)	Ø2 (en mm)	POIDS (en Kg)
	800	1140	600	Ø49	Ø42	15



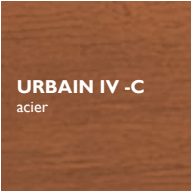
SÉSAME
 corps acier
 et décor aluminium

SÉSAME	S (en mm)	H1 (en mm)	H2 (en mm)	Ø1 (en mm)	Ø2 (en mm)	POIDS (en Kg)
	500	1100	600	Ø42		11.5
	750	1500		Ø49	Ø42	17.5
	1000	2100		Ø60	Ø76	19.5
	1500	2500				27.5



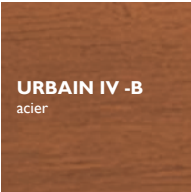
SAINT JEAN
 acier

SAINT JEAN	S (en mm)	H1 (en mm)	H2 (en mm)	Ø1 (en mm)	Ø2 (en mm)	POIDS (en Kg)
	500	1100	600	Ø40	Ø42	12
	750	1300				16
	1000	1500				20
	1500	2100		Ø45	Ø76	40



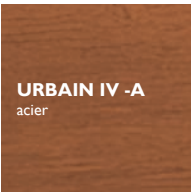
URBAIN IV -C
 acier

URBAIN IV -C	S (en mm)	H1 (en mm)	H2 (en mm)	Ø1 (en mm)	Ø2 (en mm)	POIDS (en Kg)
	500	1100	600	Ø42	Ø42	11
	750	1500		Ø49		17
	1000	2100		Ø60	Ø76	19
	1500	2500				27



URBAIN IV -B
 acier

URBAIN IV -B	S (en mm)	H1 (en mm)	H2 (en mm)	Ø1 (en mm)	Ø2 (en mm)	POIDS (en Kg)
	500	1100	600	Ø42	Ø42	9
	750	1500		Ø49		15
	1000	2100		Ø60	Ø76	17
	1500	2500				25



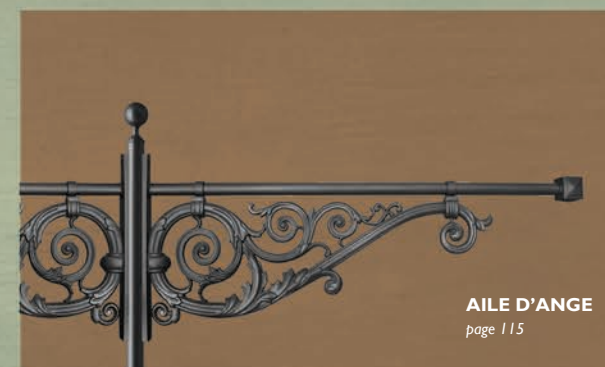
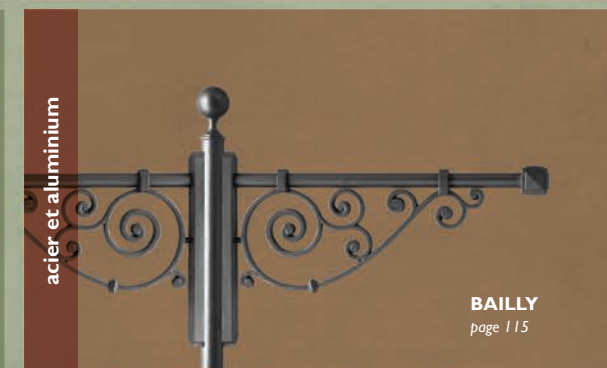
URBAIN IV -A
 acier

URBAIN IV -A	S (en mm)	H1 (en mm)	H2 (en mm)	Ø1 (en mm)	Ø2 (en mm)	POIDS (en Kg)
	500	1100	600	Ø35	Ø42	14
	750	1500		Ø40		16
	1000	2100		Ø45	Ø76	20
	1500	2500				30



LES BOUQUETS

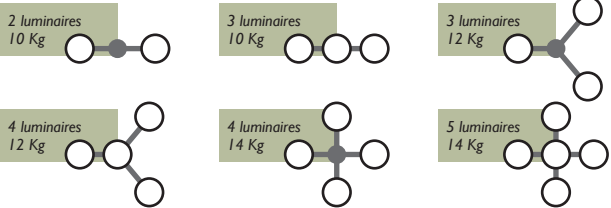
Les bouquets transforment l'ensemble, lanterne et candélabre, en un véritable objet décoratif, pouvant accueillir plusieurs lanternes avec élégance. Ils orchestrent une mise en lumière captivante, attirant le regard et révélant toute la beauté de l'environnement qu'il habite. Thermolaquage au choix selon nuancier RAL.





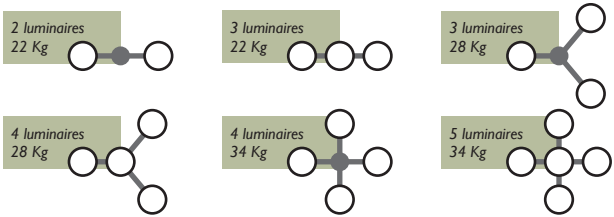
LUSIGNY	aluminium	S (en mm)	L (en mm)	H (en mm)
		430	880	680

DISPOSITIONS POSSIBLES :



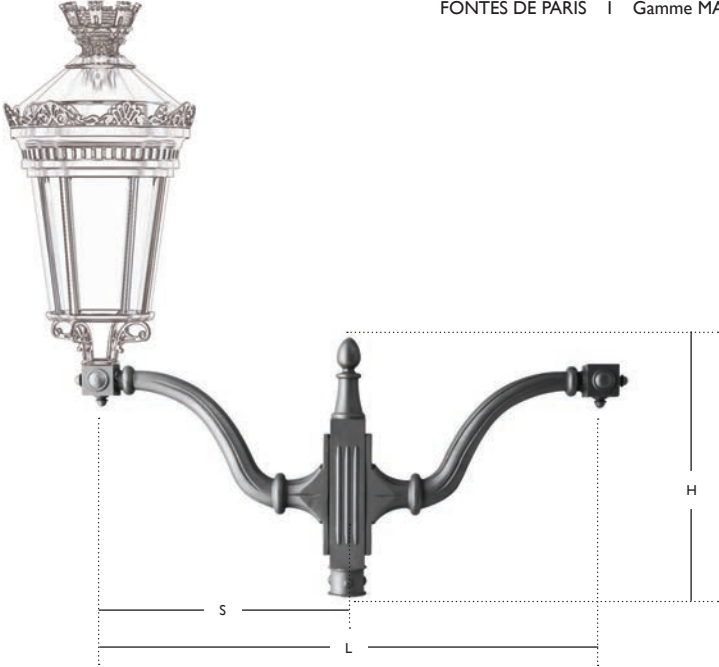
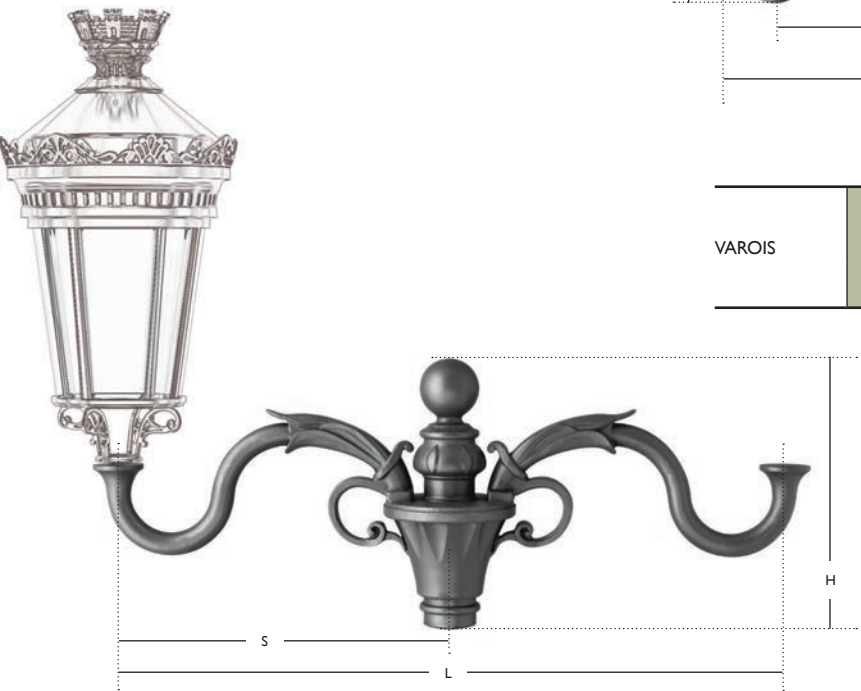
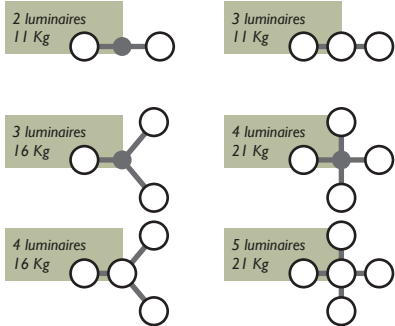
THÉÂTRE FRANÇAIS	aluminium	S (en mm)	L (en mm)	H (en mm)
		580	1160	990

DISPOSITIONS POSSIBLES :



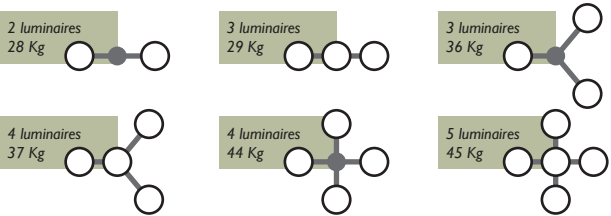
VAROIS	aluminium	S (en mm)	L (en mm)	H (en mm)
		500	1000	405

DISPOSITIONS POSSIBLES :



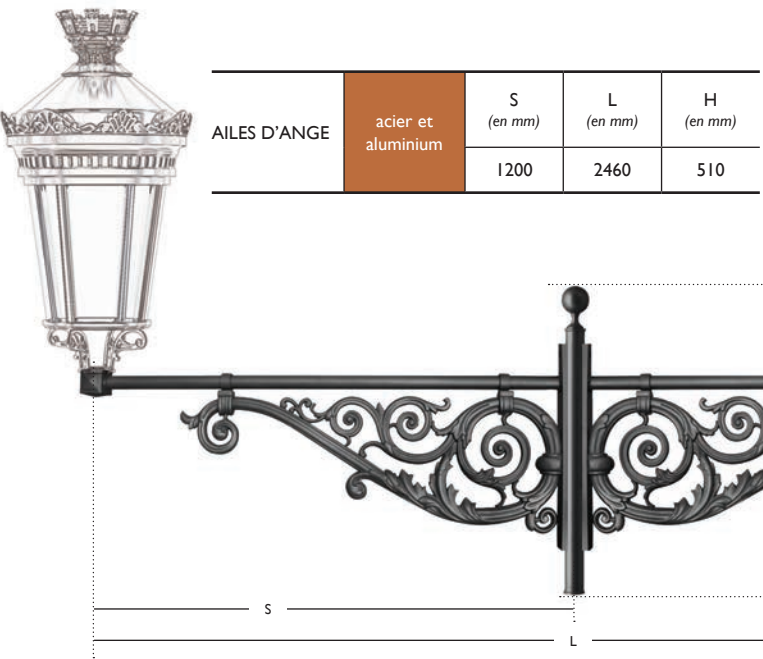
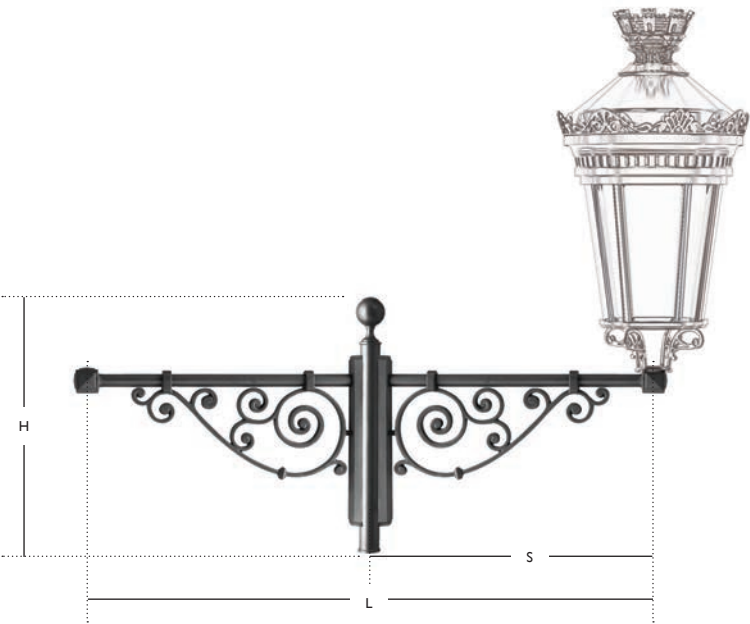
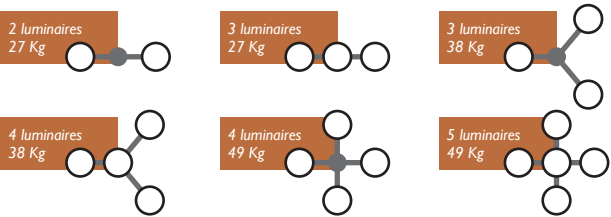
LE PRADET	aluminium	S (en mm)	L (en mm)	H (en mm)
		620	1200	550

DISPOSITIONS POSSIBLES :



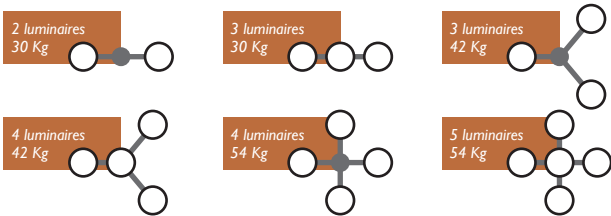
BAILLY	acier et aluminium	S (en mm)	L (en mm)	H (en mm)
		750	1500	450

DISPOSITIONS POSSIBLES :



AILES D'ANGE	acier et aluminium	S (en mm)	L (en mm)	H (en mm)
		1200	2460	510

DISPOSITIONS POSSIBLES :





SAINT RÉMY -A	acier et aluminium	L (en mm)	H (en mm)	POIDS (en Kg)
		1500	1700	27

DISPOSITIONS POSSIBLES :



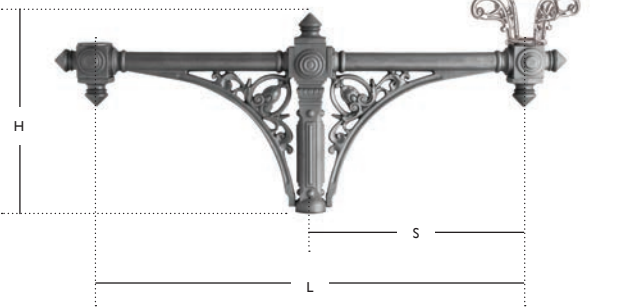
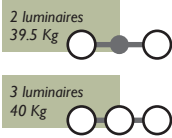
SAINT RÉMY	acier et aluminium	L (en mm)	H (en mm)	POIDS (en Kg)
		1000	850	25

DISPOSITIONS POSSIBLES :



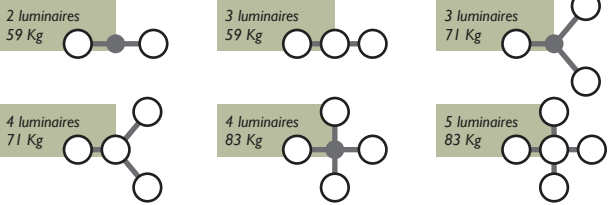
FAUBOURG	fonte	S (en mm)	L (en mm)	H (en mm)
		570	1140	435

DISPOSITIONS POSSIBLES :



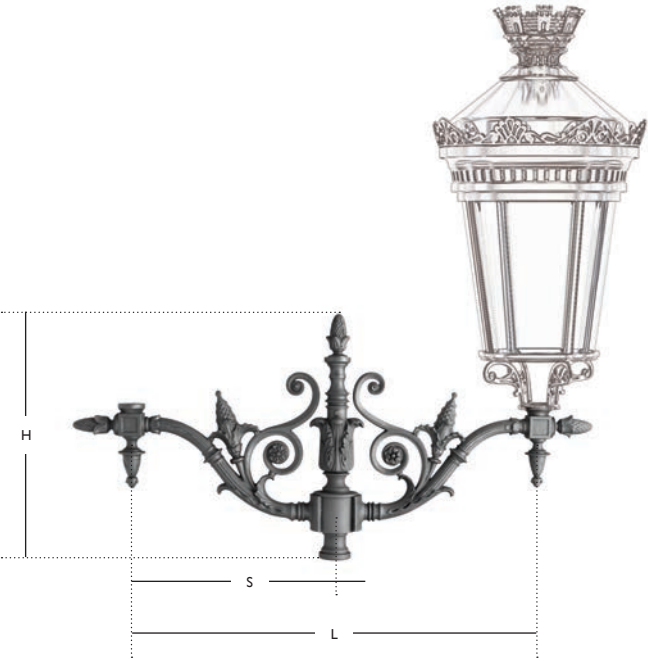
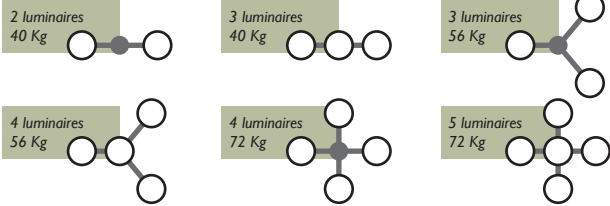
ROND POINT	fonte	S (en mm)	L (en mm)	H (en mm)
		585	1170	965

DISPOSITIONS POSSIBLES :



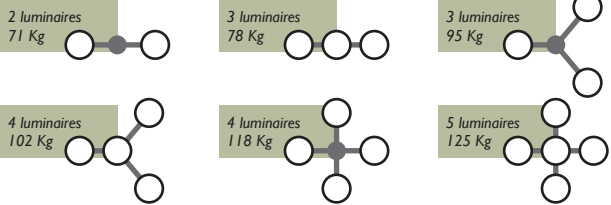
TRINITÉ	fonte	S (en mm)	L (en mm)	H (en mm)
		570	1150	700

DISPOSITIONS POSSIBLES :



VENDÔME	fonte	S (en mm)	L (en mm)	H (en mm)
		630	1370	605

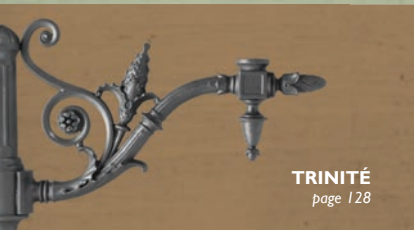
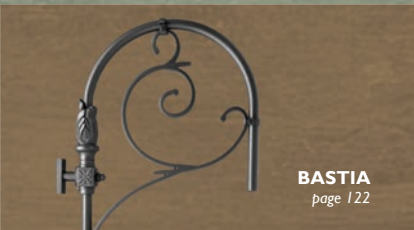
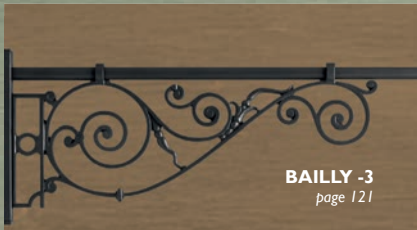
DISPOSITIONS POSSIBLES :

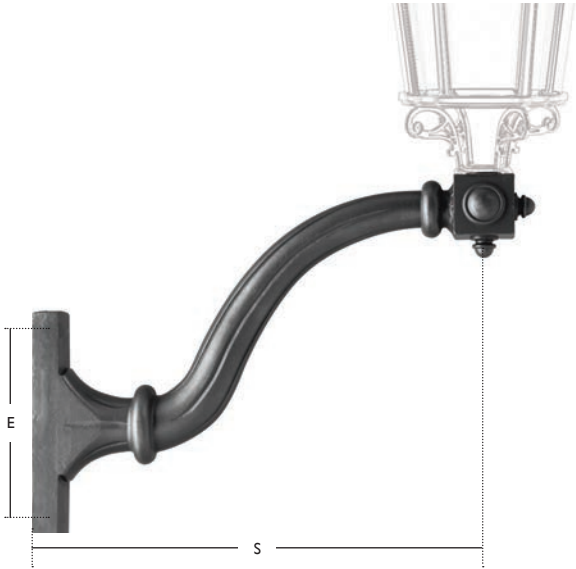




LES CONSOLES

Les consoles assument avec élégance la fixation des lanternes sur les façades. Qu'elles soient discrètes ou majestueuses, elles mettent en valeur la lanterne qu'elles supportent, lui offrant un écrin harmonieux. La finition en thermolaquage, déclinée selon le nuancier RAL, apporte raffinement et durabilité à chaque détail, sublimant l'ensemble avec style et caractère.





LE PRADET
 aluminium

LE PRADET	DIMENSIONS (en mm)			FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
	Saillie	HI	Ø I	Entraxe	Tiges	
	580	-	-	250	14 x 150	



LUSIGNY
 aluminium

LUSIGNY	DIMENSIONS (en mm)			FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
	Saillie	HI	Ø I	Entraxe	Tiges	
	415	-	-	425	12 x 150	



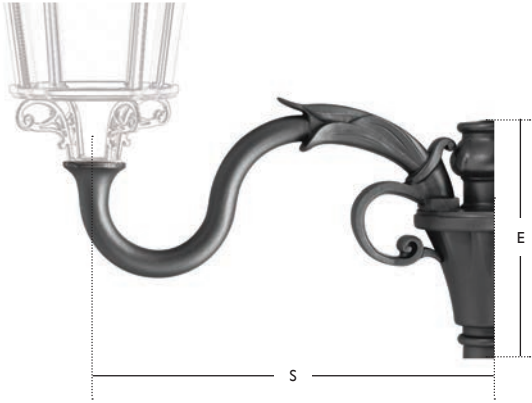
THÉÂTRE FRANÇAIS
 aluminium

THÉÂTRE FRANÇAIS	DIMENSIONS (en mm)			FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
	Saillie	HI	Ø I	Entraxe	Tiges	
	565	-	-	535	12 x 150	



VAROIS
 aluminium

VAROIS	DIMENSIONS (en mm)			FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
	Saillie	HI	Ø I	Entraxe	Tiges	
	500	-	-	340	14 x 150	



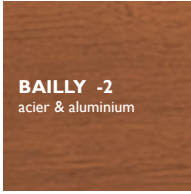
AILE D'ANGE
 acier & aluminium

AILE D'ANGE	DIMENSIONS (en mm)			FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
	Saillie	HI	Ø I	Entraxe	Tiges	
	1220	-	-	450	16 x 150	



BAILLY -3
 acier & aluminium

BAILLY -3	DIMENSIONS (en mm)			FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
	Saillie	HI	Ø I	Entraxe	Tiges	
	1220	-	-	425	14 x 150	



BAILLY -2
 acier & aluminium

BAILLY -2	DIMENSIONS (en mm)			FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
	Saillie	HI	Ø I	Entraxe	Tiges	
	1000	-	-	425	14 x 150	



BAILLY -1
 acier & aluminium

BAILLY -1	DIMENSIONS (en mm)			FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
	Saillie	HI	Ø I	Entraxe	Tiges	
	750	-	-	425	14 x 150	





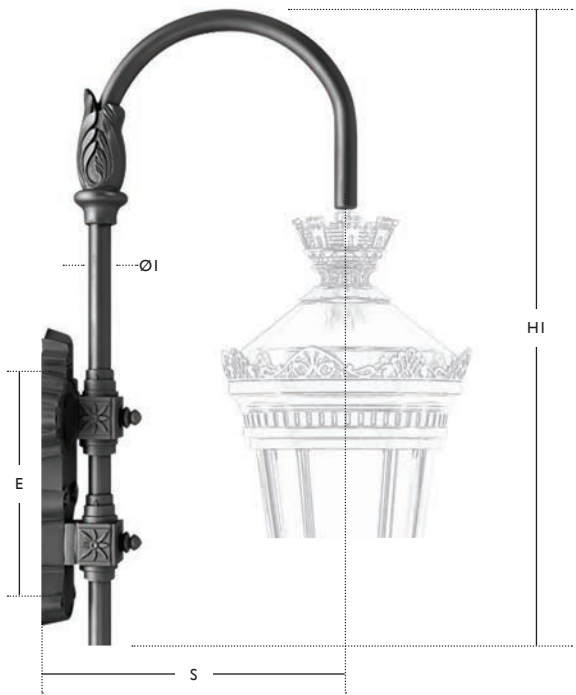
BASTIA
 acier & aluminium

DIMENSIONS (en mm)			FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
Saillie	H1	Ø1	Entraxe	Tiges	
850	1700	Ø42	930	14 x 150	13



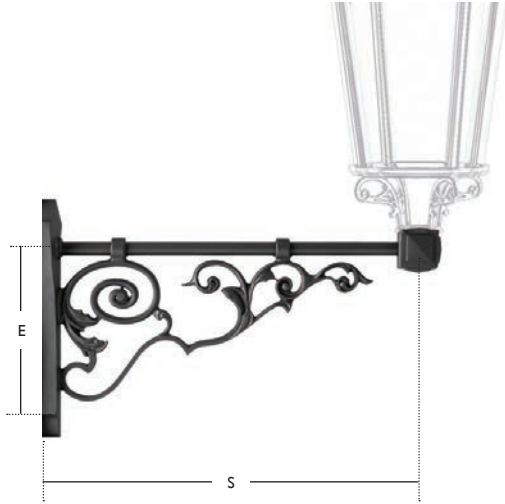
SAINT RÉMY
 acier & aluminium

DIMENSIONS (en mm)			FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
Saillie	H1	Ø1	Entraxe	Tiges	
850	1700	Ø42	400	14 x 150	13



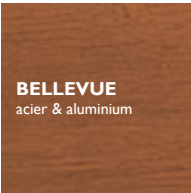
FEUILLAGE
 acier & aluminium

DIMENSIONS (en mm)			FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
Saillie	H1	Ø1	Entraxe	Tiges	
580	1200	Ø42	345	14 x 150	13



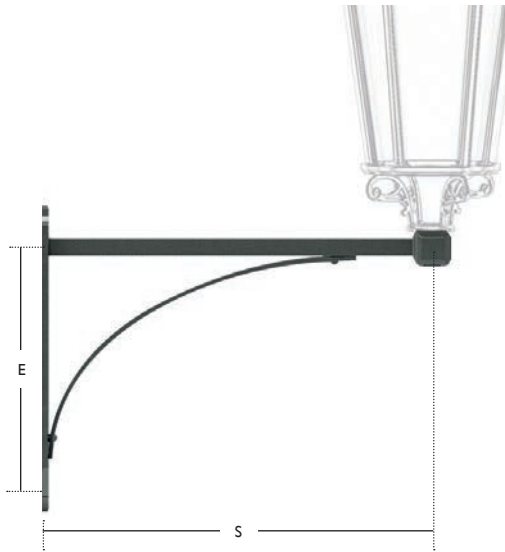
CHÂTELIER
 acier & aluminium

DIMENSIONS (en mm)			FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
Saillie	H1	Ø1	Entraxe	Tiges	
600	-	-	270	10 x 150	4



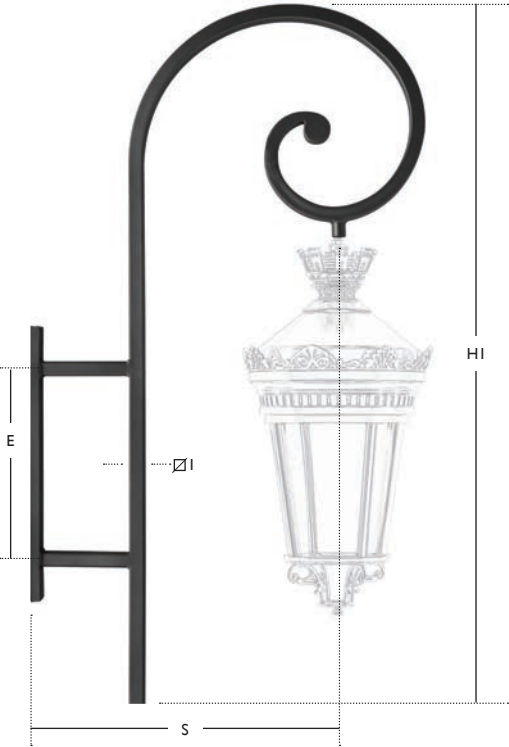
BELLEVUE
 acier & aluminium

DIMENSIONS (en mm)			FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
Saillie	H1	Ø1	Entraxe	Tiges	
700	-	-	260	14 x 150	7.5



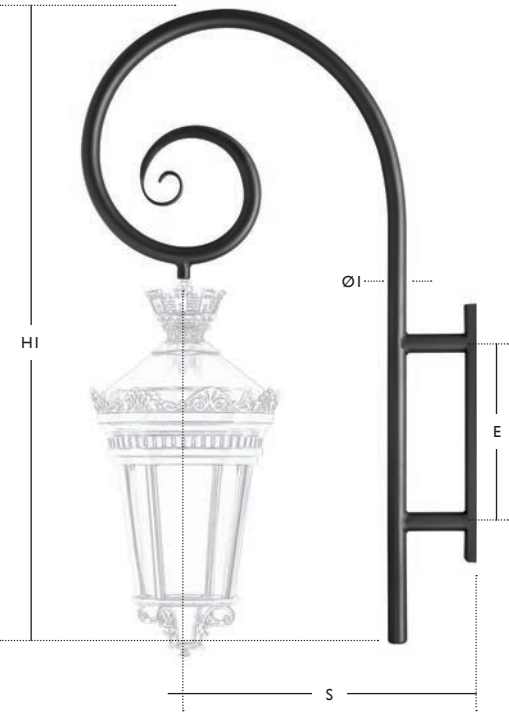
ATHÉRIA
 acier & aluminium

DIMENSIONS (en mm)			FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
Saillie	H1	Ø1	Entraxe	Tiges	
600	-	-	415	12 x 150	4



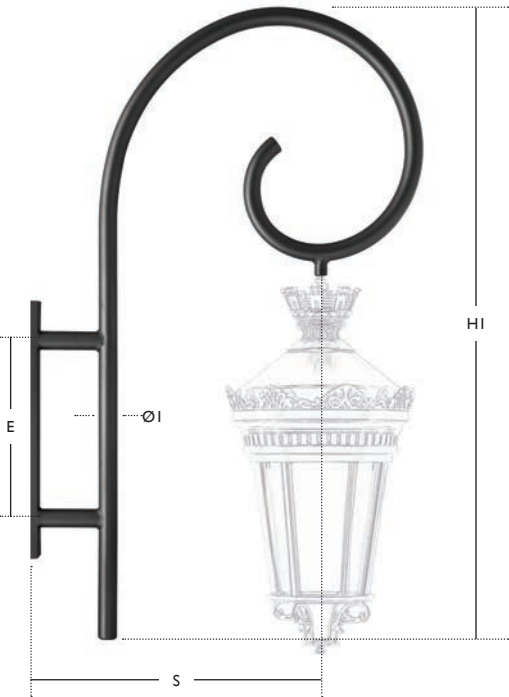
URBAIN IV
-A
acier & aluminium

DIMENSIONS (en mm)			FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
Saillie	H1	Ø1	Entraxe	Tiges	
500	1300	Ø35	590	14 x 150	14
750	1650				16
1000	2100	Ø40			20
1500	2500	Ø45		18 x 200	30



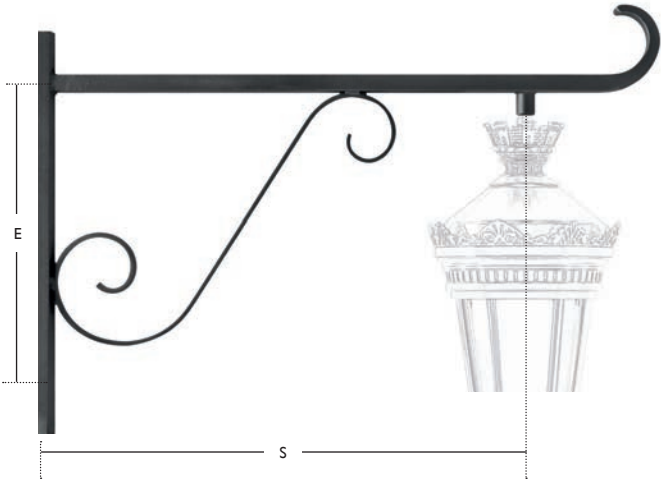
URBAIN IV
-C
acier & aluminium

DIMENSIONS (en mm)			FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
Saillie	H1	Ø1	Entraxe	Tiges	
500	1300	Ø34	590	14 x 150	11
750	1650	Ø42			17
1000	2100	Ø49			19
1500	2500	Ø60		18 x 200	27



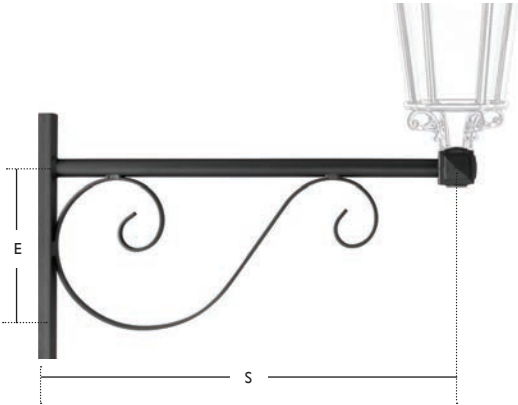
URBAIN IV
-B
acier

DIMENSIONS (en mm)			FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
Saillie	H1	Ø1	Entraxe	Tiges	
500	1300	Ø34	590	14 x 150	9
750	1650	Ø42			13
1000	2100	Ø49			16
1500	2500	Ø60		18 x 200	20



CARCASSONE
acier

DIMENSIONS (en mm)			FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
Saillie	H1	Ø1	Entraxe	Tiges	
500	-	-	600	14 x 150	8
750					9
1000					11

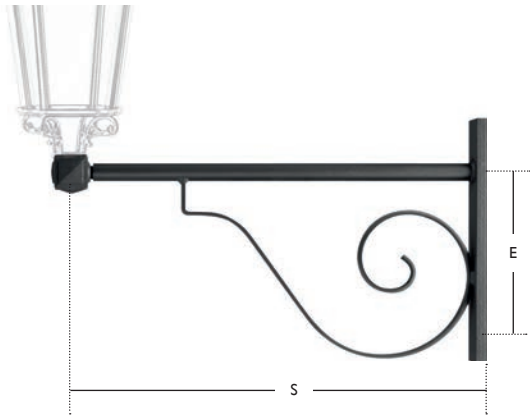


CHAMPENOISE
acier

DIMENSIONS (en mm)			FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
Saillie	H1	Ø1	Entraxe	Tiges	
500	-	-	390	14 x 150	5
750					6
1000					7
1500				18 x 150	8

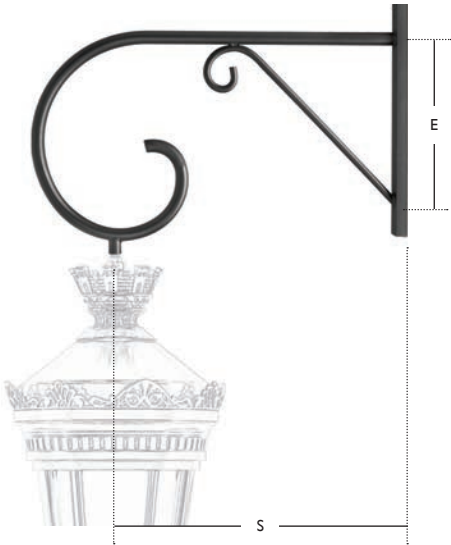
CAMPANULE
acier

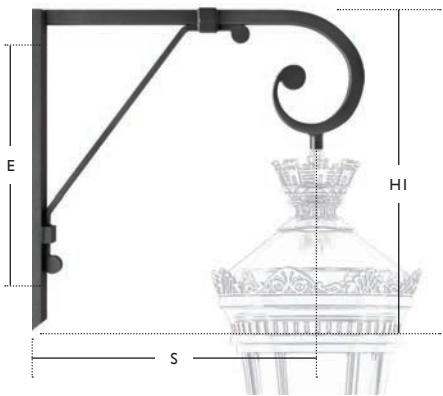
DIMENSIONS (en mm)			FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
Saillie	H1	Ø1	Entraxe	Tiges	
500	-	-	390	14 x 150	5
750				18 x 150	6
1000					7
1500					8



BOCAGE
CHAMPENOIS
acier

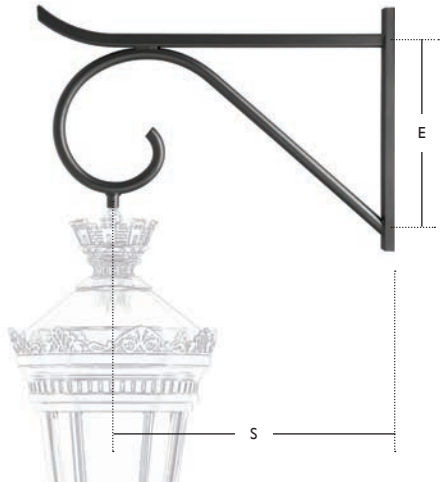
DIMENSIONS (en mm)			FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
Saillie	H1	Ø1	Entraxe	Tiges	
500	-	-	540	14 x 150	7
750					8
1000					10





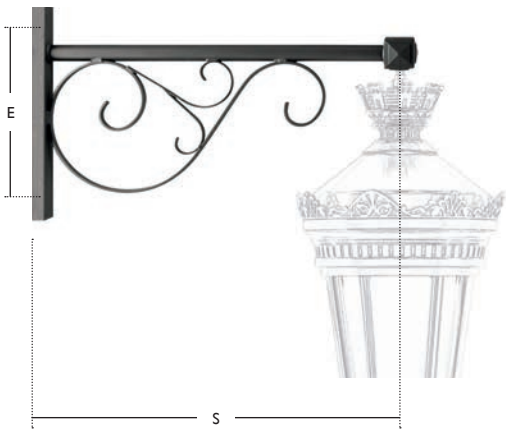
MARAIS
 acier

DIMENSIONS (en mm)			FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
Saillie	HI	Ø I	Entraxe	Tiges	
700	800	-	650	14 x 150	11.5



NEUILLY
 acier

DIMENSIONS (en mm)			FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
Saillie	HI	Ø I	Entraxe	Tiges	
750	-	-	450	14 x 150	7
1000					13
1500			590	18 x 200	16
2000					27
2500					31

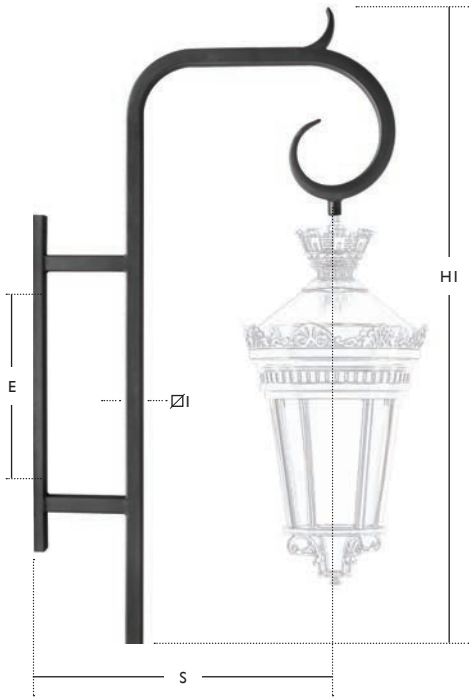


FLEURAL
 acier

DIMENSIONS (en mm)			FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
Saillie	HI	Ø I	Entraxe	Tiges	
500	-	-	390	14 x 150	5.5
750					6.5
1000					7.5
1500				18 x 200	8.5

CORRÉZIENNE
 acier

DIMENSIONS (en mm)			FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
Saillie	HI	Ø I	Entraxe	Tiges	
500	-	-	620	14 x 150	7
750					10
1000					13

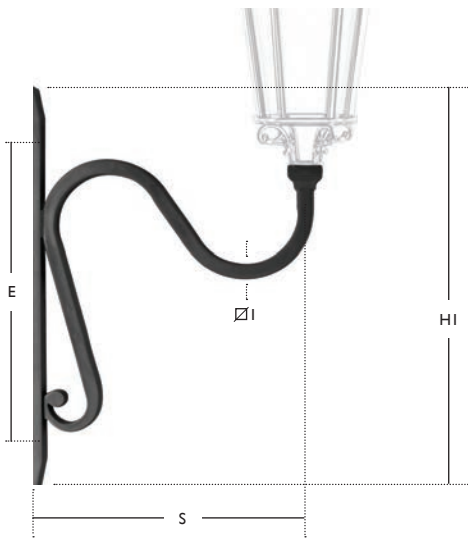
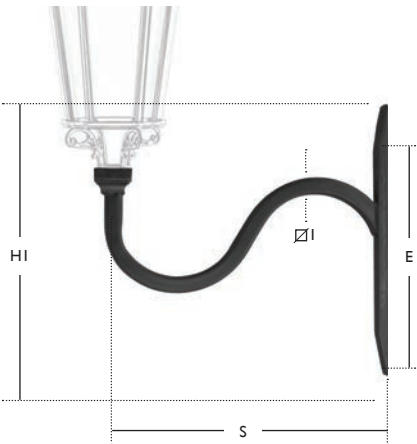


SAINT JEAN
 acier

DIMENSIONS (en mm)			FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
Saillie	HI	Ø I	Entraxe	Tiges	
500	1400	Ø40	590	14 x 150	10
750	1600				14
1000	1800				17
1500	2500	Ø45		18 x 200	25

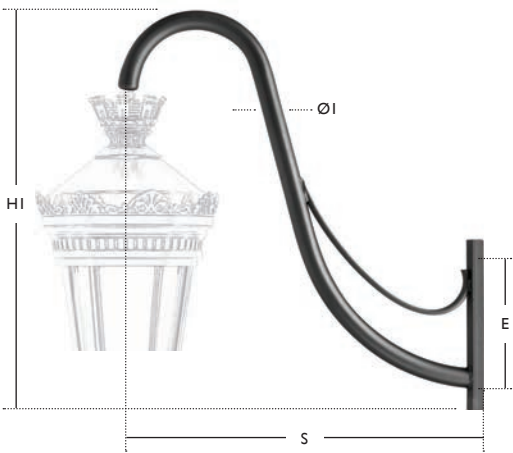
VEXIN
 acier

DIMENSIONS (en mm)			FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
Saillie	HI	Ø I	Entraxe	Tiges	
600	600	Ø40	350	14 x 150	7



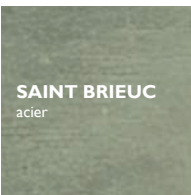
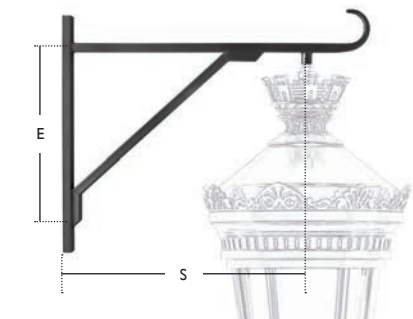
VIEILLE FRANCE
 acier

DIMENSIONS (en mm)			FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
Saillie	HI	Ø I	Entraxe	Tiges	
675	1000	Ø40	740	14 x 150	11



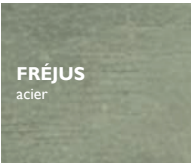
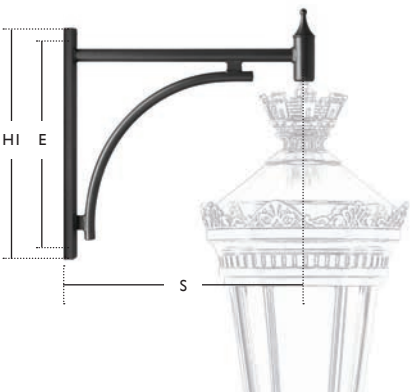
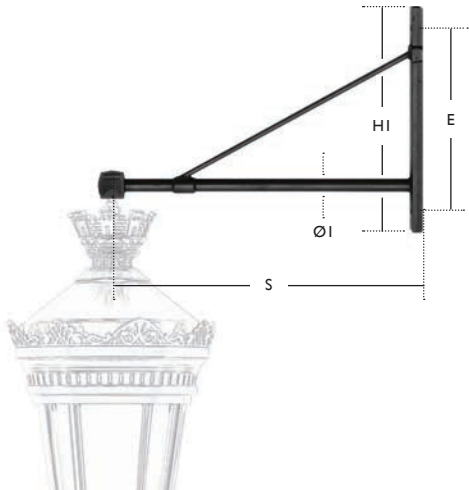
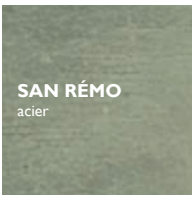
CHEVREUSE
 acier

DIMENSIONS (en mm)			FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
Saillie	HI	Ø I	Entraxe	Tiges	
750	860	Ø34	320	14 x 150	6
1000	1150		420		9



DIMENSIONS (en mm)			FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
Saillie	HI	ØI	Entraxe	Tiges	
750	-	-	630	14 x 150	10
1000	-	-	820		12

DIMENSIONS (en mm)			FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
Saillie	HI	ØI	Entraxe	Tiges	
750	550	Ø34	450	14 x 200	10
1000			590		12

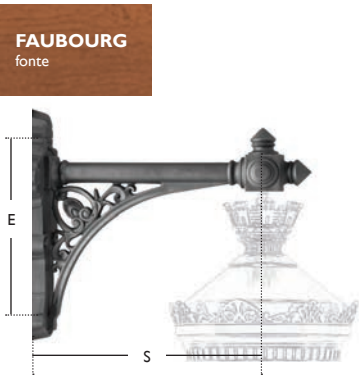


DIMENSIONS (en mm)			FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
Saillie	HI	ØI	Entraxe	Tiges	
500	500	-	445	14 x 150	3.5



VENDÔME
fonte

DIMENSIONS (en mm)		FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
Saillie	Entraxe	Tiges		
600	150	16 x 150		30



FAUBOURG
fonte

DIMENSIONS (en mm)		FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
Saillie	Entraxe	Tiges		
580	345	14 x 150		23



TRINITÉ
fonte

DIMENSIONS (en mm)		FIXATION (en mm)		POIDS (en Kg)
Saillie	Entraxe	Tiges		
570	500	14 x 150		24



Gamme

CONTEMPORAIN

QUALITÉ, PRÉCISION ET INTELLIGENCE

Notre gamme CONTEMPORAIN se projette résolument vers l'avenir. Son ambition : concevoir des solutions qui allient performance et sobriété, fonctionnalité et respect du vivant, design et intégration harmonieuse dans l'espace urbain. À travers l'innovation, nous modernisons et rendons durables les installations d'éclairage pour répondre aux besoins des villes et des professionnels de l'éclairage public.

Nos luminaires et accessoires – candélabres, crosses, consoles – incarnent ces valeurs : un design moderne inspiré par la ville de demain, des matériaux recyclables, des hauteurs d'installation optimisées et des performances exigeantes. Ils offrent des options multiples, intelligentes et économes (détection, module Zhaga, gradation horaire...) pour un éclairage raisonné, capable de concilier confort visuel et enjeux environnementaux. La gamme CONTEMPORAIN est plus qu'un éclairage : c'est une vision durable et responsable de la ville, où chaque installation participe à un urbanisme lumineux réfléchi et performant.

LUMINAIRES
page 132

CANDÉLABRES
page 162

CROSSES
page 166

CONSOLES
page 170



LES LUMINAIRES

Nos luminaires incarnent l'équilibre parfait entre design, performance et sobriété. Conçus pour durer, ils utilisent des matériaux recyclables et intègrent de nombreuses options intelligentes : module Zhaga, détection, gradation horaire personnalisée... Chaque détail, de la conception du corps à l'assemblage du module LED, répond à un seul objectif : un éclairage raisonné, performant, durable et respectueux de l'environnement.



éclairage ROUTIER

KJ -LED
page 134

KJ -R
page 138

LUMADA
page 142

LED ROSE
page 144

QUANTICA -500
page 146

HELMET
page 148

BELL
page 150

éclairage RÉSIDENTIEL

CURVE
page 152

BORGO
page 154

LEDCUP
page 156

QUANTICA CALICE
page 158

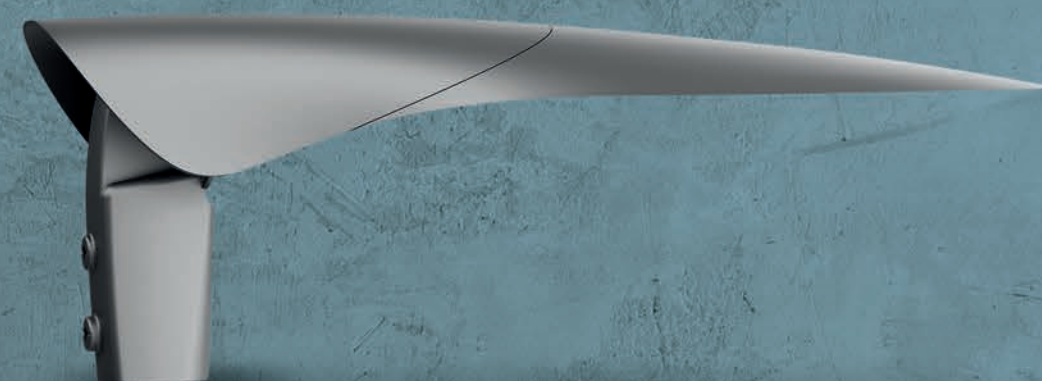
URBANA
page 160

KJ-LED

montage top ou latéral

KJ-LED, conçu par Stéphane Chapelet, incarne une vision éclairée et responsable de l'éclairage urbain contemporain. Chaque ligne, chaque détail témoigne d'une approche réfléchie où le design sert l'usage, et où l'innovation dialogue avec la ville. Fabriqué en aluminium recyclé, KJ-LED affirme un engagement environnemental fort, sans jamais renoncer à une esthétique épurée et résolument moderne. Le luminaire assure une interopérabilité totale, une maintenance simplifiée et une évolutivité maîtrisée, ouvrant la voie aux futures innovations en matière d'éclairage.

WINNER
DESIGN **PLUS**
powered by: **light+building**
2020



Finitions RAL
au choix

INFORMATIONS TECHNIQUES

Matériaux

Aluminium injecté 100% recyclé
Thermolaquage polyester couleur RAL au choix
Verre plat trempé sérigraphié

Montage

Top ou latéral : Ø60 mm / Ø42 et Ø34 en option
Inclinaison +/- 20°
ULR : 0% sans inclinaison
ULR : < 4% avec une inclinaison à 20°

Bloc optique

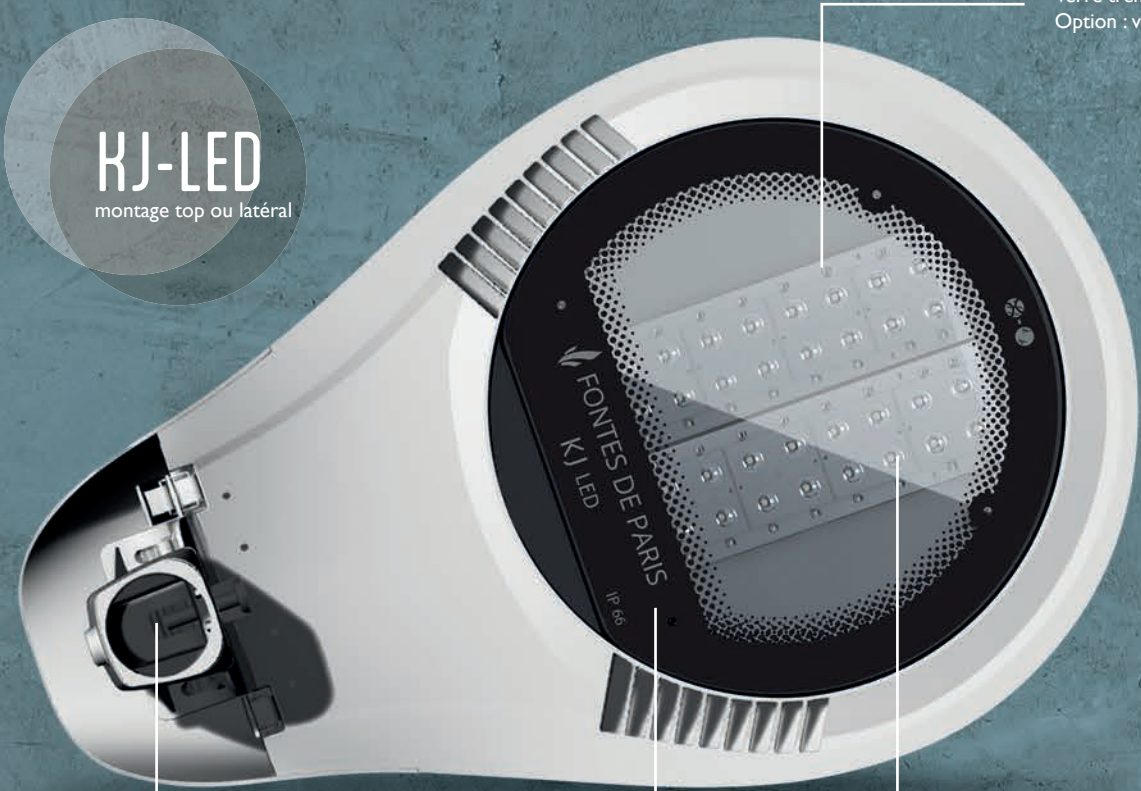
Module LED : 12 / 24 / 36 / 48 LED
Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
(autres couleurs sur demande)
IK08 (IK10 sur demande) / IP66 / Classe I ou II

Options

Détecteur de présence, connecteur Zhaga
Gradation horaire personnalisée
Maintient du flux constant (CLO)
Contrôle du flux arrière (backlight)
Traitement bord de mer

KJ-LED

montage top ou latéral

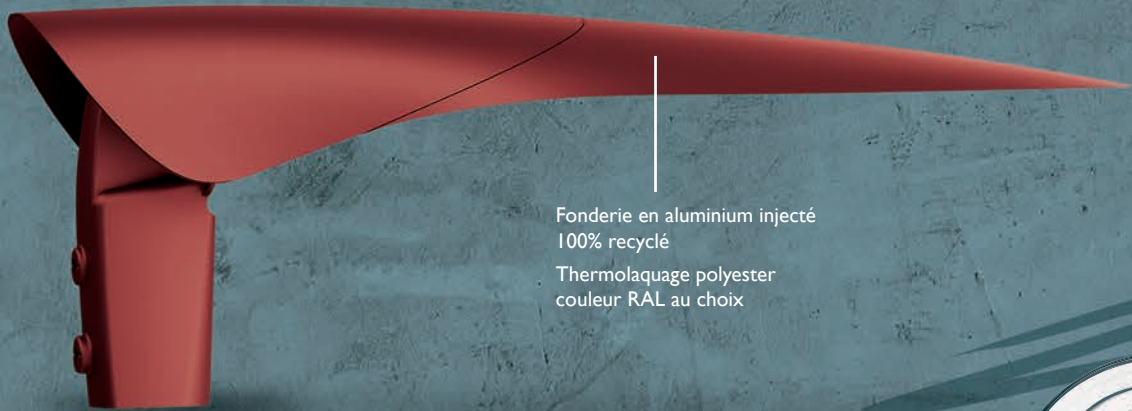


Verre trempé extra clair IK08
Option : verre IK10

LED Nichia standard Zhaga
12 / 24 / 36 / 48 LED

Montage top ou latéral : Ø60 mm
Option : Ø42 ou Ø34 mm

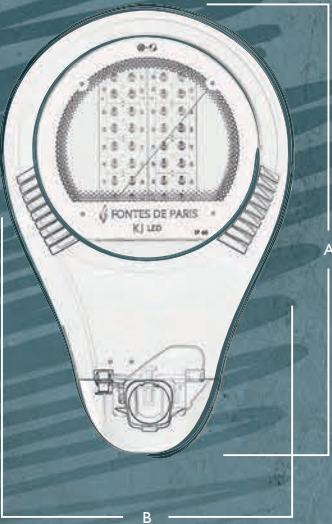
Verre sérigraphié



Fonderie en aluminium injecté
100% recyclé
Thermolaquage polyester
couleur RAL au choix

Luminaire KJ-LED

dimension A	720 mm
dimension B	490 mm
dimension C	110 mm
poids	7 Kg
surface projetée frontale	0.04 m²
surface projetée latérale	0.05 m²
surface projetée plat	0.23 m²



Développé en collaboration avec le designer Stéphane
Chapelet, KJLED propose un design résolument innovant
en offrant toutes les qualités d'un éclairage performant,
économique et respectueux de l'environnement.



KJ-R

montage top ou latéral

Le luminaire KJ -R s'impose naturellement comme le complément idéal de notre modèle emblématique KJ -LED. Héritier de son exigence et de sa vision, il en prolonge l'esprit tout en affirmant sa propre identité. Avec sa silhouette plus compacte et rectangulaire, le luminaire adopte une écriture formelle précise et contemporaine. Pensé pour structurer l'espace et accompagner les flux, il offre une solution d'éclairage fiable et efficace, tout en s'intégrant harmonieusement dans les paysages urbains modernes. Plus qu'une alternative, il devient une évidence : un luminaire fonctionnel, élégant et résolument tourné vers la ville d'aujourd'hui.

Candélabre TUBULAIRE
voir page 154

INFORMATIONS TECHNIQUES

Matériaux

Aluminium injecté 100% recyclé
Thermolaquage polyester couleur RAL au choix
Verre plat trempé sérigraphié

Montage

Top ou latéral : Ø60 mm / Ø42 et Ø34 en option
Inclinaison +/- 20°

ULR : 0% sans inclinaison

ULR : < 4% avec une inclinaison à 20°

Bloc optique

Module LED : 12 / 24 / 36 LED

Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
(autres couleurs sur demande)

IK08 (IK10 sur demande) / IP66 / Classe I ou II

Options

Détecteur de présence, connecteur Zhaga

Gradation horaire personnalisée

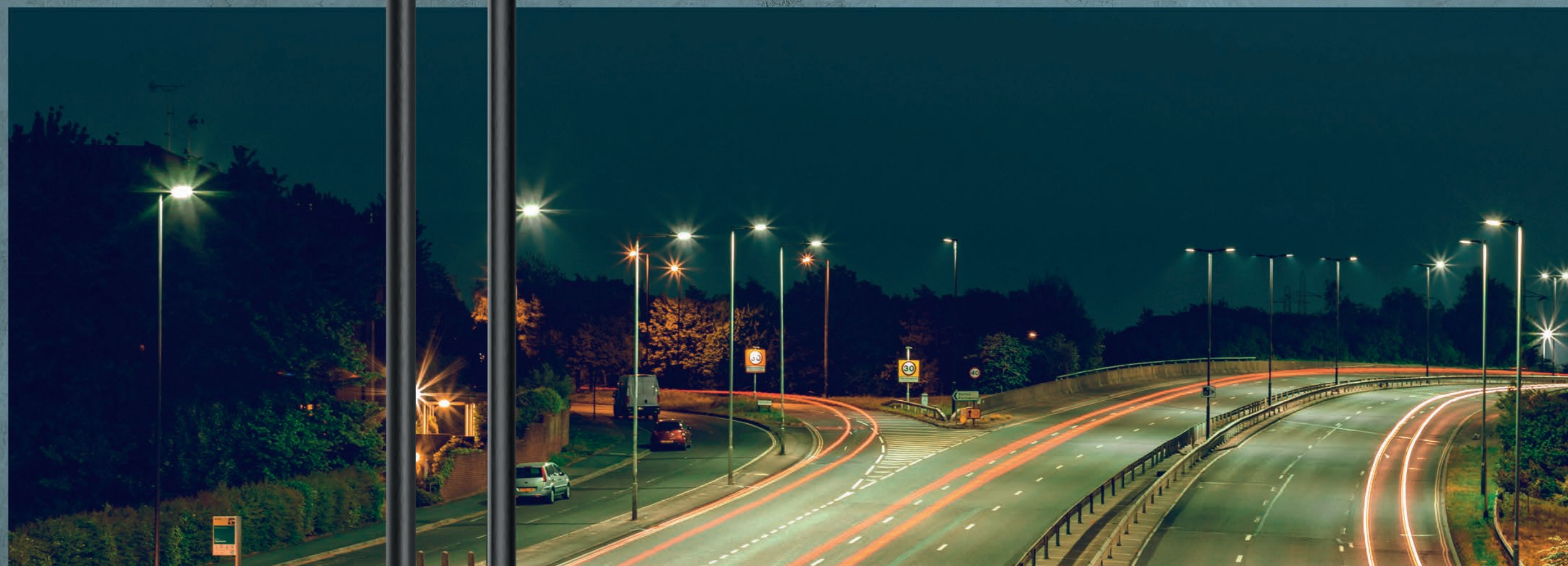
Maintient du flux constant (CLO)

Contrôle du flux arrière (backlight)

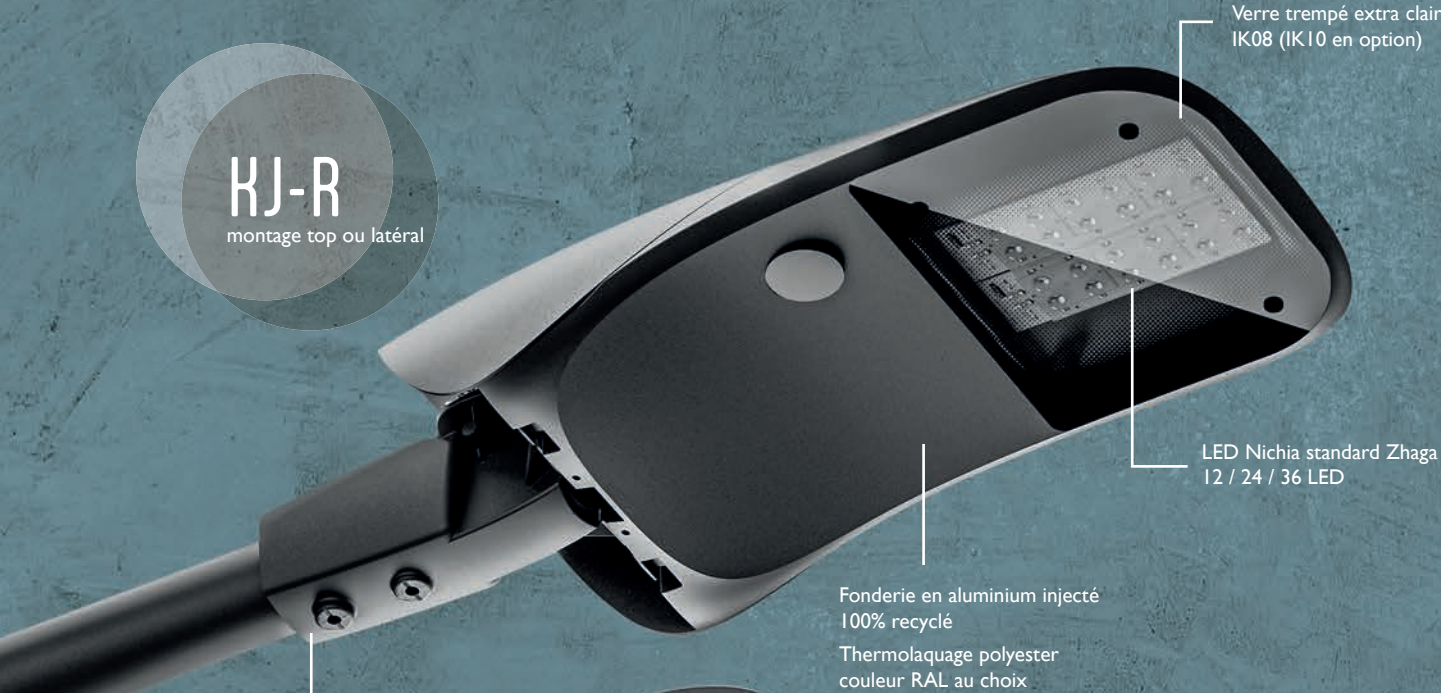
Traitement bord de mer



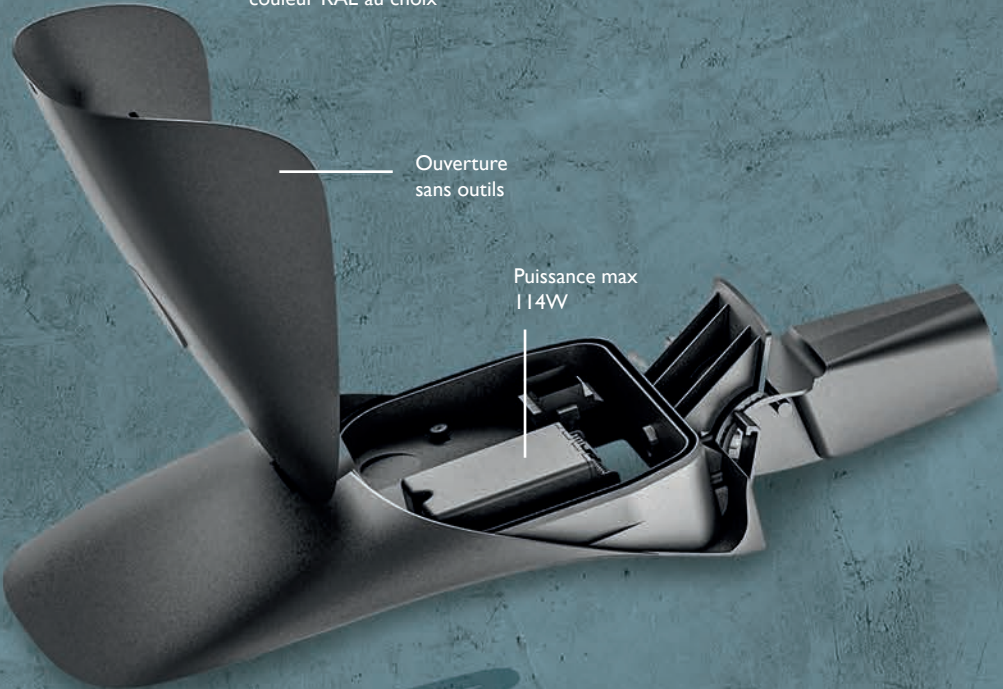
Finitions RAL
au choix



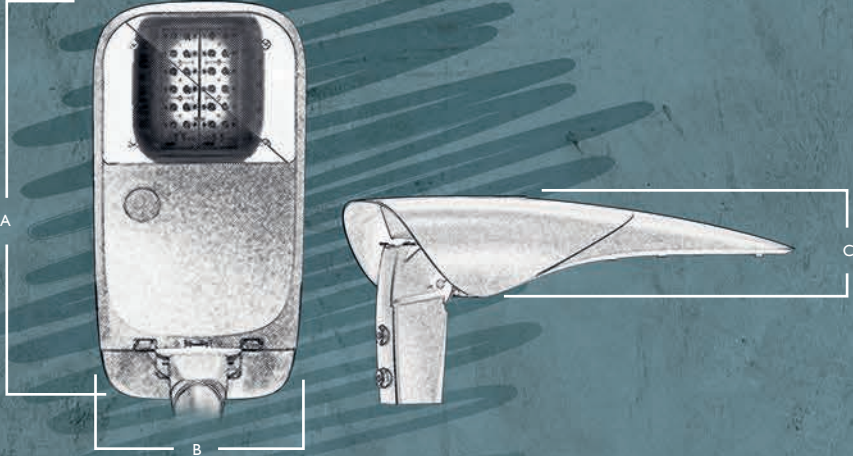
KJ-R
montage top ou latéral



Montage top ou latéral
sur Ø60 mm
Option :
Ø42 ou Ø34 mm



Luminaire KJ-R	
dimension A	600 mm
dimension B	300 mm
dimension C	140 mm
poids	9 Kg
surface projetée frontale	0.04 m²
surface projetée latérale	0.08 m²
surface projetée plat	0.18 m²



KJ-LED
Design épuré aérodynamique et
longiligne. Complémentaire avec
le luminaire KJ-R.

Avec des dimensions légèrement plus compactes, la KJ-R s'intègre parfaitement en complément du modèle KJ-LED. Dans cette configuration, la version KJLED est positionnée en éclairage côté rue, tandis que la KJ-R se positionne idéalement pour éclairer le trottoir ou la piste cyclable.



KJ-R
Silhouette rectangulaire et plus
compact. Pratique pour l'éclairage
routier et urbain.





Issu d’une conception exigeante, LUMADA LED affirme une esthétique précise et contemporaine. Sa finition thermolaquée sublime la matière, tandis que le verre plat trempé apporte une lecture nette et maîtrisée de la lumière, au service d’un éclairage efficace et confortable. Pensé pour durer et évoluer, il intègre un connecteur Zhaga, garantissant interopérabilité, maintenance et adaptabilité aux technologies futures. Ses performances optimisées répondent aux standards élevés de l’éclairage urbain, alliant fiabilité, efficacité énergétique et confort visuel. Fabriqué en aluminium 100 % recyclé, ce luminaire incarne un engagement fort en faveur d’un éclairage plus responsable.



INFORMATIONSTECHNIQUES

Matériaux

Aluminium injecté 100% recyclé
Thermolaquage couleur RAL au choix
Verre plat trempé

Montage

Top ou latéral : Ø60 mm / Ø42 et Ø34 en option
Inclinaison +/- 20°

ULR : 0% sans inclinaison
ULR : < 4% avec une inclinaison à 20°

Bloc optique

Module LED : 12 / 24 / 36 / 48 LED
Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
(autres couleurs sur demande)
IK08 (IK10 sur demande) / IP66 / Classe I ou II

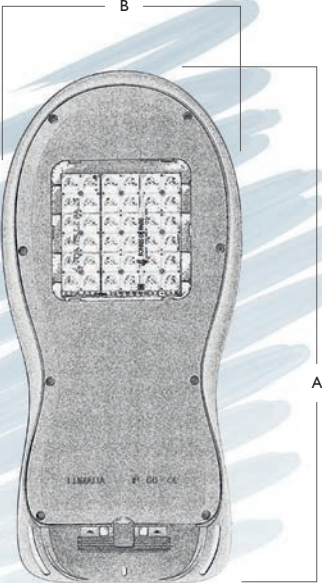
Options

Détecteur de présence, connecteur Zhaga
Gradation horaire personnalisée
Maintient du flux constant (CLO)
Contrôle du flux arrière (backlight)
Traitement bord de mer



Finitions RAL
au choix

Candélabre TUBULAIRE
voir page 154



Luminaire LUMADA LED	
dimension A	670 mm
dimension B	350 mm
poids	11 Kg
surface projetée frontale	0.03 m²
surface projetée latérale	0.05 m²
surface projetée plat	0.17 m²





Alliant design et exigence technique, le luminaire LEDROSE incarne une vision contemporaine de l'éclairage. Conçue en aluminium 100 % recyclé, elle affirme un engagement fort en faveur de la durabilité, sans compromis sur la performance. Pensé pour répondre aux différentes configurations de projets, deux modèles aux tailles distinctes sont proposés, offrant souplesse et cohérence esthétique. Le montage, possible en version top ou latéral, garantit une intégration précise et adaptée à chaque environnement. Une solution à la fois responsable, performante et élégante, au service d'une mise en lumière maîtrisée.



INFORMATIONS TECHNIQUES

Existe en 2 tailles

Matériaux

Aluminium injecté sous haute pression, 100% recyclé
 Thermolaquage finition RAL au choix
 Verre plat trempé

Montage

Top ou latéral : Ø60 mm / Ø42 et Ø34 en option
 Inclinaison +/- 20°
 ULR : 0% sans inclinaison
 ULR : < 4% avec une inclinaison à 20°

Bloc optique

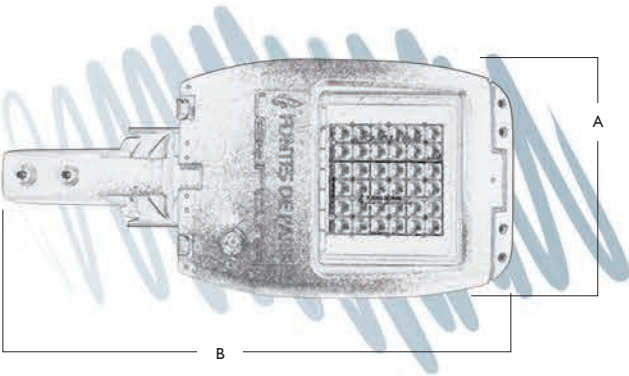
Module LED
 pour petit modèle : 12 / 24 / 36 / 48 LED
 pour grand modèle : 16 / 32 / 48 LED
 Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
 (autres couleurs sur demande)
 IK08 / IP66 / Classe I ou II

Options

Détecteur de présence, connecteur Zhaga
 Gradation horaire personnalisée
 Maintient du flux constant (CLO)
 Contrôle du flux arrière (backlight)
 Traitement bord de mer



Candélabre TUBULAIRE
 voir page 154

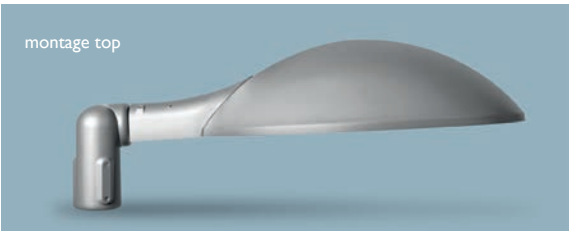


Luminaire LEDROSE	petit modèle	grand modèle
dimension A	320 mm	357 mm
dimension B	682 mm	800 mm
poids	6.5 Kg	9 Kg
surface projetée frontale	0.03 m²	
surface projetée latérale	0.07 m²	

QUANTICA -500

montage top, latéral ou suspendu

Pensé pour s'adapter à chaque configuration, QUANTICA -500 se décline en montage top, latéral ou suspendu, offrant une liberté d'installation qui facilite l'usage au quotidien. Réalisé en fonderie d'aluminium 100 % recyclé, il conjugue robustesse, engagement environnemental et exigence de qualité. Sa fermeture facile simplifie la maintenance, tandis que ses nombreuses options ouvrent la voie à un éclairage intelligent, favorisant des économies d'énergie potentielles et une gestion optimisée des performances. Une solution complète, élégante et responsable, au service d'une mise en lumière maîtrisée.



montage top



montage latéral



montage suspendu



Finitions RAL
au choix

INFORMATIONS TECHNIQUES

Matériaux

Fonderie d'aluminium, 100% recyclé
Thermolaquage polyester couleur RAL au choix
Verre plat trempé

Montage

Top ou latéral : Ø60 mm / Ø42 et Ø34 en option
montage suspendu : 27 ou 34 PDG
ULR : < 1%

Bloc optique

Module LED : 16 / 32 / 48 LED
Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
(autres couleurs sur demande)
IK08 / IP66 / Classe I ou II

Options

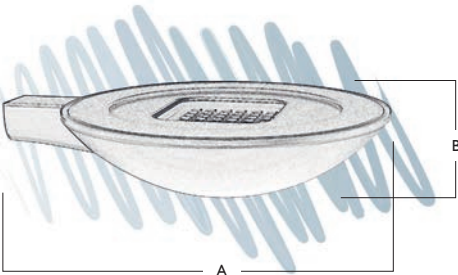
Détecteur de présence
Connecteur Zhaga
Gradation horaire personnalisée
Maintient du flux constant (CLO)
Contrôle du flux arrière (backlight)
Traitement bord de mer



Crosse NÉVA
voir page 158



Candélabre VINCI
voir page 153



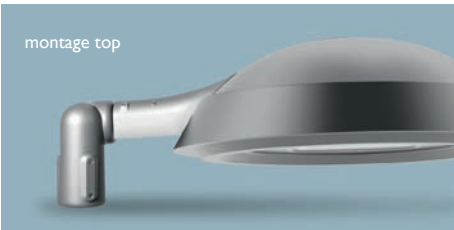
Luminaire QUANTICA 500	version suspendue	version latérale	version top
dimension A	530 mm	630 mm	690 mm
dimension B		140 mm	
poids	7.5 Kg	8 Kg	8.5 Kg
surface projetée frontale			
surface projetée latérale		0.07 m²	



HELMET

montage latéral ou suspendu

Conçu en aluminium injecté 100 % recyclé, le luminaire HELMET associe exigence environnementale et haute qualité de fabrication. Son design soigné s'adapte aux différents contextes grâce à un montage latéral ou suspendu, offrant une intégration harmonieuse et élégante. Équipé d'un verre plat trempé, il affirme une esthétique contemporaine tout en garantissant robustesse et sécurité. La fermeture sans outil facilite l'installation et la maintenance, simplifiant chaque intervention. Sa finition par thermolaquage, déclinée selon le nuancier RAL, permet une personnalisation précise et durable, pour une mise en lumière à la fois performante et raffinée.



montage top



montage latéral



montage suspendu

INFORMATIONS TECHNIQUES

Matériaux

Fonderie d'aluminium, 100% recyclé
Thermolaquage polyester couleur RAL au choix
Verre plat trempé

Montage

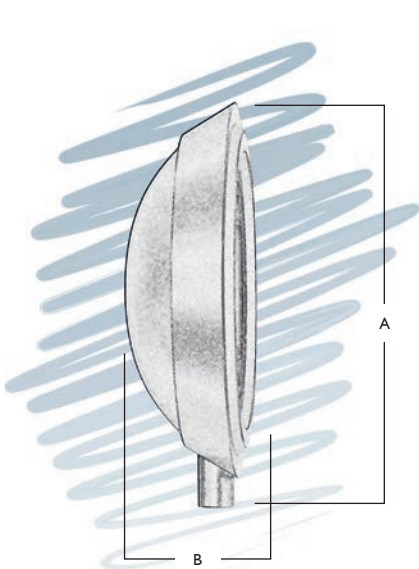
Top ou latéral : Ø60 mm / Ø42 et Ø34 en option
montage suspendu : 27 ou 34 PDG
ULR : < 1%

Bloc optique

Module LED : 16 / 32 / 48 LED
Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
(autres couleurs sur demande)
IK08 / IP66 / Classe I ou II

Options

Détecteur de présence
Connecteur Zhaga
Gradation horaire personnalisée
Maintient du flux constant (CLO)
Contrôle du flux arrière (backlight)
Traitement bord de mer

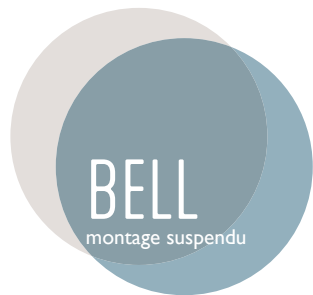


Luminaire HELMET	version suspendue	version latérale
dimension A	560 mm	
dimension B	202 mm	237 mm
poids	13 Kg	
surface projetée latérale	0.25 m²	



Finitions RAL au choix





Avec son design industriel aux lignes rondes et affirmées, BELL impose une signature à la fois contemporaine et intemporelle. Installé en suspension sur crosse ou console, il s'intègre avec élégance dans l'espace urbain comme architectural. Conçu en aluminium injecté 100 % recyclé, il conjugue engagement environnemental et exigence de qualité. Son verre bombé trempé renforce son caractère tout en assurant robustesse et protection optimale. Doté d'un dissipateur thermique en aluminium, il garantit une gestion efficace de la chaleur, assurant performance et longévité. Une alliance maîtrisée entre esthétique industrielle et excellence technique.



INFORMATIONS TECHNIQUES

Matériaux

Chassis et capot en aluminium injecté et phosphaté
Thermolaquage polyester couleur RAL au choix
Verre plat trempé

Montage

montage suspendu : 27 ou 34 PDG
ULR : < 1%

Bloc optique

Module LED : 16 / 32 / 48 LED
Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
(autres couleurs sur demande)
IK08 / IP66 / Classe I ou II

Options

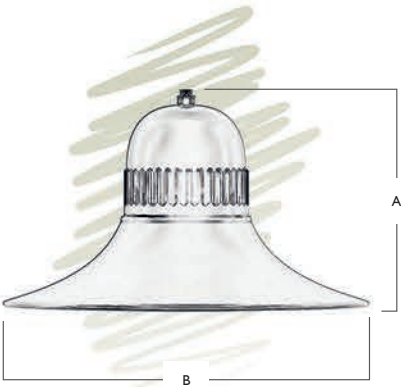
Détecteur de présence, connecteur Zhaga
Gradation horaire personnalisée
Maintient du flux constant (CLO)
Contrôle du flux arrière (backlight)
Traitement bord de mer



Finitions RAL
au choix

Crosse CENA
voir page 159

Candélabre ABSOLUM
voir page 154



Luminaire BELL

dimension A	450 mm
dimension B	750 mm
poids	14 Kg
surface projetée latérale	0.20 m²



Finitions RAL
au choix

CURVE

montage top ou suspendu

Porté ou suspendu en aluminium injecté, phosphaté et thermolaqué selon le nuancier RAL, le luminaire CURVE allie robustesse et élégance «rétro». Équipée de la dernière technologie LED, elle offre un éclairage durable et performant, idéal pour sécuriser les espaces publics de votre ville. Grâce à ses multiples photométries, elle s'adapte à chaque configuration et garantit une répartition lumineuse optimale, alliant confort visuel et efficacité énergétique.



Luminaire version top



Luminaire version suspendue

INFORMATIONS TECHNIQUES

Matériaux

Aluminium injecté, 100% recyclé
 Thermolaquage couleur RAL au choix

Montage

Montage top : crapaudine Ø27 PDG (Ø60 et Ø76 en option)
 Montage suspendu : Ø27 PDG
 ULR : < 1%

Bloc optique

Module LED : 12 / 24 / 36 / 48 LED
 Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
 (autres couleurs sur demande)
 IK08 / IP66 / Classe I ou II

Options

Détecteur de présence, connecteur Zhaga
 Gradation horaire personnalisée
 Maintient du flux constant (CLO)
 Contrôle du flux arrière (backlight)
 Traitement bord de mer



Finitions RAL au choix

Candélabre RÉTREINT voir page 154

Crosse PAVILLON voir page 159



luminaire CURVE	version portée	version suspendue
dimension A en mm	850 mm	815 mm
dimension B en mm	450 mm	450 mm
poids en Kg	8 Kg	9 Kg
surface projetée en m²	0.20 m²	

BORG

montage top ou suspendu

Le luminaire BORG, à 4 faces, posé sur une embase carrée au style rétro, conjugue élégance classique et modernité technique. Son corps et son dôme, réalisés en aluminium injecté 100 % recyclé, allient robustesse et engagement environnemental. Équipé d'un miroir asymétrique et d'un verre plat trempé, il offre une diffusion lumineuse précise et raffinée, tout en sublimant l'esthétique de chaque façade. Polyvalent, il se monte en version top ou suspendue, s'adaptant avec harmonie à tous les environnements urbains et architecturaux.



Luminaire
version suspendue



Luminaire
version top

INFORMATIONS TECHNIQUES

Matériaux

Aluminium injecté, 100% recyclé
Thermolaquage couleur RAL au choix

Montage

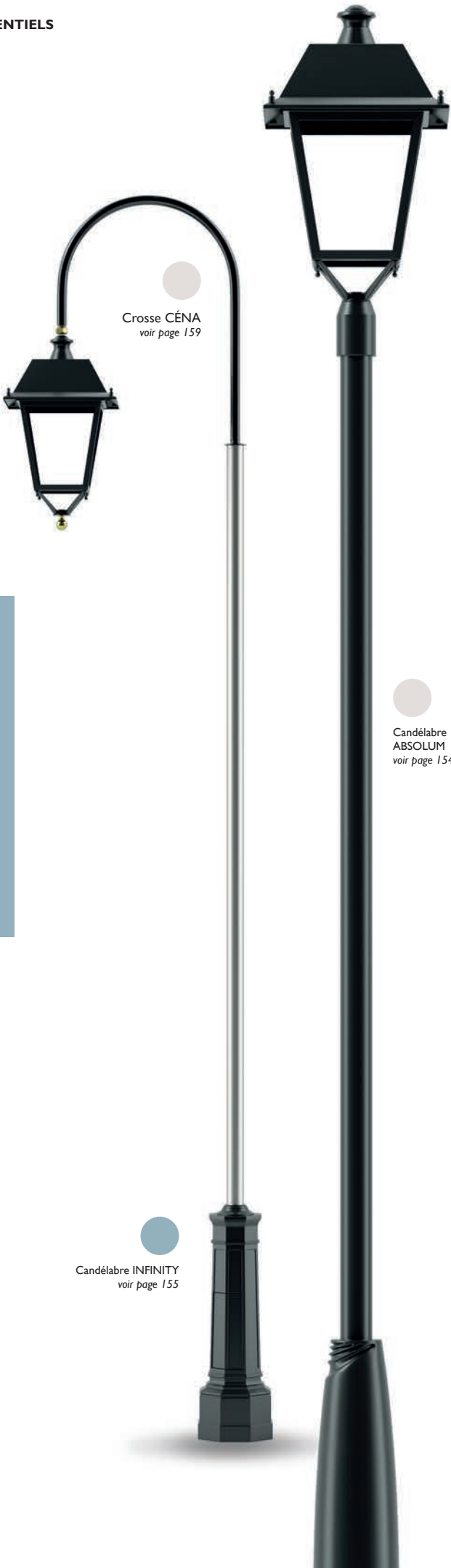
Montage top : crapaudine Ø27 PDG (Ø60 et Ø76 en option)
Montage suspendu : Ø27 PDG
ULR : < 1%

Bloc optique

Module LED : 12 / 24 / 36 / 48 LED
Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
(autres couleurs sur demande)
IK08 / IP66 / Classe I ou II

Options

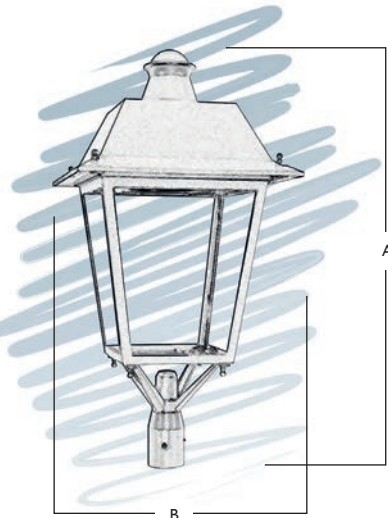
Détecteur de présence, connecteur Zhaga
Gradation horaire personnalisée
Maintient du flux constant (CLO)
Contrôle du flux arrière (backlight)
Traitement bord de mer



Crosse CÉNA
voir page 159

Candélabre
ABSOLUM
voir page 154

Candélabre INFINITY
voir page 155



Finitions RAL
au choix

Luminaire BORG	version portée	version suspendue
dimension A	850 mm	815 mm
dimension B	450 mm	
poids en Kg	8 Kg	9 Kg
surface projetée en m²	0.20 m²	

LED CUP

montage top ou latéral

LED CUP, élégant et original, apporte style et modernité à l'éclairage de parcs et voies piétonnes. Sa structure en fonderie d'aluminium 100 % recyclé allie robustesse, durabilité et respect de l'environnement. Grâce à ses nombreuses options pour le smart lighting (module Zhaga, détection, Smart City), il permet une gestion intelligente de l'éclairage, maximisant le confort des usagers et les économies d'énergie. Un luminaire qui combine esthétique, innovation et performance pour des espaces publics lumineux et sécurisés.



Finitions RAL
au choix



INFORMATIONS TECHNIQUES

Matériaux

Aluminium injecté, 100% recyclé
Thermolaquage couleur RAL au choix
Verre trempé sérigraphié

Montage

Top ou latéral : Ø60 ou Ø76mm
Ø42 et Ø34 en option
ULR : < 1%

Bloc optique

Module LED : 24 LED
Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K
2700K / 3000K
(autres couleurs sur demande)
IK08 / IP66 / Classe I ou II

Options

Détecteur de présence
Connecteur Zhaga
Gradation horaire personnalisée
Maintien du flux constant (CLO)
Contrôle du flux arrière (backlight)
Traitement bord de mer



Luminaire LEDCUP

dimension A	670 mm
dimension B	Ø520 mm
poids	8.3 Kg
surface projetée plat	0.20 m ²



QUANTICA CALICE

montage top

QUANTICA CALICE affirme son caractère à travers un design distinctif, double bras de liaison et tête circulaire subtilement bombée, signature esthétique alliant modernité et raffinement. Il sublime les espaces urbains et architecturaux par sa présence équilibrée et contemporaine. Pensé pour conjuguer performance et pérennité, le luminaire intègre un capot, une structure et un dissipateur thermique en aluminium moulé, gages de robustesse, de fiabilité et d'une gestion thermique optimale. Destiné à un montage en tête de mât, QUANTICA CALICE bénéficie d'une finition thermolaquée dans la teinte de votre choix, permettant une intégration harmonieuse à vos environnements architecturaux.



INFORMATIONS TECHNIQUES

Matériaux

Fonte d'aluminium injecté
Thermolaquage couleur RAL au choix
Verre plat trempé

Montage

Montage top : Ø60 ou Ø76mm
ULR : < 1%

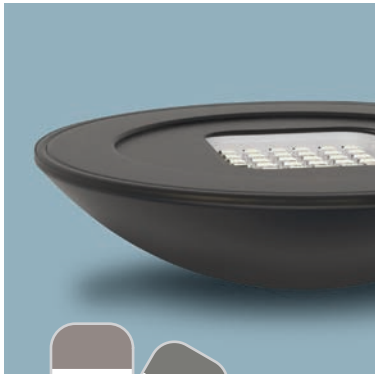
Bloc optique

Module LED : 16 / 32 / 48 LED
Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
(autres couleurs sur demande)
IK08 / IP66 / Classe I ou II

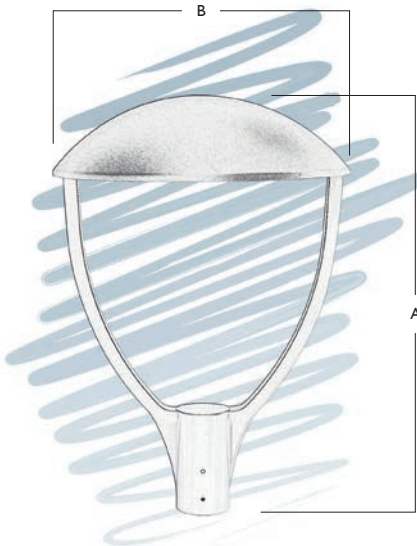
Options

Détecteur de présence, connecteur Zhaga
Gradation horaire personnalisée
Maintient du flux constant (CLO)
Contrôle du flux arrière (backlight)
Traitement bord de mer

Candélabre VINCI
voir page 153



Finitions RAL
au choix

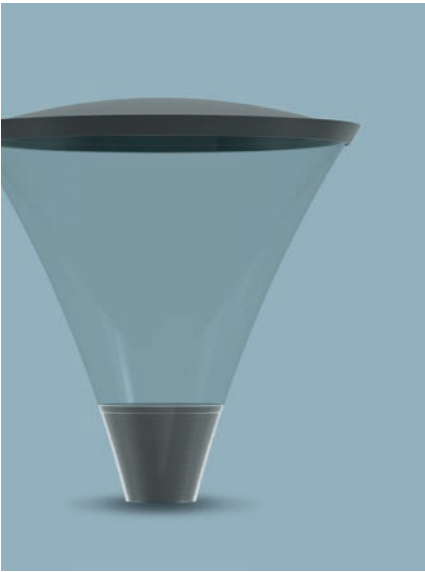


Luminaire QUANTICA CALICE

dimension A	751 mm
dimension B	527 mm
poids	11 Kg
surface projetée frontale	
surface projetée latérale	0.07 m²



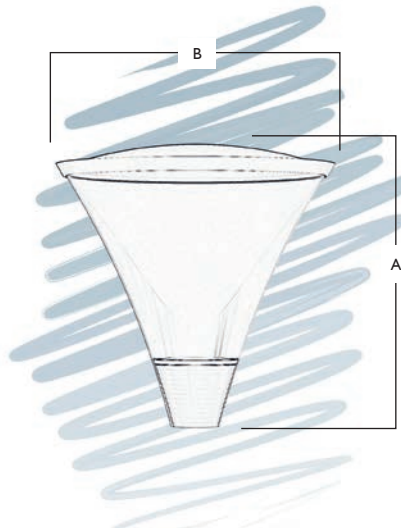
Conçu pour un montage en tête de mât, le luminaire URBANA séduit par son design conique raffiné en fonte d'aluminium, alliant robustesse et légèreté. Son diffuseur en polycarbonate traité anti-UV assure une lumière uniforme tout en résistant aux intempéries et au vieillissement, pour un éclairage durable et fiable. Idéal pour les zones piétonnes, les parcs et les quartiers résidentiels, il valorise chaque environnement en offrant un éclairage fonctionnel, sécurisant et esthétiquement harmonieux.



INFORMATIONS TECHNIQUES

- Matériaux**
 Fonte d'aluminium injecté
 Thermolaquage polyester, finition noire
 Avec vasque claire
- Montage**
 Montage top : Ø60 ou Ø76 mm
 ULR : < 1%
- Bloc optique**
 Module LED : 16 LED
 Temp. couleur : 1800K / 2200K / 2400K / 2700K / 3000K
 (autres couleurs sur demande)
 IK08 / IP66 / Classe I ou II
- Options**
 Connecteur Zhaga
 Gradation horaire personnalisée
 Maintient du flux constant (CLO)
 Contrôle du flux arrière (backlight)
 Traitement bord de mer

Candélabre TUBULAIRE
 voir page 154

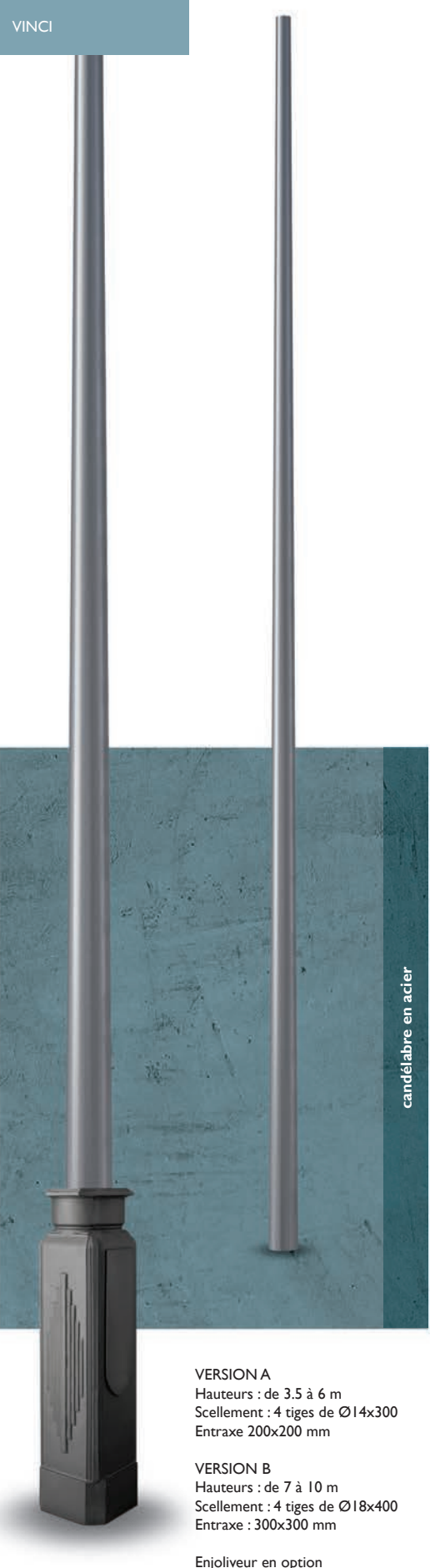
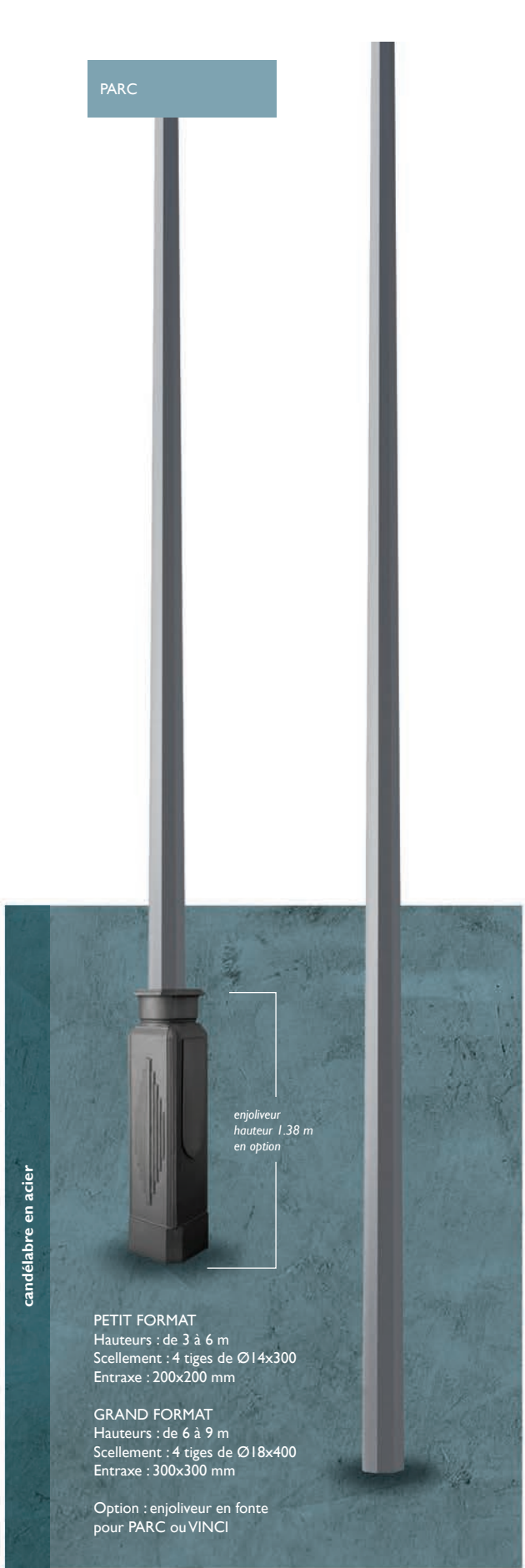


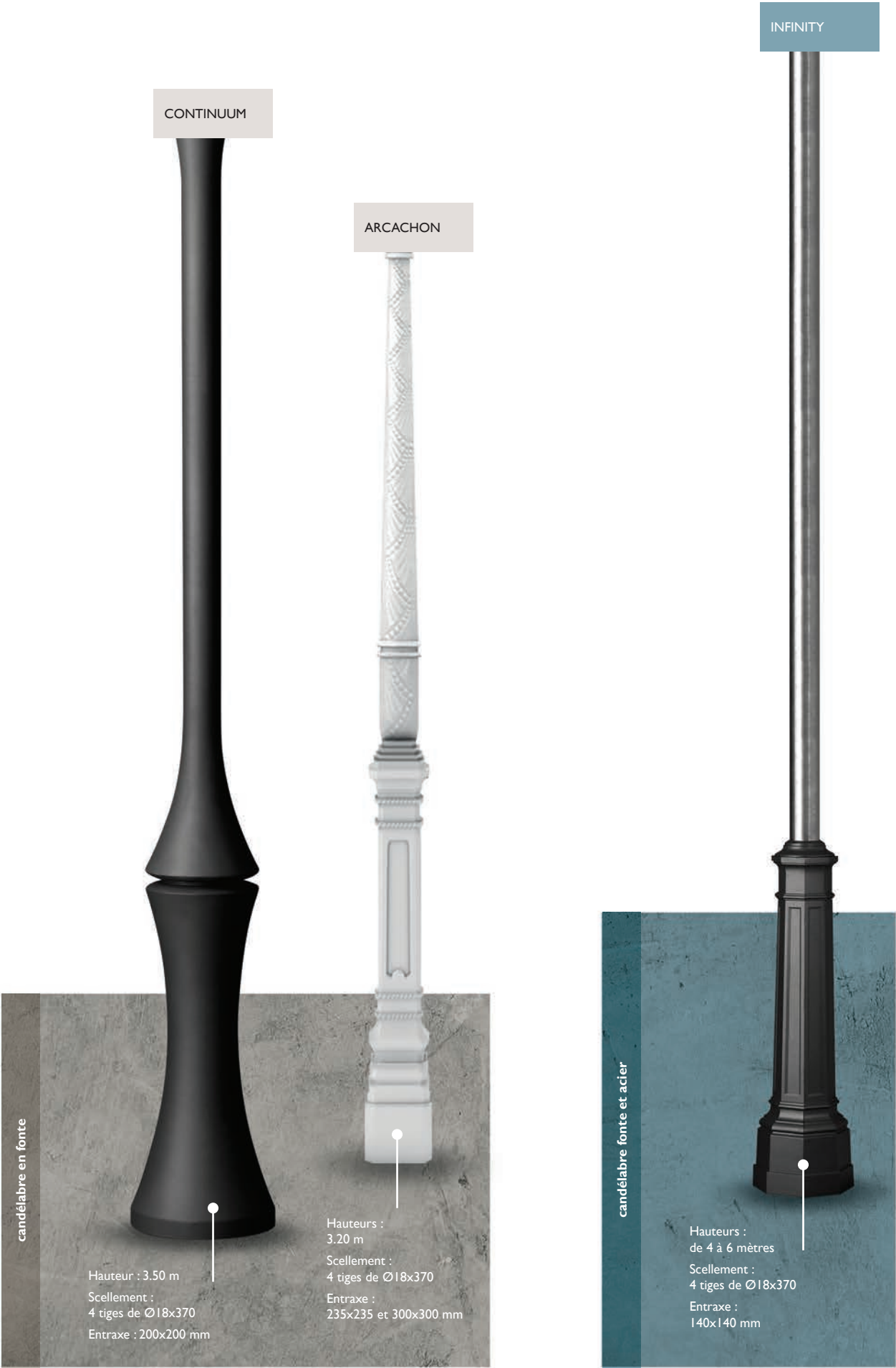
Luminaire URBANA	
dimension A	565 mm
dimension B	570 mm
poids	4 Kg
surface projetée frontale	0.16 m²
surface projetée latérale	



LES CANDÉLABRES

Nos candélabres, en fonte, en acier ou en aluminium, allient sobriété et élégance. Disponibles en différentes hauteurs, ils sont thermolaqués dans la couleur de votre choix selon le nuancier RAL, pour une intégration harmonieuse à tous vos projets.



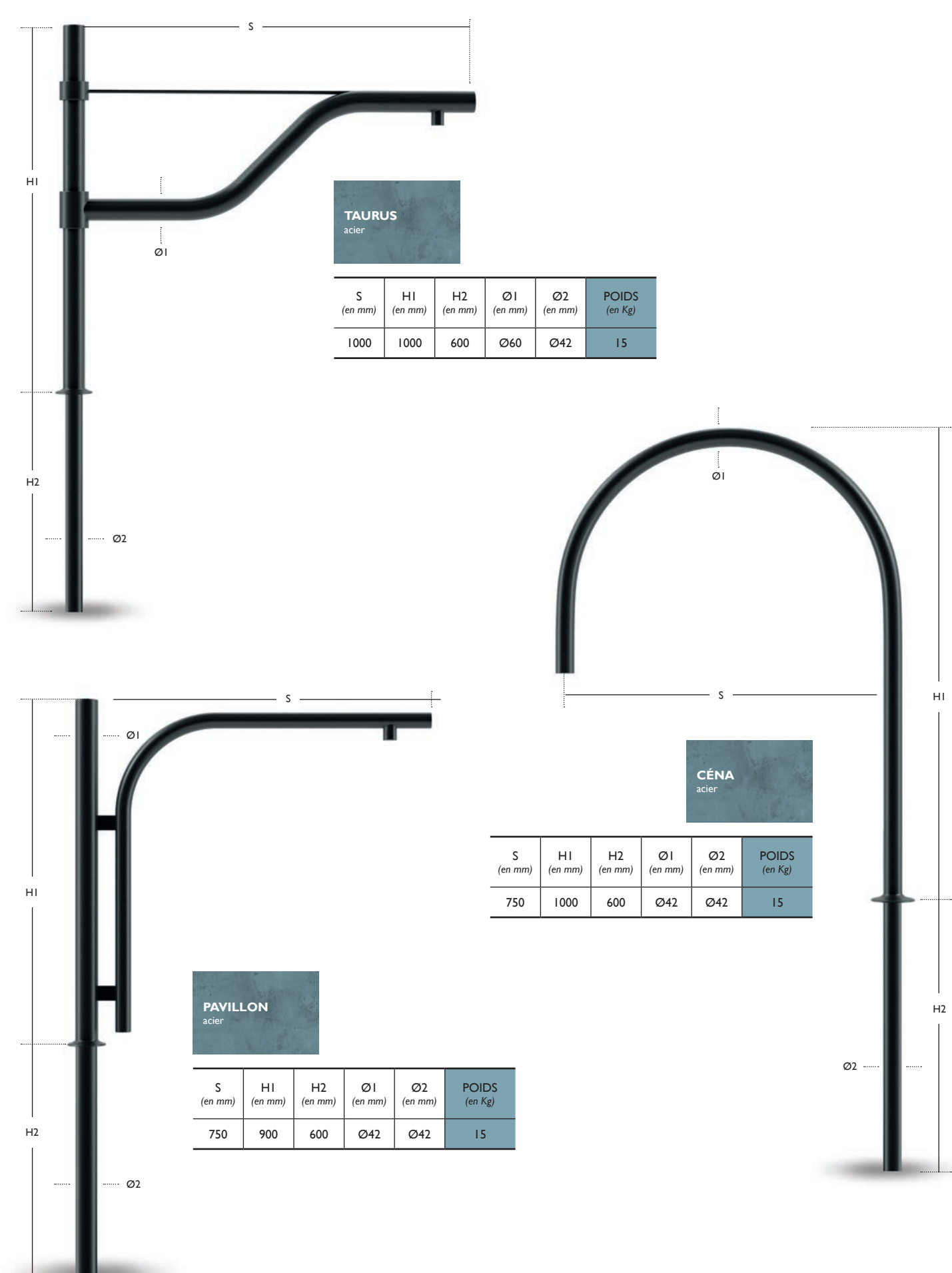
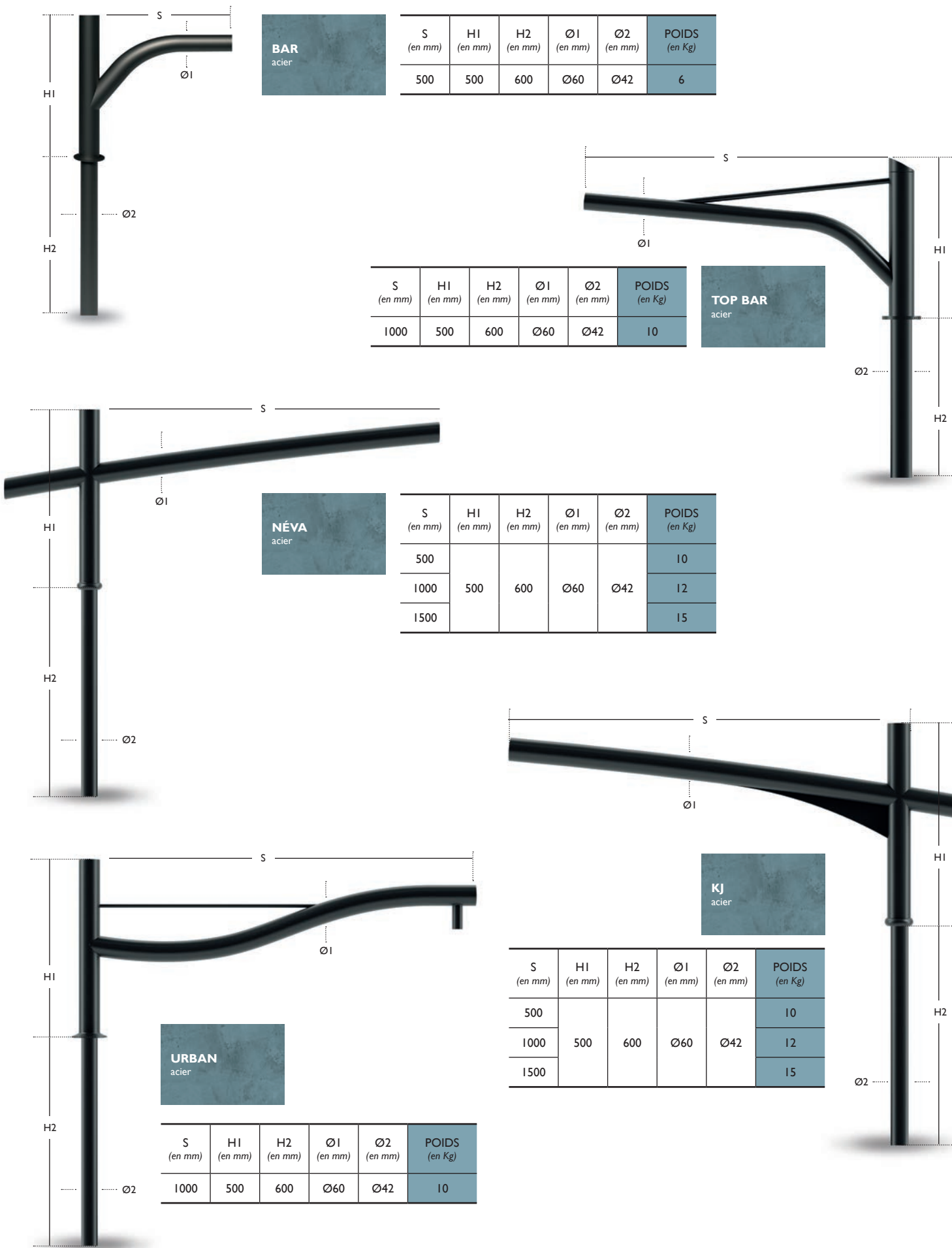


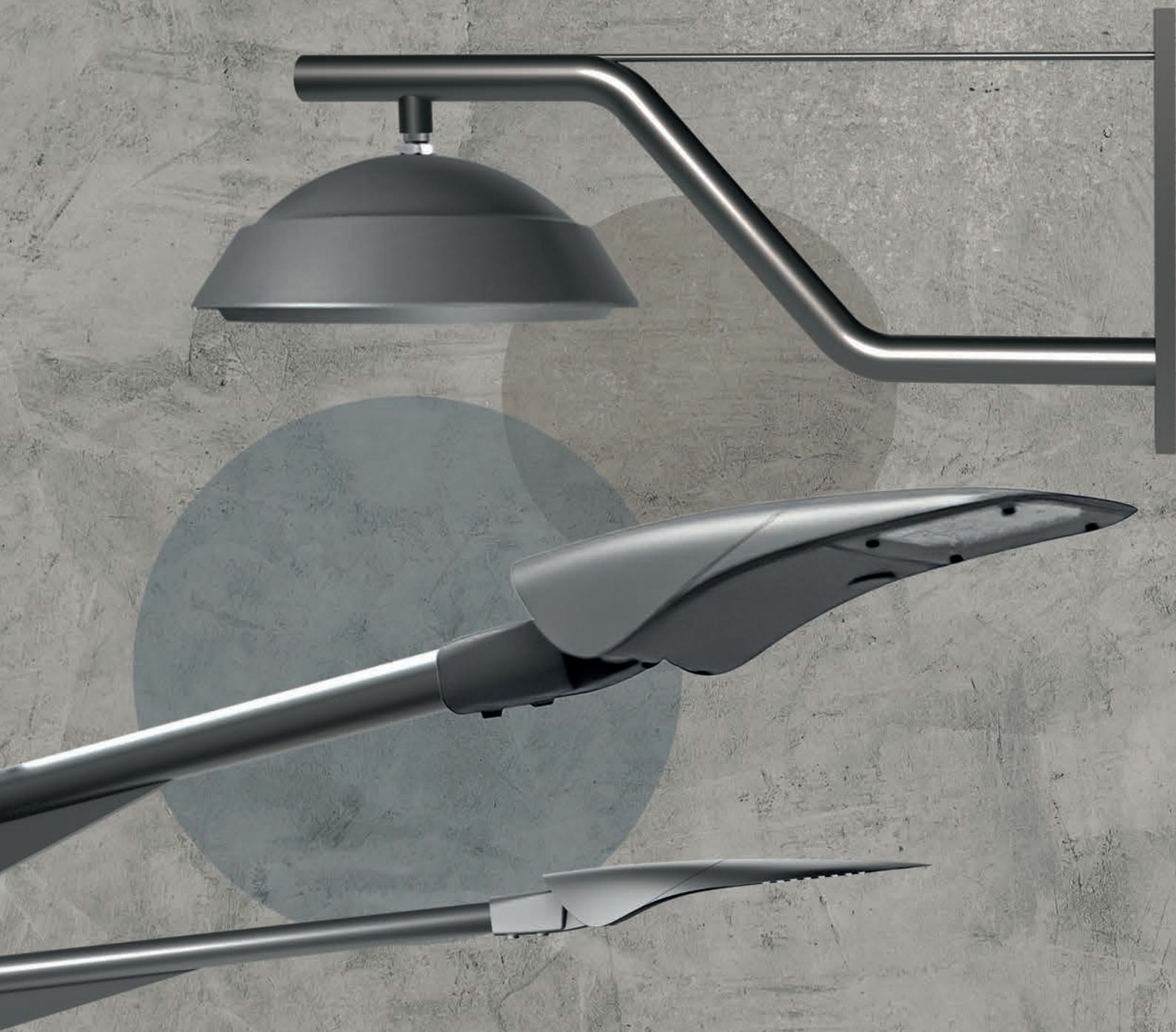


LES CROSSES

Les crosses, au design épuré, mettent en valeur les luminaires qu'elles supportent, en sublimant leur forme et leur lumière. Une finition thermolaquée, déclinable selon le nuancier RAL, offre élégance, personnalisation et durabilité. Polyvalentes, elles proposent un montage top ou suspendu, s'adaptant avec harmonie à tous les environnements.







LES CONSOLES

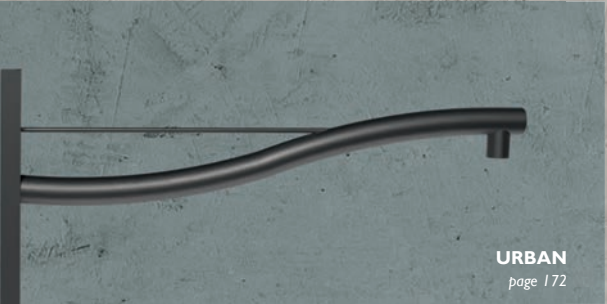
Nos consoles pour les luminaires contemporains conjuguent modernité et subtile touche rétro. Réalisées en acier, avec pour certains modèles des finitions en aluminium, elles bénéficient d'une finition thermolaquée dans la teinte de votre choix selon le nuancier RAL.



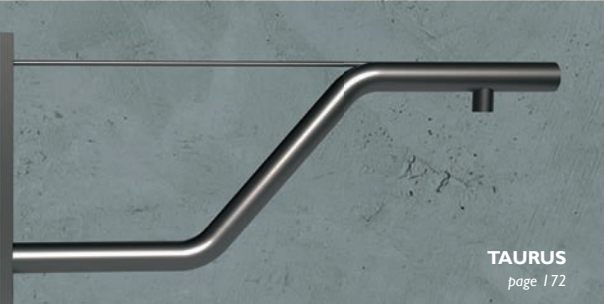
BAR
page 172



TOP BAR
page 172



URBAN
page 172



TAURUS
page 172



NÉVA
page 173



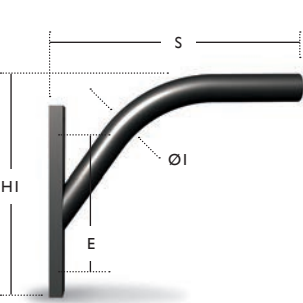
KJ
page 173



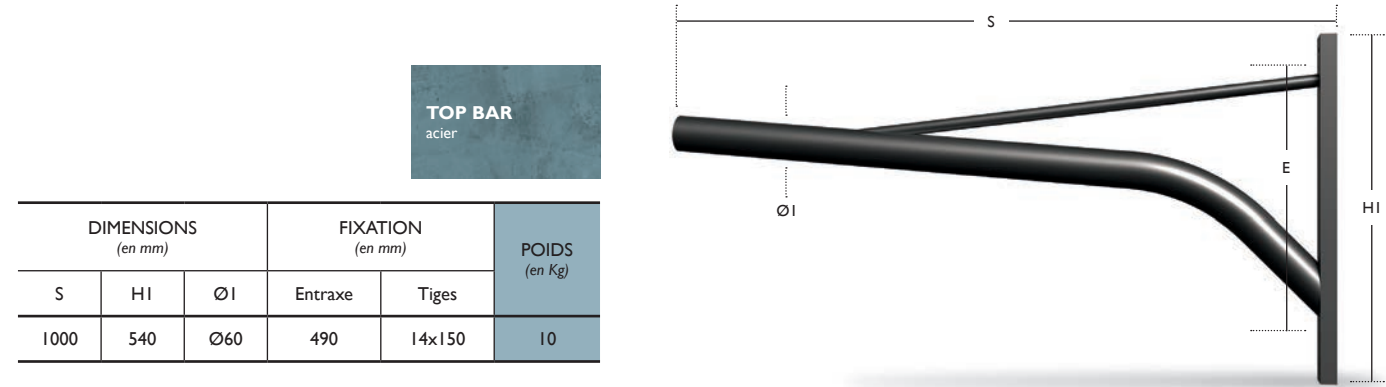
CÉNA
page 173



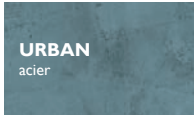
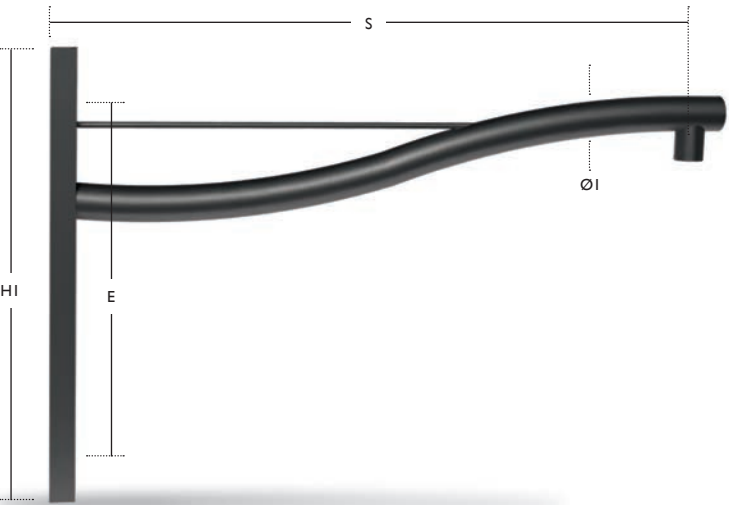
PAVILLON
page 173



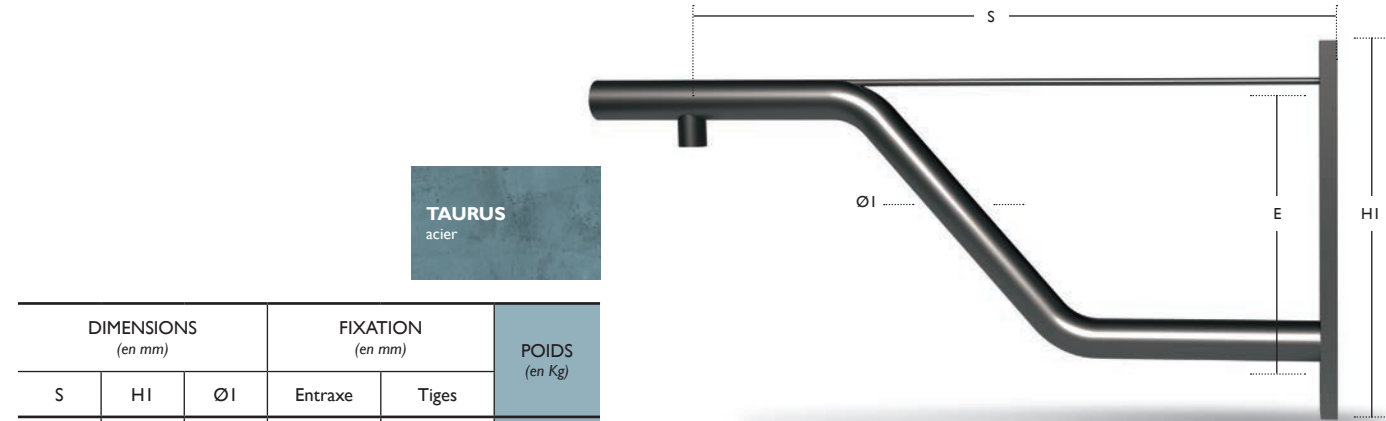
DIMENSIONS <i>(en mm)</i>			FIXATION <i>(en mm)</i>		POIDS <i>(en Kg)</i>
S	HI	ØI	Entraxe	Tiges	
500	450	Ø60	490	14x150	6



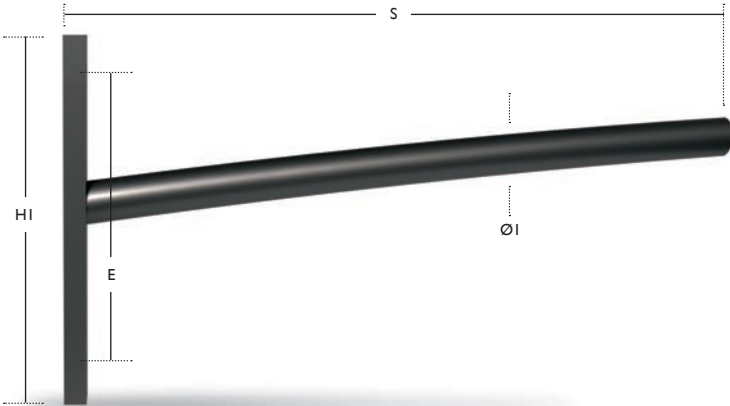
DIMENSIONS <i>(en mm)</i>			FIXATION <i>(en mm)</i>		POIDS <i>(en Kg)</i>
S	HI	ØI	Entraxe	Tiges	
1000	540	Ø60	490	14x150	10



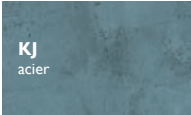
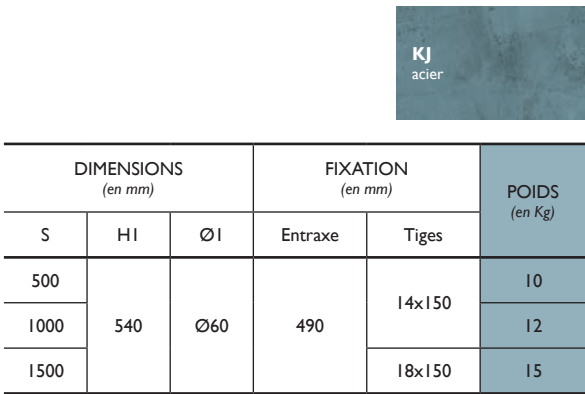
DIMENSIONS <i>(en mm)</i>			FIXATION <i>(en mm)</i>		POIDS <i>(en Kg)</i>
S	HI	ØI	Entraxe	Tiges	
1000	540	Ø60	490	14x150	10



DIMENSIONS <i>(en mm)</i>			FIXATION <i>(en mm)</i>		POIDS <i>(en Kg)</i>
S	HI	ØI	Entraxe	Tiges	
1000	540	Ø60	490	14x150	15



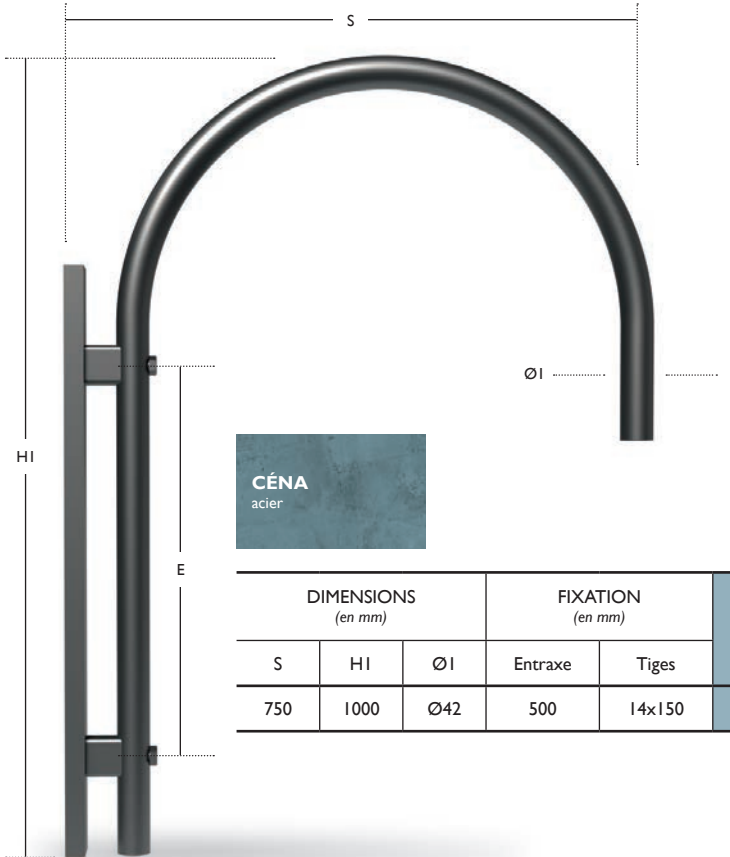
DIMENSIONS <i>(en mm)</i>			FIXATION <i>(en mm)</i>		POIDS <i>(en Kg)</i>
S	HI	ØI	Entraxe	Tiges	
500	540	Ø60	490	14x150	10
1000				14x150	12
1500				18x150	15



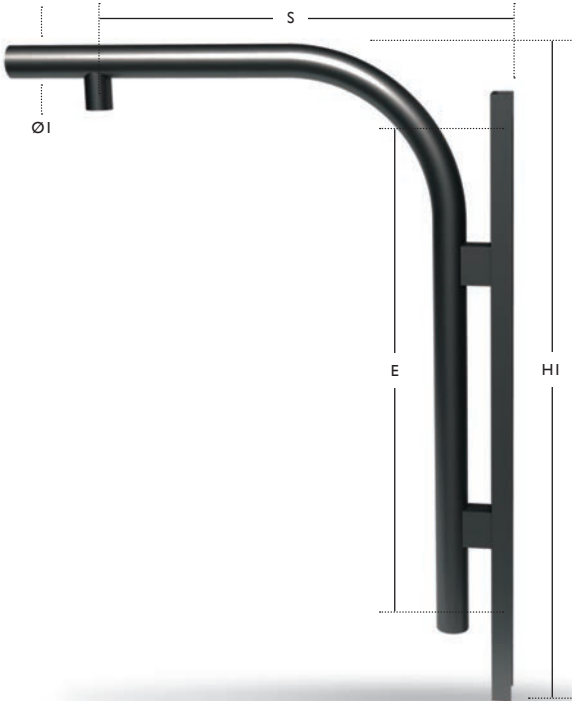
DIMENSIONS <i>(en mm)</i>			FIXATION <i>(en mm)</i>		POIDS <i>(en Kg)</i>
S	HI	ØI	Entraxe	Tiges	
500	540	Ø60	490	14x150	10
1000				14x150	12
1500				18x150	15



DIMENSIONS <i>(en mm)</i>			FIXATION <i>(en mm)</i>		POIDS <i>(en Kg)</i>
S	HI	ØI	Entraxe	Tiges	
750	900	Ø42	740	14x150	15



DIMENSIONS <i>(en mm)</i>			FIXATION <i>(en mm)</i>		POIDS <i>(en Kg)</i>
S	HI	ØI	Entraxe	Tiges	
750	1000	Ø42	500	14x150	15



Comment passer d'une console à une crosse (et inversement) ?

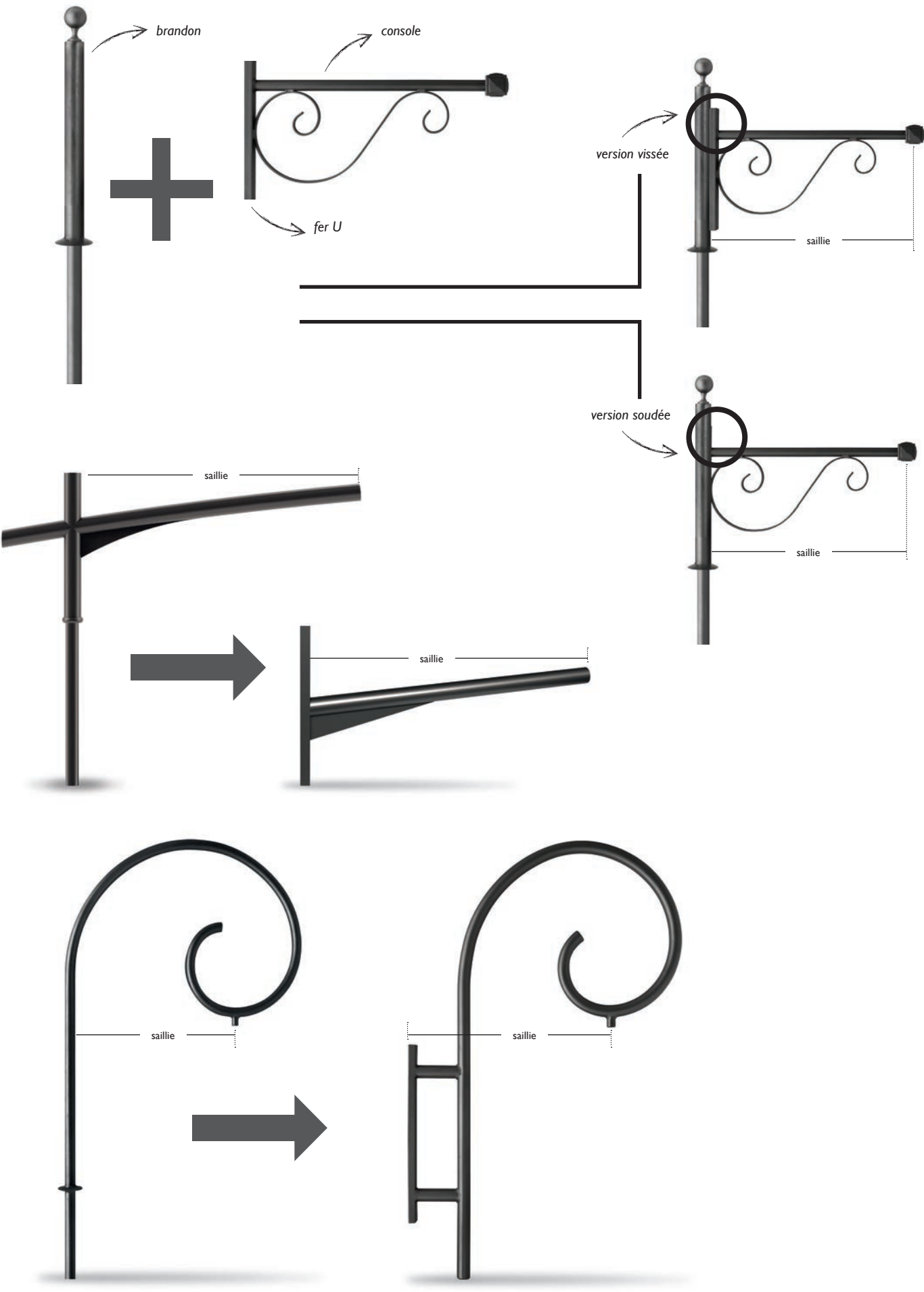


Tableau des puissances - Gamme MANUFACTURE

		12 LEDS			24 LEDS			36 LEDS			48 LEDS		
		15W	LM out	LM/W out	27W	LM out	LM/W out	40W	LM out	LM/W out	52W	LM out	LM/W out
			2 115	141		3 807	141		5 640	141		7 332	141
3000K	350 mA	15W	LM out	LM/W out	27W	LM out	LM/W out	40W	LM out	LM/W out	52W	LM out	LM/W out
			2 010	134		3 618	134		5 360	134		6 968	134
2700K		15W	LM out	LM/W out	27W	LM out	LM/W out	40W	LM out	LM/W out	52W	LM out	LM/W out
			1 980	132		3 564	132		5 280	132		6 864	132
2400K		15W	LM out	LM/W out	27W	LM out	LM/W out	40W	LM out	LM/W out	52W	LM out	LM/W out
			1 830	122		3 294	122		4 880	122		6 344	122
2200K		15W	LM out	LM/W out	27W	LM out	LM/W out	40W	LM out	LM/W out	52W	LM out	LM/W out
			1 770	118		3 186	118		4 720	118		6 136	118
1800K		15W	LM out	LM/W out	27W	LM out	LM/W out	40W	LM out	LM/W out	52W	LM out	LM/W out
			1 515	101		2 727	101		4 040	101		5 252	101
4000K	500 mA	20W	LM out	LM/W out	39W	LM out	LM/W out	57W	LM out	LM/W out	75W	LM out	LM/W out
			2 680	134		5 226	134		7 638	134		10 050	134
3000K		20W	LM out	LM/W out	39W	LM out	LM/W out	57W	LM out	LM/W out	75W	LM out	LM/W out
			2 560	128		4 992	128		7 296	128		9 600	128
2700K		20W	LM out	LM/W out	39W	LM out	LM/W out	57W	LM out	LM/W out	75W	LM out	LM/W out
			2 520	126		4 914	126		7 182	126		9 450	126
2400K		20W	LM out	LM/W out	39W	LM out	LM/W out	57W	LM out	LM/W out	75W	LM out	LM/W out
			2 320	116		4 524	116		6 612	116		8 700	116
2200K		20W	LM out	LM/W out	39W	LM out	LM/W out	57W	LM out	LM/W out	75W	LM out	LM/W out
			2 240	112		4 368	112		6 384	112		8 400	112
1800K		20W	LM out	LM/W out	39W	LM out	LM/W out	57W	LM out	LM/W out	75W	LM out	LM/W out
			1 920	96		3 744	96		5 472	96		7 200	96
4000K	700 mA	28W	LM out	LM/W out	54W	LM out	LM/W out	80W	LM out	LM/W out	106W	LM out	LM/W out
			3 556	127		6 858	127		10 160	127		13 462	127
3000K		28W	LM out	LM/W out	54W	LM out	LM/W out	80W	LM out	LM/W out	106W	LM out	LM/W out
			3 388	121		6 534	121		9 680	121		12 826	121
2700K		28W	LM out	LM/W out	54W	LM out	LM/W out	80W	LM out	LM/W out	106W	LM out	LM/W out
			3 332	119		6 426	119		9 520	119		12 614	119
2400K		28W	LM out	LM/W out	54W	LM out	LM/W out	80W	LM out	LM/W out	106W	LM out	LM/W out
			3 080	110		5 940	110		8 800	110		11 660	110
2200K		28W	LM out	LM/W out	54W	LM out	LM/W out	80W	LM out	LM/W out	106W	LM out	LM/W out
			2 968	106		5 724	106		8 480	106		11 236	106
1800K		28W	LM out	LM/W out	54W	LM out	LM/W out	80W	LM out	LM/W out	106W	LM out	LM/W out
			2 548	91		4 914	91		7 280	91		9 646	91

W : Puissance totale consommée en W avec intégration du driver • lm Out : Flux lumineux en sortie de luminaire en Lumen • lm/W Out : Efficacité lumineuse en sortie de luminaire en Lumen par Watt

Tableau des puissances - Gamme CONTEMPORAIN

		12 LEDS			24 LEDS			36 LEDS			48 LEDS		
4000K	350 mA	15W	LM out	LM/W out	27W	LM out	LM/W out	40W	LM out	LM/W out	52W	LM out	LM/W out
			2 295	153			4 131		153			6 120	153
3000K		15W	LM out	LM/W out	27W	LM out	LM/W out	40W	LM out	LM/W out	52W	LM out	LM/W out
			2 190	146			3 942		146			5 840	146
2700K		15W	LM out	LM/W out	27W	LM out	LM/W out	40W	LM out	LM/W out	52W	LM out	LM/W out
			2 160	144			3 888		144			5 760	144
2400K	15W	LM out	LM/W out	27W	LM out	LM/W out	40W	LM out	LM/W out	52W	LM out	LM/W out	
		1 995	133			3 591		133			5 320	133	
2200K	15W	LM out	LM/W out	27W	LM out	LM/W out	40W	LM out	LM/W out	52W	LM out	LM/W out	
		1 920	128			3 456		128			5 120	128	
1800K	15W	LM out	LM/W out	27W	LM out	LM/W out	40W	LM out	LM/W out	52W	LM out	LM/W out	
		1 650	110			2 970		110			4 400	110	
4000K	500 mA	20W	LM out	LM/W out	39W	LM out	LM/W out	57W	LM out	LM/W out	75W	LM out	LM/W out
			2 920	146			5 694		146			8 322	146
3000K		20W	LM out	LM/W out	39W	LM out	LM/W out	57W	LM out	LM/W out	75W	LM out	LM/W out
			2 780	139			5 421		139			7 923	139
2700K		20W	LM out	LM/W out	39W	LM out	LM/W out	57W	LM out	LM/W out	75W	LM out	LM/W out
			2 740	137			5 343		137			7 809	137
2400K	20W	LM out	LM/W out	39W	LM out	LM/W out	57W	LM out	LM/W out	75W	LM out	LM/W out	
		2 540	127			4 953		127			7 239	127	
2200K	20W	LM out	LM/W out	39W	LM out	LM/W out	57W	LM out	LM/W out	75W	LM out	LM/W out	
		2 440	122			4 758		122			6 954	122	
1800K	20W	LM out	LM/W out	39W	LM out	LM/W out	57W	LM out	LM/W out	75W	LM out	LM/W out	
		2 080	104			4 056		104			5 928	104	
4000K	700 mA	28W	LM out	LM/W out	54W	LM out	LM/W out	80W	LM out	LM/W out	106W	LM out	LM/W out
			3 864	138			7 452		138			11 040	138
3000K		28W	LM out	LM/W out	54W	LM out	LM/W out	80W	LM out	LM/W out	106W	LM out	LM/W out
			3 696	132			7 128		132			10 560	132
2700K		28W	LM out	LM/W out	54W	LM out	LM/W out	80W	LM out	LM/W out	106W	LM out	LM/W out
			3 612	129			6 966		129			10 320	129
2400K	28W	LM out	LM/W out	54W	LM out	LM/W out	80W	LM out	LM/W out	106W	LM out	LM/W out	
		3 360	120			6 480		120			9 600	120	
2200K	28W	LM out	LM/W out	54W	LM out	LM/W out	80W	LM out	LM/W out	106W	LM out	LM/W out	
		3 220	115			6 210		115			9 200	115	
1800K	28W	LM out	LM/W out	54W	LM out	LM/W out	80W	LM out	LM/W out	106W	LM out	LM/W out	
		2 772	99			5 346		99			7 920	99	

W : Puissance totale consommée en W avec intégration du driver • Im Out : Flux lumineux en sortie de luminaire en Lumen • lm/W Out : Efficacité lumineuse en sortie de luminaire en Lumen par Watt







FONTES DE PARIS

ILLUMINATION DES VILLES DU MONDE

Zone industrielle, 10330 CHAVANGES

Tél : +33 (0)3 25 92 39 54

contact@fontesdeparis.com

www.fontesdeparis.com